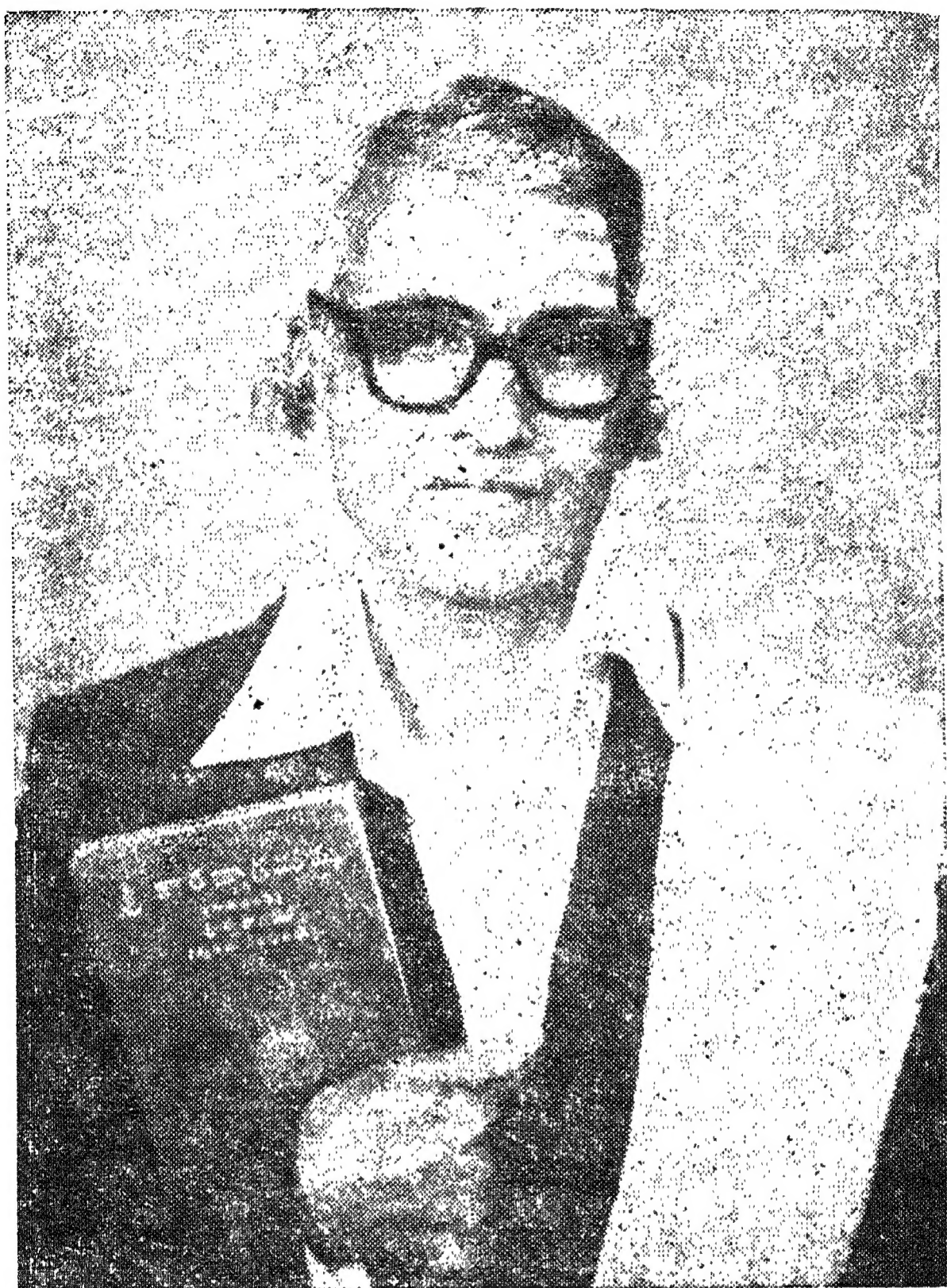


Acc. No. 28227



(పండితరత్న, ధర్మనిరత)

॥పం॥ పెద్దమఠము రాచవీరదేవర "తీర్థ" (కలకత్త)

ఎమ్. ఓ. ఏల్. (ఓ. య.)

హిందీ "భూషణ" కన్నడ "జాణ"

ఆం.ప్ర. వీరమాహేశ్వర (జంగమ)

మహాసభాధ్యక్షులు

బాల్య జీవితము

నా తల్లిదండ్రుల పేరు శ్రీమతి నాగమ్మ మా తాత బక్కయ్య గారు తాము ప్రేమతో పిరిని బుచ్చమ్మ అని బిలుచుచుండిరి. తండ్రిగారి పేరు శివశ్రీ మతం పిరయ్యగారు మా తీర్థ రూపులైన శ్రీ పిరయ్య గారిని గురించి కాస్తంత విపులంగా వ్రాయవలసియున్నది. శ్రీవారి ఆస్మస్తానం మెదక్ జిల్లాలోని అందోలు తాలూక చేవెళ్ళ గ్రామంలో మూలమతము. వీరి తండ్రి అనగా మా తాతగారైన శ్రీ మూలమతము సంగయ్య గారికి నలుగురు కుమారులు. 1. రాచయ్యగారు, 2. శంకరయ్యగారు, 3. షడక్షరి - పంచాక్షరి అను పిరిద్దరు కవల పిల్లలు ఇద్దరిలో పంచాక్షరిగారు బాల్యములోనే గతించిరి. షడక్షరి గారుండిరి. తరువాత 4. శ్రీ పిరయ్యగారు మా తీర్థ రూపులు. వీరికంటే పెద్ద సోదరి శ్రీమతి సంగమ్మగారు వీరి వివాహము జోగిపేటలోని శ్రీ అడిరె పిరయ్యగారితో జరిగినది. చేవెళ్ళ చూచుటకు చిన్న గ్రామమే అయినను పిరలైన వత్తా మా హేశ్వరుల గృహములే వందరు పనుబది ఇండ్లు భక్తులవే యుండును. ఈ భక్తులు తమ ఆచారసాంప్రదాయముల ప్రకారము పండుగలందు శుభాశుభ కార్యములందును మా హేశ్వరుల నాహ్వానించనిదే భుజించెడి వారుగాదు. ఇందలి జనులందరు వ్యవసాయ దారులె. గ్రామం చుట్టూర మోట పావులు, ఉల్లి, వెల్లుల్లి, జొన్న, గోధుమ, శనగ దాన్యములను పుష్కలంగా బండించెడివారు.

పైన పేర్కొన్న నలుగురు సోదరులలో అందు పెద్దవారు శ్రీ రాచయ్యగారు శ్రీమతి శివ్వమ్మగారిని వివాహమాడి ఇంట్లోనే ఉండి సంసార భారమును వహించి యుండిరి. రెండవవారు శ్రీ శంకరయ్యగారు పావన్నపేట మతమునకు దత్తుగా వెళ్ళి నాగమ్మను పెండ్లియాడి అక్కడ సంసార భారమును నిర్వహించిరి. వీరికి సంతానము లేని కతమున అరుగొండ గ్రామము నుండి శ్రీ మల్లయ్య (చంద్ర శేఖరయ్య)ను మతాధికారమునకు. శంకరయ్యను గృహస్థునిగా కార్య నిర్వాహకులనుగాదీసికొనిరి. మూడవ వారైన శ్రీ షడక్షరి (గొల్లాళప్ప) గారు జోగిపేట పెద్ద మతము మరియు సదాశివపేట పెద్ద మతములకు అధ్యక్షులుగా నుండి, మతాల యొక్క కార్య కలాపముల నిర్వహణమునకై తమ తనిష్ఠ సోదరులైన శ్రీ వీరయ్యగారిని (మా తండ్రిగారిని) తమ వద్దనే ఉంచుకొని చిలవుచెడు మతము శ్రీ బక్కయ్యగారి కూతురైన నాగమ్మతో పాణిగ్రహణము జేయించిరి. ఇట్లు వీరందరక్కడ విభజింపబడి తమ తమ బాధ్యతలను నిర్వహించుచుండిరి.

తరుచుగా మా తండ్రిగారు తన సోదరులైన శ్రీ గొల్లాళప్ప (షడక్షరి) మహాస్వాములవారి వద్దనే ఉండి గ్రామంలో భిక్షాటన (పిండి—బియ్యం) మరియు స్థానిక వీరకైపుల ఇంట్లలో జరిగే శుభాశుభకార్యములను నిర్వహించుచుండిరి.

వీరుభయులు తమ సోదరిని జోగిపేటకు ఇచ్చుట వలన ఇక్కడి పెద్దమతమును స్వాధీనపరచుకొని అనగా అప్పట్లో మతాధిపతిగా నున్న శ్రీ వీరంతప్ప మహాస్వామివారి ఆదేశానుసారము ఉండి తమ కార్యకలాపములను ఉధృతపరచిరి. నిరంతరము మతమునకు విచ్చేయు అతిథులకు దాసోహము(అన్న దానము)ను నెలకొల్పి యుండిరి.

పోతె మతము కేవలము గ్రామము భిక్షులము పైననే ఆధారపడి
యున్నందున స్వప్రభాముతో మతము వెనుక కొంత (ఒక ఎకర)
భూమిని సంపాదించిరి.

అన్నదానము (దాసోహం)తో వీరల కీ ర్తిప్రతిష్ఠలు స్థానికముగాను,
పరిసర గ్రామములందును బాగుగా వ్యాప్తి చెందెను, జోగిపేట తాలూక
గ్రామమగుటచేత మున్సిప్ కోర్టు, తహసీలు ఆఫీసు, పోలీసు స్టేషన్,
ప్రభుత్వ బెషధాలయము (దవాఖానా), ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాల,
బాలికల పాఠశాలలతో గూడియుండెదే గాకుండ వ్యాపారరీత్యా గొప్ప
పేరు ప్రఖ్యాతులను గడించినది. ఈ గ్రామమున కుత్తర దక్షిణ దిశ
లందు గొప్పగా విశాలములైన తటాకములున్నవి. దీనికి ఉత్తరమున
నున్నది. అన్నాసాగరం చెరువనియు, దక్షిణమున నున్నది అందోలు
చెరువనియు ఇవి పర్ణాలు బాగుగా కుర్చి నిండిన యెడల రెండు
సం॥ముల వరకు వర్షములు పడకపోయినను, పంటలను బండించుటకు
కొరత యుండదు. సంవత్సరమునకు ఈ చెరువు నీటి ద్వారా రెండు
మూడు వరి పంటలను రైతులు ఆవలీలగా పండించుచున్నారు.

ఇవేకాకుండ ఆ గ్రామము చుట్టు మోటబావులు, మామిడి
తోటలు, పుష్పవాటికలు, చిన్న పుట్ట చెరువులు కుంటలకు కొదువలేదు.
చీటి నీటి ద్వారా గూడ వరి పంటలను సమృద్ధిగా పండించుట వలన
యెప్పుడు గూడ ఊమ మనేదిక్కడ ఉండదు. వరి పంటలు సమృద్ధిగా
పండుటే గాకుండ మెట్టపంటలు జొన్న, గోధుమ, వేరుశనగ,
శనగ, పెసలు, మినుప మొదలగు పంటలు గూడ సమృద్ధిగాబండును.

ఇక్కడ ప్రతి ఆదివారము సంత జరుగుతుంది. ఈ గ్రామము
నకు తూర్పు దిక్కున ఎత్తు గుట్టపై జోగినాథస్వామి మందిరము ఒకటి

వెలసియున్నది. ఇటీవలె ఈ గుట్టపైననే ఒకటి నెహ్రూ మేమోరియల్
 ఆర్ట్స్ మరియు సైన్సు డిగ్రీ కళాశాల. మరియు జోగినాథస్వామి గుడి
 ప్రక్కనే శ్రీవీరభద్రుని విగ్రహము, ఈరెండు విగ్రహములకు పూజారులు
 వీరశైవమడువతి జంగములున్నారు. ఈ మందిరమునకు కొద్ది దూరంలో
 దక్షిణ దిశలో మున్సిప్ కౌర్టు (న్యాయాలయము) దాని ముందటే మంచి
 నీటి సప్లైజేయు నీళ్ళ ట్యాంకు ఉంది. దీనికి కొద్ది దూరంలో జోగి
 పెటలో కొత్తగా నిర్మించిన గంజీ. దానికి కొద్ది దూరంలో బి.డి.ఓ.
 కార్యాలయము, విద్యుత్తు సప్లైజేయు కార్యాలయముంది. ఇకపోతే ఈ
 గుట్ట పొడుగునా గృహకల్ప సహాయంతో బి.సి.వారికి కొత్తగృహములు
 నిర్మించబడినవి. గ్రామ పంచాయితీ కార్యాలయము. దాని ప్రక్కనే
 తహసీలు కార్యాలయము, దానికి చెరువలోనే తక్షక భటుల (పోలీసు)
 కార్యాలయము. పోలీసులుండె గృహములు, దాని ప్రక్కనే బీద
 విద్యార్థుల హాస్టలుంది. ఒక గొప్పనైన దవాఖానా ప్రసూతి గృహము
 లున్నవి. గ్రామమధ్యన కాలనూచి (క్లెక్ టవర్) ఉత్కున్నతముగా
 నిర్మించబడినది. పడమర దిశలో గ్రామమునకానుకొనే ఒక శివా
 లయం శ్రీ రాజేశ్వర దేవాలయము ప్రాచీన కట్టడముతో ధర్మశాల.
 జావితో వికాల మందిరము చూడముచ్చటగా నున్నది. దక్షిణ దిశలో
 శ్రీ మాణిక్యప్రభు మందిరము. దానికి సమీపంలో ఈశ్వరాలయ
 ముంది. ఇందులో చిన్న మతమయ్య శ్రీ యం. వీరభద్రయ్యగారు
 తన సొంత గృహం(మతము) స్థలము కొద్దిగానున్నది ఎకరాల సేద్యపు
 భూమిని విక్రయించుకొని స్థానిక ఈశ్వరాలయంతోనే వీరితండ్రి శ్రీయం.
 మడివాళయ్యగారి కాలము నుండి స్థిర నివాసం ఏర్పరచికొని కుటుంబ
 యుక్తముగానున్నారు. తూర్పుగవని (కమాను)కి సమీపంలో ఉత్తర

వెలసియున్నది. ఇటీవలె ఈ గుట్టపైననే ఒకటి నెహ్రూ మేమోరియల్
 ఆర్ట్స్ మరియు సైన్సు డిగ్రీ కళాశాల. మరియు జోగినాథస్వామి గుడి
 ప్రక్కనే శ్రీవీరభద్రుని విగ్రహము, ఈరెండు విగ్రహములకు పూజారులు
 వీరశైవమడువతి జంగములున్నారు. ఈ మందిరమునకు కొద్ది దూరంలో
 దక్షిణ దిశలో మున్సిప్ కౌర్టు (న్యాయాలయము) దాని ముందటే మంచి
 నీటి సప్లైజేయు నీళ్ళ ట్యాంకు ఉంది. దీనికి కొద్ది దూరంలో జోగి
 పెటలో కొత్తగా నిర్మించిన గంజీ. దానికి కొద్ది దూరంలో బి.డి.ఓ.
 కార్యాలయము, విద్యుత్తు సప్లైజేయు కార్యాలయముంది. ఇకపోతే ఈ
 గుట్ట పొడుగునా గృహకల్ప సహాయంతో బి.సి.వారికి కొత్తగృహములు
 నిర్మించబడినవి. గ్రామ పంచాయితీ కార్యాలయము. దాని ప్రక్కనే
 తహసీలు కార్యాలయము, దానికి చెరువలోనే తక్షక భటుల (పోలీసు)
 కార్యాలయము. పోలీసులుండె గృహములు, దాని ప్రక్కనే బీద
 విద్యార్థుల హాస్టలుంది. ఒక గొప్పనైన దవాఖానా ప్రసూతి గృహము
 లున్నవి. గ్రామమధ్యన కాలనూచి (క్లెక్ టవర్) ఉత్కున్నతముగా
 నిర్మించబడినది. పడమర దిశలో గ్రామమునకానుకొనే ఒక శివా
 లయం శ్రీ రాజేశ్వర దేవాలయము ప్రాచీన కట్టడముతో ధర్మశాల.
 జావితో వికాల మందిరము చూడముచ్చటగా నున్నది. దక్షిణ దిశలో
 శ్రీ మాణిక్యప్రభు మందిరము. దానికి సమీపంలో ఈశ్వరాలయ
 ముంది. ఇందులో చిన్న మతమయ్య శ్రీ యం. వీరభద్రయ్యగారు
 తన సొంత గృహం(మతము) స్థలము కొద్దిగానున్నది ఎకరాల సేద్యపు
 భూమిని విక్రయించుకొని స్థానిక ఈశ్వరాలయంతోనే వీరితండ్రి శ్రీయం.
 మడివాళయ్యగారి కాలము నుండి స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకొని కుటుంబ
 యుక్తముగానున్నారు. తూర్పుగవని (కమాను)కి సమీపంలో ఉత్తర

ముగా బడియుండేవి. దీని పునరుద్ధరణమునకై స్థానిక వర్తక సంఘము వారు పూనుకొని అందుకు మా పెద్ద మతము నిర్మాణమునకై దెచ్చి యుంచిన నాలుగైదు గజముల పొడుగుగాటి ఒక ఫీటు (అడుగు) న్నర వెదల్చుగల 12 కడిలను "మళ్ళీ మీకు దెచ్చియిచ్చెదమని" చెప్పి ఒక చిట్టి ప్రాసీ నాకే ఇచ్చి శ్రీ దట్ట గోవిందు గుప్తగారు దీసికెళ్ళినారు. కాని ఈ వరకివ్వకుండానే వారు మరణించిరి. మరో వర్తకుడు శ్రీ చింతల శంకరయ్యగుప్తగారు గూడ నేను సంస్కృత విద్యాభ్యాసమునకై కర్ణాటకమున రాయచూరుజిల్లా యాదగిరికి వెళ్ళియున్న సమయంలోనే నిమ్మన్నానని అబద్ధపుమాటలు మాసోదరునితోచెప్పి కొన్నిరాతికడిలను దీసికెళ్ళి ఇంతవరకివ్వలేదు. ఇట్లే "గరిబికి బీబి సబుకి బాబి" అన్న సామెత మేరకు ఇప్పటి బక్తులు మతమునకు దాము దానమొసగి దాని సుద్ధరించుటకు బదులుగా అద్దానికి సంబంధించిన రాళ్ళను దీసి కెళ్ళడము, మట్టిని ద్రవ్వి దీసికెళ్ళడము జరిగినది, జరుగుతుంది.

ఇక ఇక్కడ నా బాల్యమును గురించి వివరించవల్సి యున్నది. నేను సుమారు రెండు అడవా మూడు సంవత్సరముల ప్రాయములో సున్నప్పడు మా పెద్ద వాన్నగారైన గొల్లాపప్ప (షడక్షరి) మహా స్వాములవారు తమ కనిష్ఠ సోదరుండైన మా తీర్థరూపులు శ్రీ మూల మతం వీరయ్యగారి జెష్ఠ కుమారుడినైన నన్ను తమ కుత్తరాధికారిగా సదాశివపేట మరియు జోగిపేట పెద్ద మతాలకు స్వీకరించి, అందుకు దగిన మా హేశ్వర దీక్షా సంస్కారమును (కారణాలు - అయ్యవారాలు) చేర్చి మరలొనే "వ్యవహారిక పాండ్రమూల రక్షాక్షి నామ సం॥ స్థానిక బహుళం బుధవారం" నాడు ఈ కారణ సంస్కార కార్యక్రమము, గొల్ల గొల్ల మహాస్వాములను రప్పించి వారి సమక్షమున జరిపించిరి.

ఈ సందర్భమున పాల్గొన్న చరమూర్తులు శ్రీ పూజ్య సంగన
బసప్ప తాలూక చెరమూర్తి నివాసము దన్నవరము చెన్వీరయ్యగారు,
పూజ్య శ్రీ గొల్లాళప్ప శివానుభావ చెరమూర్తి సదాశివపేట, పాపన్న
పేట మతం చంద్రయ్యగారు దేశికమూర్తి, శ్రీ పూజ్య కల్పగూరు వీరు
సంగప్ప తాలూక చెరమూర్తి. బిక్కలం పాపన్నపేట చంద్రయ్య
కాదులాబాదుచెరమూర్తి గంగాధరయ్య, సం. ద. సంగన బసప్ప
చెరమూర్తి చేవెళ్ళ తకుశిమురాయచూరు.

ద, పులుకల్ మూలమతం శంకరప్ప
మొ, పులకల్ దేశికమూర్తి
వ, మటంచెను బసప్ప కల్పగూరు
వ, గురుకాంతప్ప దేశికమూర్తి చేవెళ్ళ. మతం సిద్ధి వీరయ్య
డాకూరు.

మహాత్ము దైవము చెవెళ్ళ
౧, ద, భూమన్న మొరద్దంమాలి.
౧, ద, అనుకున్న మొరద్దం రౌత్వాలు, మొ॥

నూచన :— తారణ సంస్కారములైన పత్రము యొక్క ప్రతి

(నకలు)

శ్రీగురు బసవలింగాయనమః

శ్రీ పుటమస్తు

సంగన బసప్ప తాలూక చెరమూర్తి నివాసం దన్నవరము చెన్వీరయ్య
౧. గొల్లాళప్ప శివానుభావ చెరమూర్తి సదాశివపేట.

పాపన్నపేట చంద్రయ్యగారు చేశారుమూర్తి శ్రీమతు సచ్చితా
నంద చిన్నయ చిద్భాషయోగ ఆనంద అద్వైత నిత్య శుద్ధపరిపూర్ణ
సమర్థ వియోగభవతరు తుత్వకారణ మహానుభావులైన, పట్టాభిషిక్తు
లయ్య రేవణ శిద్ధశివాచార్యయోగ మండల కమండలధారులైన పొడమ
టిటగి సాంప్రదాయకులైన గురు శాంతప్ప శిష్యుడు, రాచయ్య శిష్యుడు,
మల్లయ్య శిష్యుడు, శంకరయ్య, శిద్ధయ్య శిష్యుడు, వీరయ్య యిట్టి యీ
అయిదుమంది కారణసంస్కారం... అయినది.

వైవహరీక చంద్రమాన రక్తాక్షినామ సం,

పాల్గుణ ౮, ౧౧, బుధవారం కారణం

అయ్యది. చేవెళ్ళ సంగన బసప్ప మటంలో

నహి..... కారణముల తప్పిలు

1. రాచయ్య ప, వీరయ్య, చేవెళ్ళ సిద్ధయ్య వ, సంగయ్య
చేవెళ్ళ, పిండ్లు యిద్దరు సదాశివవని ప్యాట, జోగిప్యాట, పడస్థలం
పెద్దమతాలకు హక్కుదార్లు.

1. మల్లయ్య ప, భూమయ్య.....చిలుపు చెడు మతముకు

1. శంకరయ్య ప, చంద్రయ్యసాకిన్, చిట్టెంపల్లి-చీలెపల్లి
మటాలకు

1. వీరయ్య ప, శంకరయ్య అందోలు మతంకు..... చేవెళ్ళ
మతంలో కారణాలు చేసినది నహి, దస్తకతులు పెద్దలయ్యవారు.

1. కల్పగూరు వీరు సంగప్ప తాయాక చెరమూర్తి, దిక్కలం
పాపన్నపేట మతం చంద్రయ్యగారు.

1. కాడులదాద చెరమూర్తి గంగాధరయ్య.

1. సం. ద, సంగన బసప్ప చెరమూర్తి, చేవెళ్ళ తకుశిము,
దాయచూడ.

ద, పులికల్ మూలమతం శంకరప్ప మొక్కాం పులికల్ దేశ
కమూర్తి.. ..

ద, మతం చెనుజనప్ప కల్పగూరు.

ద, గురుశాంతప్ప దేశికమూర్తి చేవెళ్ళ మతం సిద్ధవీరయ్య
డాకూరు.

మహాత్మ దైవము చేవెళ్ళ

1. ద, భూమన్న మొకద్దం మాలి

1. ద, అనుమన్న మొకద్దం కొత్తాలూ.

ఇట్లు నా కారణ సంస్కారము జరిగిన పిదప మా తండ్రి
గారి తోబుట్టువైన శ్రీమతి సంగమ్మగారిని జొగిపేట వాస్తవ్యులైన
శ్రీ ఆద్వై వీరయ్యగారిని వివాహము గావించి; వారితోబాటే బాల్యములో
నున్న మా పెద్దనాన్న గారిని మరియు నాన్నగారైన వీరయ్యగారిని
స్థానిక పెద్ద మతాధిపతులైన పూజ్య శ్రీ వీరంతయ్య స్వాములవారు
మిగుల ప్రేమతో తన కుజాలపైన గూర్చుండబెట్టుకొని బజారునకు
దోక్కిల్లి వారిద్దరి చిన్నారుల కిష్టమైన తినుబండారుల నిప్పించి మరల
ఇంటివద్ద వారిద్దరిని వదిలివేసి తమ మతానికి దిరిగి వెళ్ళేవారట. ఇదే
విధముగ ప్రతి దినము రాకపోకల వలన బలవదిన అనురాగము చేత
శ్రీ పూజ్యులైన వీరంతప్ప మహాస్వాములవారు మా జ్యేష్ఠ పితృవ్యులైన
షడక్షరిని (గొల్లాకప్ప)ను తన మతమున కుత్తరాధికారిగా స్వీకరించి
కారణ (అయ్యార) సంస్కారములను గావించిరనియు. ఆ తరువాత
కొన్నాళ్ళకు పూజ్యపాదులు శ్రీ వీరంతయ్య మహాస్వాములు లింగైక్కు
లైరనియు, నా బాల్యములో మా తీర్థరూపులైన శ్రీ వీరయ్యగారు
చెప్పగా వింటిని, శ్రీ వీరంతయ్య స్వాములవారు మహాత్మగలవారనియు,
పుణ్యపంతులనియు, వారు లింగైక్కులైన పిదప పెద్ద మతంలోనే

ఒకమూలన యథాశాస్త్రోక్తముగా సమాధినిగట్టించిరి. స్వామివారిసమాధి సున్నము (గచ్చ)రాలతో, రాతి కాడీలతో కమాను కమానులుగా తీర్చి దిద్ది, ముగ్గులు రంగవల్లి మామిడి తోరణములతో, అరటి బోదెలతో కొబ్బరి కొమ్మ, (జచ్చలు—ఆకు)లతోను, పూలమాలతోను, సుగంద ద్రవ్యములతోను, అగరుబత్తి దూపములతో, అరటిపండ్లు పలాలతోను, పెంకాయలతో నలంకరించబడి యుండెనట. రేయింబవళ్ళు భజన—సంకీర్తనలతో ఆరాధన జరిగేదని చెప్పేవారు. అంత్యక్రియలను సల్పి ఒక సం॥ము గడచిన తరువాత మరల నా సమాధినిదీసి చూడగా పార్థివ శరీరమదై యుండెననియు, ఆ తీసిన రోజు ఆదివారమగుట వలన సంత జరుగును. ఈ సంగతిని వినిన జనులు తండోపతండములుగా విచ్చేసి స్వామివారి పార్థివ శరీరమును దర్శించి పెంకాయలను గొట్టి తత్త్వ ప్రసాదములను స్వీకరించి వెళ్ళారని మా వాన్నగారు చెప్పే వారు. నేటికిని వారి సమాధి మఠంలోనే ఉంది.

శ్రీవారు లింగైక్యమైన తరువాత మా పెద్ద వాయనగారు పెద్ద మతము నభివృద్ధి పరచిరి. గొప్ప అశ్వరాజముల పదిరోహించి సంచార మొనరించిరి. మఠానికి వచ్చిన ఆతిథులందరికి వారోహ (అన్నదానం) తర్మచేత తృప్తిపరచిరి. స్థానిక మరియు పరిసర గ్రామ భక్తులందరు వారి గుణగణములను వేదోళ్ళ బొగడుతు పాదార్చనల గావించిరి. వారి యబీష్టములమేరకు నడచుకొనిరి. ధనధాన్యములను తమ తమ యథా శక్తి కానుకలుగా దెచ్చి గడుభక్తితో సమర్పించుకొనిరి.

— కాని స్థానిక గ్రామము (జోగిపేట)లోని శివభక్తు లెల్లప్పుడు పోట్లాడుట, ఉన్న కొద్ది మందిలోనే రెండు మూడు వీలిక లేర్పడుటకు అనుసరించుకొని, కొన్నాళ్ళ తరువాత తన ప్రతినిధిగా శ్రీ మల్లయ్య

స్వామిని పెద్దమఠంలో నిల్పి శ్రీ గొల్లాళప్ప (షడక్షరి) మహాస్వాముల
చారు మొదలు ఒక్కరే సదాశివపేటకు వెళ్ళి చౌకిమఠములో ప్రసిద్ధి
గాంచిన శ్రీ చనమల్లప్ప, శ్రీ రాచోటప్ప మహాస్వాములతో కొన్నాళ్ళు
గల్పి ఉండి. అటు పిదప తమ శాఖా మఠమైన స్థానిక (సదాశివపేట.
తోనె) పెద్ద మఠమునకు శ్రీ మాదయ్య స్వాములవారి ఆహ్వానముపై
విచ్చేసి తదభివృద్ధి పరచెను. తరువాత శ్రీచారు తమ కనిష్ఠ సోదరు
లైన శ్రీ వీరయ్యగారు కుటుంబ యుక్తముగా సదాశివపేటకు వెళ్ళిరి.

సూర్యుడుదయించు దిక్కులో బడియున్నకొలత కోలమాదిరి గల
చిన్నగట్టు అద్దానిపై శ్రీ జోగినాథస్వామి వెలసి సమస్త జనులను దన
చల్లని చూపులతో బ్రోచుచుండును. ప్రతియేట నైశాఖ శు॥ ౧౦॥ నాడు
రథోత్సవ మత్యంత వైభవోపేతముగ జరుగును. నైజాం రాష్ట్రముననే
ఇచటి రథము యొక్క నైపుణ్యము జూరమువృటగా నుండును.
సుమారు పదైదు రోజులైన ఈ రథోత్సవము జరుగుచుండెను. వేల ప్రజ
లిందు పాల్గొనెవారు, నాటి బాజారుల యలంకరణములు వర్ణనాతీతమై
యుండేవి.

నేను సుమారు (౫)బడు సంవత్సరముల ప్రాయమునకు. ఆ కాలమున
నా యొక్క ఆచారపిచారములు వేరు. ధరించు ఉడుపు వేరు. లోకాతీతమై
యుండెను. కారణమేమనగా నప్పు మా తండ్రిగారు బాల్యముననే
(రెండు సంవత్సరముల వయస్సులో) మా తండ్రి జ్యేష్ఠ సోదరులు
సన్యాసాశ్రమమున నుంటుండేత వారికి ఉత్తరాధికారిగా జోగిపేట పెద్ద
మఠము (హిరేమఠము, అని కన్నడమున వ్యవహారము గలదు).
నాకు దత్తముగా వొసగియుండిరి. అందువలననా బాల్యవయసు ననుస
రించి ప్రాదక్షులలో చిన్న చిన్న (కట్టపాదుకలు) పావకొళ్ళు. (కట్టపేడ

చేయబడిన పాడుకలు, పైసిండుగా చీలమండల పర్యంతము కావికపని (కాబట్టి) లోని కౌశీనము, మస్తకమునకు పొడుగాటి బోపి యొకటి, నుడుట దస్యము, కంతమున రుద్రాక్షమాలలు, ఈ వేషమును ధరించి నమస్త జనులు నన్నొక పూజ్యభావముతో గౌరవించుచుండిరి. కొందఱుతోడి వయస్కులు అరిహసించుచుండిరి. మరికొందఱు గుణవంతులు జాచి సంతసించుచుండిరి. వయస్సు సనుసరించి మా తీర్థరూపులు గూడ విద్యాపితక్షణుండు గాబట్టి నన్ను పిన్న బ్రాహ్మణులను విద్యార్థనమునకు మూలమగు అక్షర విన్యాసములను గ్రహముగా సభ్యాసము జేయించిరి. తీర్థరూపులు బహులౌకిక వ్యవహారజ్ఞులు. కావున లౌకిక జ్ఞానార్థనమునకై వరుసగ ఒకట్లు ఎక్కములు. బంతులు (కూడికలు, గుణకారము, తీసివేత) బాబా బాకీలు పుస్తక పఠనము. అంధ నామ సంగ్రహముయొక్క పద్యములను కంతస్థము జేయించుచుండిరి. ఆచారకోశములోని శ్లోకములనువల్లింపజేయుచుండిరి.

సుమారు (౮) ఏనమిది సంవత్సరములు ప్రాప్తమగుసరికి ప్రతుర్వ పాఠశాలలో జేర్చిరి. ఆ సమయమున బాల్యచాపల్యత సనుసరించి సదాసహచరులతో గూడి యాడుకోవలెనను గురూహులము నాలో మెండు, సరే. మా తండ్రిగారు ఘటము నుండి జయటకు వెళ్ళేదె ఆలస్యము సహచరుల మధ్యన జేరితిని. ఈ విధముగ అచితమైన క్రిడా కురూహుల ప్రేరిచుడనై నను ఏ క్రిడయందు నిపుణుడనుగాను, గోతీరి ఆటయందు ప్రథమముగ నేనే మోచేతితో ధూకుడు, చ్చిరగోనె ఆట యందును నాదే "క్రై" ముందు, భొంగురాలి ఆటయందును నా బొంద రావ్నే క్రిడ ఒడవేయడము. ఇలాంటి క్రిడా వైదగ్యులను, గాఢానా ఈ యాటల యదానక్రి గలవాడనై బోజనాదులపై శ్రద్ధ యంతగా

లేకుండెడిది. మా తండ్రిగారి చెబ్బలకు జడిసి వారు స్నానం, శివార్చన భోజనాదుల బరిసమాప్తి జేయుసరికి వారి దృష్టిపతమును దప్పించుక దిరుగుచుండిని. భోజనానంతరము మధ్యాహ్నము వారికి కాస్త నిద్రించు అలవాటు. వారు నిద్రించిన పిదప మాతఃశ్రీగారు వెదుకుతు వచ్చి భోజనమున కై బిలువగా నాయనగారునిద్రించిన సంగతిబొడకట్టడముతో అతీవ భయముచేత మెల్లమెల్లన గృహమును బ్రవేశించి, స్నానము, శివార్చన, భోజనాదులుతొందరగ దీర్చుకొని, పాతవస్త్రములనుమేనదాల్చి యునః క్రిడానిమిగున్నదనగుచుండిని. సాయంత్రము వీపారాధన గావించు వేళకు గూడా భయముచేత ఇంట్లోకి బ్రవేశించకుండా బయటనే అక్క వక్కడ దిరుగ్గుతు కాలయాపనం బొనర్చుచుండిని. ఒకొక్కసారి మా యింటికి ప్రక్క ఇంట్లో పరుండుకొనుచుండిని. సా పిదప మా తండ్రి గారు నా విషయమై అమ్మగారినికోవగించుట గమనించి అమ్మగారికి చేత లాటిన్ (రందిలి దీవము)ను బుచ్చుకొని నా సహచరుల యిండ్లను (వెదకుతు)గాలించుతు వచ్చి నేను నిద్రించియున్న ఇంటికి వచ్చి లేపి రమ్మనినను నాయనగారికి భయపడి రానని మారాము జేయుచుండిని. అందుకు అమ్మగారు నానా విధముల సమాధానముల జెప్పి యోధార్చి చిట్టచివరికి “నీవు నిద్రబోయినట్లు రండ్లుమూసి పరుండుము” నేను మీ నాయనతో నిద్రబోయినాడని జెప్పుదును. అని యనడముతోనే అమ్మ గారి చంకనజేరి ఇంట్లోకి రాగానే నిద్రబోయినట్లు నటిస్తూ రండ్లు మూయుచుండిని, అమ్మ నన్ను చెచ్చి యింట్లో పరుండబెట్టుచుండెడిది. ఆ సమయమున మా నాయనగారు సంతోషముతో నుండిరా! సరేసరి మంచిదే! లేదా! కోపము మితిమీరి పరుండబెట్టుటయే తడవుగా నాలుగైదు చెబ్బలు వడ్డించి “లే! లేరా! వెధవ ప్రొద్దస్త మానం ఆడుకొని స్కూలుకు వెళ్ళర యిప్పుడు నిద్రబోయినట్లు

నడించుచున్నావా? అని మందలిస్తూ ఒక గంట, యరగంట కాలము జదివించనిదే భోజనము బెట్టించకుండెను. ఆ పిమ్మట పంట సిద్ధము కాగా నేను నాసోదరునితో గూడి భోజనమునకు సిద్ధపడుచుంటిని. భోజనానంతరము శయనము.

ఉదయం ముఖవ్రజాశనము కాగానె నాయనగారు పుస్తక పఠనమును బేయించుచుండిరి. తరువాత బడికి బంపుచుండిరి. కర్రపలుకలు చంకనిడికొని తోడి విద్యార్థులతో బడికి వెళ్ళుచుంటిమి. అక్కడ ఉర్దూ పహిలీ, తెలుగు వాచక పుస్తకము. పిదప ఉపాధ్యాయులలో నొకరు పీఠశైవ మరాఠిపతులు కావున వారు నాకు మా ధర్మమునకు సంబంధించిన కొన్ని శ్లోకములను పలుకపై వ్రాసి యిచ్చి దీని వల్లించుమని యాజ్ఞాపించుచుండిరి. బడివదలి ఇంటికి రావడముతోనె మా నాయనగారు నేడు మీరేమి జదివెయున్నారని విచారించుచుండిరి. స్నానము, ఆర్చన, అన్నపానాదులు నెరవేర్చుక తిరిగి మధ్యాహ్నము బడికి వెళ్ళుచుంటిమి. ఉపాధ్యాయులు పాఠముల బోధించిన తరువాత తెలుగు మాస్టరుగారు (ఉపాధ్యాయుడు) బడి పడలు సమయమున మా తరగతి విద్యార్థులతో బాటు నాకును వాచకముతో చివరనుండునీతి బోధికములగు వేమన, సుమతి శతకములలోని పద్యములను కంఠస్థ మొనరింపుదని యాజ్ఞాపించుచుండిరి. అట్టి పద్యములను ఇంటివద్ద జ్ఞాపకము జేయుచుంటిని గాని బడిలో బాలుర సమక్షమున అప్పజెప్పుటకు చాల లజ్జయు మఱియు భయముచేత మౌనముద్రను వహించుటవలన ఉపాధ్యాయులు గట్టిగా బెదరించుసరికి ఆ కాస్త జ్ఞాపకమున్న పద్యము సహ బౌత్తిగా మఱచిపోవు చుంటిని. తత్ఫలితముగా నేననేక తాడనములకు గుఱియగుచుంటిని. ప్రతిరోజు క్రొత్తగ బెచ్చిన బెత్తములన్నియు నాపైననే విరుగచుండెను. కట్టున్నప్పటికి బడిలో నున్నంతసేపు భీతిచే పద్యము

యొక్క పాదమైనను జ్ఞప్తికి రాకుండెను. కాని బడి వదలిన పిదప బాలులెల్లరు గృహమునకు వెళ్ళునప్పుడు నా తరగతి విద్యార్థులు నిన్నటి పద్యము నుచ్చరించడముతో నేను వారికంటెను మొట్టమొదలే పూర్తి పద్యమును గట్టిగా నుచ్చరించుచుంటిని. దీనిని నాతోటి విద్యార్థులు “ఇదేమి? రాచయ్య! యింతవరకు మాస్టరు గారెంత జెప్పమనిన నీ ముఖము నుండి యీ పద్యము యొక్క స్వల్ప భాగమైన వెడలలేదు.. ఇప్పుడు మాత్రము పూర్తి పద్యమును బలికితివి. ఇది చాల యాశ్చర్య కరమే! నీకు దెబ్బలంటే అంత రుచికరమా? అని యెగతాళి జేయు చుండిరి. బెను అక్కడ మాస్టరు ఉగ్రస్వరూపమును జూడడముతో నేనాకు పద్యము వచ్చేది గూడ మరచిపోయె వాడను. ఒక్కొక్కప్పుడా దెబ్బలకు భయపడియే బడికి పోవువాడనుగాను. పలకలు చంక దెట్టుకొని శ్రీ జోగినాథస్వామి వారిగట్టు పొడవుననున్న చెట్ల దావున దిరుగుచు కాలయాపన మొనర్చి బడి వదలె గంట శబ్దము విసడముతోనె తొందరగా పరుగిడుతు వచ్చి బాలురతో గూడి యింటికి వచ్చు పద్ధతి గూడ యొక్కొక్కసారి జరుగుచుండెను. ఇంటివద్ద మా తండ్రిగారు బడికి వెళ్ళినారా? అని యడిగినచో వెళ్ళినామని సమాధానమిచ్చెవారము.. పిదప మాస్టరుగారి ద్వారా లేదా పిల్లలను దోడితెచ్చు సేవకునితో గాని మేము బడికి వెళ్ళలేదను వాస్తవ సంగతిని నాయనగారు వినిరా! ఆ దినము రజ్జుదెబ్బలలో శరీరము హానము అగుట తప్పదు. ఈ బాధలను భరింపలేర ఒకనాడు సోదరునితో సహా మా మాతామహులవారి గ్రామము చిలిపిచేడు (చిలపేచేడు)కు వెళ్ళియుండిమి. ఈ గ్రామము జోగిపేటకు నాలుగు క్రోసులు. (రిమైళ్ళు) మధ్య మార్గమున మంజిరా నది ఉండును. వేసవి కాలము కావున దీనియందు నీరు తక్కువ.

గలదై ఇసుక తిన్నెలతో గొప్ప గొప్ప రాతిగుంట్లతో విశాలముగా
అగుపడుచుండును.

మాతామహాలుగారు మమ్ముజూచి భయగ్రస్తులై “మీరు చిన్నపిల్లలు,
తోడెవడు పెద్దవాళ్ళులేనిదే యెట్లు వచ్చితిరి? నడిలో నీరెంత యున్నదో!
మార్గమెట్లు చొరకెనో? దారి మధ్యమున దొంగలు. చేతులకు, కాళ్ళకు,
కిండు వెండి కడియములు, చెవులలోని బంగారపు (పోగులు) తీసికొని
చంపినచో దిక్కివరు? అని పరిపరి విధముల విచారించుచు దుఃఖించు
చుండిరి. రెండు మూడు కోజుల వరకు మమ్మింటి నుండి కదలనివ్వు
కుండ నుంచుకొనిరి. జోగిపేట గ్రామము నందలి మా తల్లిదండ్రులు
దొగులొంది యెక్కువ వాదతో రేయింబవళ్ళనక మూడు దినములు
చెఱువులు, బావులు, కుంటలు, అన్నపానీయములు మానుకొని దుఃఖ
ముతో వెడకుచుండిరి. ఇంతలో మాతామహాలుగారు వారివద్దనే మేమున్న సంగ
తిని మా వారికి కలుగు చేసిరి. వెంటనే యెంతో కనికరముగలదై మా
తల్లిగారు వచ్చి వెంబడించుక వెళ్ళిరి. మా తండ్రిగారు మేము యింటి
లోనడుగిడినతోడనే పట్టరాని యావేశముతో దండతాదనము గావించి.
తమ కోపము జల్లార్చుకొనిరి. అప్పటి నుండి జనకులతి జాగరూకతగల్గి
యింటిపద్ద బడి సమయము వరకు జదివించి, తదుపరిబడి వరకుసాగ
సంపుచుండిరి. సెలవు దినములలో వృధాకాలమును వెళ్ళుచున్నకుండ
యెదుట గూర్చుండబెట్టి గణితమును బోధించుచుండిరి. ఈ లెక్కలనిన
నాకుతల వాద. నా బుట్టలోకవి చొరకుండినను ఈ లెక్కలు బోధించు
సపుడు మా నాయనగారు నాకు పగవాడుగ గోచరించుచుండెను. ఆ

ఇంతలో మా మాతామహాలుగారు వారివద్దనే మేమున్న సంగ
తిని మా వారికి కలుగు చేసిరి. వెంటనే యెంతో కనికరముగలదై మా
తల్లిగారు వచ్చి వెంబడించుక వెళ్ళిరి. మా తండ్రిగారు మేము యింటి
లోనడుగిడినతోడనే పట్టరాని యావేశముతో దండతాదనము గావించి.
తమ కోపము జల్లార్చుకొనిరి. అప్పటి నుండి జనకులతి జాగరూకతగల్గి
యింటిపద్ద బడి సమయము వరకు జదివించి, తదుపరిబడి వరకుసాగ
సంపుచుండిరి. సెలవు దినములలో వృధాకాలమును వెళ్ళుచున్నకుండ
యెదుట గూర్చుండబెట్టి గణితమును బోధించుచుండిరి. ఈ లెక్కలనిన
నాకుతల వాద. నా బుట్టలోకవి చొరకుండినను ఈ లెక్కలు బోధించు
సపుడు మా నాయనగారు నాకు పగవాడుగ గోచరించుచుండెను. ఆ

గణితమునందే మాత్రముయే లోపముగాన్పించినను నాకు మిగుల బాధ గల్గుచుండెను.

ఇదే విధముగ చొరసారి లెక్కలను బోధించుచు మా తండ్రి గారు లెక్కలలో మందబుద్ధితనమునకు మందలించిరి. అదే సమయమున నాకు, కోపమధితమగుటచే వలకను తండ్రిగారి ముందు పడవేసి లేచితిని. వెంటనే వారు చేత బడిత పుచ్చుకొని నన్ను కొట్టసాగిరి. ఎవరును వచ్చి విడిచించుటకు సాహసము జేయలేదు. ఒక్కొక్కసారి వస్త్రముల శుద్ధితై గ్రామము వెలుపల కూపమునకొ, తటాకమునకొ, మా తండ్రితో బాటు వెళ్ళుచుంటిని. తిరిగి యింటికి వచ్చే సమయమున మధ్య మార్గమున కిరుపార్వముల నుండు అంగడులను గాని, లేక జనమునుగాని, ఏదోక మట్టనమును గాని, దిలకించుచు దటాలున తట్టు దలిగి క్రిందబడితినా సరే. వడిన బాధపోగా పైనుండి తండ్రిగారి వెబ్బలు, పరుష నాక్కులకు లోపము లేకుండెడిది.

మా తండ్రిగారు గ్రామాంతరమున వెళ్ళవల్సిన సమయము దటస్థించినచో నన్ను వెంటడించుక వెళ్ళుచుండిరి. మాపద్ద మెల్లప్పు డొక యశ్వరాజము, పైగా ఒక వృషభరాజములుండేవి. ఆ యాశ్వము పై నన్నధిరోహించడేసి, వృషభముపై నా పూజా సామిగ్రి మరియు పాఠ్యపుస్తకములు, వలయు వస్తువులను భద్రపఱచి ఒక (కంట్లము) యందుంచి దానిపై వేసియుంతురు. ఈ విధముగా గ్రామము వర్య టించున భక్తుల నాశీర్వాదించుచుంటిమి.

అట్టి సమయమున నా వేషభాషలు చాలా వింతగా నుండెడివి. నా పాదములకు కట్టపావతోళ్ళు (పాదరక్షలు) తలకు పొగా లేదా

కావితోపి. శరీరము నిండ కావికవని (జుబ్బి) కంతమున రుద్రాక్ష
నరులు. సదా నుదుట త్రిపుండ్రధారణము, తర్జ ద్వయములందు
రుద్రాక్షలు పొడగిన బంగారు ముఱుపులు.

ఒక్కొక్కసారి మా గ్రామముందే ప్రతి పర్వదినములలో మా
తండ్రిగారి వెంట అదే వేషముతో భక్తులిక్కకు వెళ్ళుచుండిని, అచట
వారత్యంత భక్తితో నన్నారాధించుచుండిరి. అప్పుట్లో సామాన్య
జాతురవలెనున్నను. స్నానము, లింగార్చనలు ముగింపనిదే ఎలాంటి
తినుబండారమును బుచ్చుకొనెవాడిని గాదు.

ఇది చుట్టుండగా గొప్ప పర్వదినములందు గ్రామములోని
భక్తులు తమ తమ యిండ్లకు దోడ్కొళ్ళి పాదములను శుభ్రముగా కడిగి
వేదిక (జగిల)పై గూర్చుండబెట్టి పాదపూజాది క్రియతొనర్చి, తీర్థ
ప్రసాదములను - స్త్రీలు, పులుషులు, పిన్నులు, పెద్దలెల్లరు స్వీకరించు
చుండిరి. ఇదే విధముగా మా జనని జనకులును పాదార్చన యొనర్చి
నా తీర్థ ప్రసాదముల సేవించుచుండిరి. అప్పుడు నాలో నేను "నాలో
నింతటి గొప్పదనమేముందని" మతన పడుచుండిని.

మా తండ్రిగారు ఈ పూజావిధికి సంబంధించిన మంత్రములను,
స్తోత్రములను కంతస్థము జేయించియుండిరి.

ఆగ్నిగుండమును దాటుట

ఒకనాడు నేను బడిలో జదువుకొనుచుండగా బాల్యమున
మా తండ్రిగారు విచ్చేసి ముందు మతమునకు దోడ్కొళ్ళి నసంతరము.

మా నగరమునకు వూర్వదిశలో గట్టుపై వెలసియున్న శ్రీ మల్లన్న మందిరమునకు దీసికెళ్ళిరి. అక్కడ మల్లన్నస్వామి జాత్ర సందర్భమున అగ్నిగుండముల కార్యక్రమము నిర్వహింపబడుచుండినది. నలువైపుల జనసందడితో కిటకిటలాడుతున్నది. గొల్లవారలందరత్యంత భక్త్యావేశములతో తమతమ దుందుకుల (చోలు)ను మ్రోగించుచు తాళమువేయుచున్నారు.

అట్టి జనసందోహము మధ్యభాగమున చింత మొద్దులను కల్పద్రుమవలన గుండములోని నిప్పుకణములు కణకణలాచున్నవి. ఈ సమయమున మడుపతి సిద్ధరామయ్య మరియు మడుపతి మల్లయ్య గార్లు ఒక వస్త్రమును తెరవరె నా ఎదుట బట్టుకొనిరి, ఇతరులు జూత కుండగా వారిచిరి. ఆ తెరలో ఒక పీఠపై నన్నాసీనుని గావించి, ఒక బ్రతుడు నా పాద ప్రక్షాళనము గావించిన యట్టి జలమును యగ్ని గుండముపై యంతటను బ్రోక్షించెను. తరువాత మడుపతివారు తమతమ శంఖములను బూరించుచు, గంటానాదం గావించుచు, ముందునడువ వారి వెనుక నాతోబాటు మా జనుకులు సడచి అగ్నిగుండములనుదాటిరి. కాని నేనింకను బాల్యావస్థచేత భయకంపితుడనై ఒడ్డుననే నిలచియుండిని. అదిజూచి మా నాన్నగారు నన్నొక చేతితో బట్టుకొని అగ్నిలో నడువసాగిరి. అంత నేను భయముతో కేకలువేస్తూ నాకుడిచేతిని కాళ్ళను నిప్పులోబెట్టితిని. తత్ఫలితముగా నాయరచేతికి బొబ్బలెక్కినవి. కాని పాదములకు నెగదాకనట్లు నాకుజ్జావకమున్నది. ఇది నా జన్మ ప్రథమ పర్యాయపు అనుభూతి. తరువాత నెన్నియో అగ్నిగుండములను డిలకించితినేగాని, పూర్వానుభవముతో నేనిప్పటికిని యట్టి సాహసమునకు బోనై తిని.

రథోత్సవ వైభవము

వేసవి చైత్ర మాసము వచ్చినచో "చనంతములో భకపికములు సంతసించునట్లు మా నగరములోని యాచాలగోపాలము వఱకు సంతసించుచుండిరి. ఏలనన. ఇక్కడ ప్రతి సం॥రము తప్పకుండ చైత్ర ఉద్దదశమినాడు శ్రీ జోగినాథస్వామివారి రథోత్సవం మత్యంత వైభవోపేతముగా జరుగుచుండును. ఇచటి రథనిర్మాణ శిల్పచాతుర్య మతిరమణీయమైనది. కళాకారుల నైపుణ్యమివట చూపజులకు కన్నులపండుగ నొనర్చును. కాన యిక్కడి జాత్రా మహోత్సవము సుమారు 15 రోజులు జరుగుచుండును. ఈ యుత్సవమును దిలకించుటకై చాల దూరపు గ్రామముల నుండి జనులు తండోప తండ్లములుగా విచ్చేయుచుండురు. జనసమ్మర్థనముచే వట్టణమంతయు కిటకిటలాడుచుండును. నలువైపుల ఎటు జూచినను రకరకములైన మిఠాయి మున్నగు తినుబండారములతో నిండియున్న దుకాణములు. విలువైన వస్త్ర భండారములు, లోహపు పరికరములు, వ్యవసాయపు పనిముట్లు, ఎటు జూచిన రేయింబవళ్ళు మిన్నున ప్రతిధ్వనించు దప్పు సన్నాయిలు మొదలగు మంగళకవాయిద్యముల మ్రోతలు, ఆట పాటలు, తోలుబొమ్మలాటలు, నాటక ప్రదర్శనములు, మేలిరకములైన సర్కసుల ప్రదర్శనముల చేత నిండియుండుటచే అప్పుడప్పుడు బంధింపబడిన పులి సింహముల మర్జనలు, ఏనుగుల ఘింకారములు, మున్నగు ధ్వనులు నెలంగుచుండెడివి. పల్లెవడుచులు అలంకరించుకొని తమ తమ పురుషులతోను, పరివారముతోను సంతోష ముప్పొంగ విచ్చేసి శ్రీ జోగినాథస్వామిని దర్శించి పూజారి యాశిస్సుల బడయుచు, కాయ కర్పూరముల దక్షిణా

దులు సమర్పించుకొని, పలసిన వస్తువులను కొనుచుండిరి. సందడిగ నున్నచో జనులు కొండలు గుంపులు గుంపులుగా జేరి పెద్ద సభోవరముల ప్రక్కన, మామిడి తోటల్లోను, మరమందిరములలోను, ధర్మశాలల్లోను, చెట్ల నీడల్లోను వంటలు వండుకొనుచు, తెచ్చిన బండారముల మెసపుచు, మరి కొండలు విశ్రాంతి గైకొనుచు చుట్టలు ద్రాగుచు, కబుర్లు చెప్పుకొనుచు, జాడములనాడుతు కాలములుచ్చు చుండిరి. మరో వైపు డప్పు సన్నాయిల ధ్వనిననుకరించి యేరువుల యువతులు నాట్యమాడడము జరుగుచుండెడిది. మరో వైపు పోచమ్మల వాళ్ళు వాయిద్యములతో బాటు కొరడా చెబ్బల “పెడిల్ పెడిల్” అను శబ్దములు మారుమ్రోగుచుండెడివి.

ఈ సమయమున సుమారు 500 (ఐదు వందల) మందికి నివాసయోగ్యమైన మా పెద్ద మఠములో, పైన, క్రింద, లోన, బయట, స్థలమంతయు జనసమూహముచే నిండియుండెడిది. ఒక్కొక్కసారి ఇంటివాండ్రమైన మారె వజుండుటకు గాని, కూర్చుండుటకు గాని స్థలము దొరకకుండెడిది. చాల యిబ్బంది వడెడివారము.

పెద్ద రథమును శ్రీ జోగినాథస్వామి కడకుత్సవమున సూరే గింపుగా దీసికొని వెళ్ళేరోజు రాత్రి సుమారు 10 గం.లకు నేను కాళ్ళకు కట్టె పావకోళ్ళు (పాదరక్షలు) రేష్మికవని (జుబ్బ ఇది పాదముల వల కేకముగా నుండు శరీర కవచము) కంఠమున రుద్రాక్ష సరులు, సిరమునకు పట్టు రుమాలు, నొసట త్రిపుండ్ర భస్మరేఖలు, పైన పట్టు ఖండుప, ఇట్లు సిద్ధమై కుర్చీలో నాసీనుడనై యుండెవాడిని. మానన్నాగారు పరిచారకులతోగాని, లేదా బంధువులతోగాని, అశ్వతాజము నొకదాన్ని జీను మొదలగు వానితో నలంకరింపజేసి సిద్ధముగానుండెడి

వారు, పీదవ అరగంటకు (10.30) ఆ సం॥ము జాత్రా నిర్వాహకులు, కెట్టి, పురప్రముఖులు, మంగళ వాయిద్యములతోను, బిజలీ దీపములతో పలుపులు భక్తులు కాగడాలతోను, వూజారి, మచూరు వారితో గలసి మతమునకు విచ్చేసి కుర్చీలో గూర్చొనియున్న నన్ను పూల మాళికలతో నలంకరించి నెల్లను మెడలోవేసి, నమస్కరించి తెంకాయను పాదములకడగొట్టి, కర్పూర నీరాజనమొనర్చి "రథము సంసిద్ధమై యున్నది. తాము విచ్చేయగలరని" మనవి జేసికొనగా నప్పుడు నా కొఱకలంకరించియున్న యశ్వరాజముపై నన్నధిరోహించజేసి, ఆ గుఱ్ఱమున కిరుప్రక్కలనున్న యిద్దఱు పరిచారకులు చామరములు వినరుచుండ, ఇద్దరు గుఱ్ఱము తల్కెమును బట్టుకొని మెల్లన సాగుచుండ, మరియు వెండి బత్తకలను దాల్చిన యిద్దఱు పరిచారకులు ముందు నడువ, ముందు వెనుకలు దివ్విటీలు వెలుగుచుండ, మంగళ వాయిద్యములు మారుమోగుచుండ, జనసమూహము ముందు వెనుక యిరువైపుల తంజోప తండములుగా రథమువద్దకు నడచి, బలిహారాదుల నొసగి మంగళ నీరాజనముల గైకొని సిద్ధముగానున్న రథమును సమీపింపగనె మరోసారి అక్కడ గూడ నా పాదపూజ యొనర్చిన పీదవ మరల నీరాజనము లొసగి నమస్కరించడముతో నేను రథము నధిరోహించగానె గుఱ్ఱమును వెండి బత్తకలను, మతమునకు తిరుగబంపుచుండిరి.

నేను రథము నధిరోహించడముతోనె ప్రజలు హర్షద్వానములు జేయుచు "జయనమః పార్వతీపతే హరహర మహాదేవ", యనుచు జయ జయ నీరాజనములతో నేను గూర్చిండిన రథమును లాగుచుండిరి, రథము తడలుచుండగా ప్రజల యుత్సాహము వేల్పువలె, వారెల్లరు కొండలు రథముపైనె గూర్చుని యుండిన నా వైపునకు మురమురాటు (అచారలాజై:) కొందరు మితాయి నిర్మితమైన బెండ్లు బత్తినలను,

పుష్పపలములను యెగటిమ్ముచుండిరి. రథము ముందు ప్రజలు వెల్లువ వలె చేత కాగడముల వాల్చి మధ్య మంగళ వాయిద్యములు రోదసి యందు ప్రతిధ్వనించుచుండ రథము సాక్షాత్తుగా పుష్పకము విమానము వలె కదలుతు ముందుకు సాగుచుండెడిది.

ఈ పెద్ద రథము ముందర ఒక చిన్న రథముండెడిది. ఇందు శ్రీ సంగమేశ్వర విగ్రహముండెడిది. ఈ రథము చైత్ర శు॥ ౧ నుండి ఊరేగుచుండెడిది. ఈ చిన్న రథమునకు ముందు భాగమున పల్లకి సేవా యుండెడిది. యందు శ్రీ జోగినాథస్వామివారి మూర్తి పావరక్షలు, యుండెడివి. దీని ముందర మంగళ వాయిద్యములు ప్రయోగుచుండెవి.

నేనధిరోహించియున్న పెద్ద రథమునకు దిగివ నలువైపుల పోలీసులు, సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్లు నడుస్తూ జనసమూహమును రథము సమీపమునకు రానిచ్చుకుండ జూచుచుండిరి. ఇదే రథమున నా ప్రక్కనె గూర్చొనియున్న మతవత్తి (భండారి)—(మడుపతి) ఒకరు మధ్యమధ్య (సపీరా)రసూరుచు జనులనుప్రోత్సహించుచుండెడివారు. ఉత్సాహముతో జనులునటనట ఖర్తూరములగు గూడ రథముపైకి విసరుచుండిరి.

ఈ విధముగ సత్యంత సంబ్రమోత్సాహములతో గూడిన రథోత్సవము సుమారు 12 గం. రాత్రివరకు శ్రీ జోగినాథస్వామిగారి గట్టువద్దకు ఈ రథము జేరుచుండెడిది. అటు తరువాత నేను రథము నుండి క్రిందికి దిగడముతో రెండు దివ్యటిలవారు నన్ను జెరవచ్చి యొక సేవకుడు ముందు నడువగా మా తండ్రిగారితో వాటు శ్రీ జోగినాథస్వామిని దర్శించిసపిదప నన్ను మరమువరకు సాగసంపుచుండిరి.

విదవ మూడు రోజులకు అధవా అవకాశమును బురస్కరించు
కొని ఇదు రోజులకు గాని లంకా దహనము జరుగెను. ఆ రోజు రాత్రి
రామరావణుల చరిత్ర యంతయు సత్కృత నానా విధమైన మందు
గుండ్ల సామగ్రిచే ఓదురు కాగిదములతో రంగురంగులతో సిద్ధగించిన
ప్రతిమలకు నిప్పు అంటింతురు. (తారాజుప్పలు, కాకరవత్తులు, రంగు
రంగుల పువ్వువత్తులు) అప్పుడు రతరకములైన ప్రేలుళ్ళు సంభవించి
ప్రేషకులను ఒక గంటవరకు హర్షమున ముంచివైచుచుండెను. ఇది
యత్కంత పైదవముగా జరుగెను. అనాడింకను జనులధిక సంఖ్యలో
బాల్గొనుచుండురు. ఈ సందర్భమున శ్రీ జోగినాథస్వామివారి యర్చ
కులకవకాశమెంత మాత్రముండదు. ఎందులకనగా శ్రీ స్వామివారి
దర్శనార్హదముల బడయుటకై జనులు తండోప తండములుగా వెళ్ళి
తీర్థప్రసాదముల స్వీకరించుచుండురు. స్వామివారి మార్గమున తిరు
వైపుల కాపి వస్త్రభూషితలు, త్రిపుండ్రధారణ, రుద్రాక్షదుల మున్నగు
శివ విహ్నుముల దాల్చి ఒక యున్నతాననముపై యాసీనులై పైనెడ
నుండి దప్పకొనుటకై బట్టుకొనియున్న గొడుగులతో తమతమ యాసన
ముల తమర్చి ఒక తాంబాణమున నందే విగ్రహమును దానిపై పత్ర
పుష్పములంచి విభూతీయుండ యొకటి, ఆ స్వాములెల్లరు ఒకచేత
గంటనూపుచు “శంభో హరహర శివ శివ” దేవుడు “నీకభముసీయు
గాక”యని గట్టిగా నరచుచు తనకడకు వచ్చి దక్షిణ నర్పించిన భక్తుల
నాశీర్వదించురు. మరికొంత దూరమున ఫకిరులు, మిగత యాచకులు,
వంజిళ్ళవారు మున్నగువారు దక్షిణలకై యాత్రికుల మధ్య మధ్యన
చుట్టు మూగుచుండిరి. వీరందరిని దప్పించుకొని బయట రావడమనగా
ఒక పద్మప్రహము నుండి బయటకు వచ్చినట్లుగా భావించుచుండిరి.
తమ యోధార్యము తీరు దానమొసగుచుండిరి.

లంకా దహనము మరుసటి రోజు సాయంత్రము నాలుగు గంటలకు మా నాయనగారు నన్ను గొప్ప స్వామిగా సిద్ధగించి నన్ను వెంజడించుకొని ఒక కూర్చి మనిషి గూడ వెంటరాగా బజారునకు వెళ్ళి కొట్టులో అమ్మటలై యుంచిన మురమురాలు (ప్యాలాలు) పుట్నాలు, బెండ్లు, బస్తీనలు నానగారి చేతికందిన మట్టుకుదీసికొని మనిషిచెతి బస్తలో వేయుచుండెడివాడు. ఇది ప్రాచీన కాలము నుండి మా పెద్ద మహాధికారులు ప్రతి కొట్టునకు వసూలు జేయు సుంకము వంటిది. కాని బలవంతబెట్టి తీసికొనుటగాదు. కొందరు ఆ కొట్టువారె తీసి, కార, రక, రకాల తినుబండారములను పొట్లములగట్టి మురమురాలతో సంతోషముతో ఇచ్చి నా పాదములకు నమస్కరించుచుండిరి. బస్తల కొలది సంగ్రహించి తెచ్చిన యీ తిను బండారములను మరమునకు వచ్చిన బక్షులకు బ్రసాదముగా పంచిపెట్టబడుచుండెను. కాని రాను రాను ఇదే పద్ధతిని మడుపతివారు, గ్రామాధికారి మున్నగువారు బలవంతముగా వసూలు జేయదొడగిరి. పిరు స్వార్థపరులై యధికముగా వసూలు జేసే తామెదినడము, లేదా మిగిలిన పధార్థములను విక్రయించుకొనడము బరుగుచుండెడిది.

ఒక తడవనా చాల్యచాపల్యమునుబట్టి కానోపును మా గ్రామపు తాసీల్ కచేరికివెళ్ళి తాసీలు అపీనడుగారి యెదుటనున్న బల్లపై నిర్భయముగా గూర్చుండియుండ వారు నాయమాయకతను గుర్తించియు, నా వేషభాషల దిలకించియు, చిలునవ్యుతో “అయ్యగారెక్కడికి వచ్చి నారని” బ్రశ్నించగా, నేను మా మరము ఒరవైపు వడిపోయినది, దానిని కట్టుటకు “హుకుమ్” ఇమ్మని యడుగ వారందులకు మందస్మితముముద్రతో “హా! ఇస్తాను. తప్పకుండ ఇస్తాను.” అని చెప్పుతు అంత

నొక సేవకుని రప్పించి ఒక మిఠాయి పూడను తెప్పించి నా చేతికిచ్చి యిందికి బంపుచుండిరి. ఇట్టి వింతను దిలకించిన తత్కార్యాలపు సిబ్బంది యంతయు నబ్బురపడుచుండిరి.

ఒకతూరి జాల్యలీల ననుభవించుచు క్రిడా సమయమున చిన్న చిన్న గుళ్ళను (దేవళములను) నిర్మించియుండు నేవోయొక విగ్రహము నుంచి నా సహచరులతో బాటు చిన్న జాత్రగా సాగించుచుండిని. మా నగరమున తొలిసారిగా చరిత్రములు ప్రదర్శింపబడుటచే మా మత మునకతిథులుగా నితర గ్రామముల నుండి వచ్చిన వారు నన్నును, దమతో చూచుటకై తోర్కెక్కుచుండిరి. దానిని విలకించి వచ్చిన మరుసటి రోజు, సహచరులతో గూడుకొని భూతవృత్తి బ్యాట్రి ద్వారా చిన్న చిన్న రీతిచిత్రములను చీకటి గదిలో తెల్లని గొడపై బ్రదర్శించు చుండిని.

మా తీర్థరూపులు మృదంగ వాయిద్యమునందలి నైపుణ్యము గలవారగుటచేత వరిసర గ్రామములందు ప్రఖ్యాతి గాంచియుండిరి. కావున నగరమున నెప్పుడైన తళాఖరుచిగల పురప్రముఖులు సామూహికముగా విశోదమునకై కాలక్షేపము నిమిత్తము భాగవతము నాడి నప్పుడల్లా మా నాయన (తండ్రి)గారిని తోర్కెల్సేవారు. వారితోబాటు దర్శించుటకు నేనుగూడ వెళ్ళేవాడిని.

ఈ భాగవతమునందు బాల్గొను కళాకారులెల్లరత్యంత నైపుణ్యముగలవారే. గనుక యేపాత్రకాపాత్ర ముద్రవేసినట్లరింకరించు కొనెడివారు. శ్రీ పాత్రలు చూడముచ్చగా నుండెడివి. అలాగే పురుష పాత్రలు పీఠ, శృంగారాది రసములొలికించునవిగా నుండెడివి. లంకా

చహసము సందు రామరావణుల యుద్ధము. చూడముచ్చటైన హనుమంతుని వేషము ప్రేక్షకులెల్ల రసానందసాగరమున ముంచెత్తుచుండెను. తాళమేళములు, లయతో గూడిన పాటలు. (యక్షగానములు) నాట్యములైరవెడలు మున్నగు దృశ్యములు జీవితాంతము మరపురానివి.

అశోకవన దృశ్యమును స్థేజీపై కొన్ని కొమ్మలను ఆ క్కడ పలముల వ్రేలగట్టిన వానిని గుఱ్ఱ రూపమున హనుమంతుడు గంతులు వేస్తు మధ్య మధ్య చిన్నగా కూతలిడుతూ వింటూ ఉంటే చూపరులకు నిజముగా వాసరమేయని దోచెడిది.

తాల్యమున యనేకసార్లు ఇట్టి వీధిభాగవతమును దిలకించిన పలితముగా నేను గూడ నా సహచరులతో బాటు ఒక భాగవత మేళమును సిద్ధగించవలెనను కోరిక నాలో రేకెత్తించినది. కొందఱు నేస్తులు నా యభిప్రాయము నేకీభవించుటచే ప్రతి స్థేష్పరి దుకాణము నకు వెళ్లి అట్టలనడిగి ప్రోగుజేసి వానినాయా పాత్రల కనుగుణ్యమైన, కిరీటములుగ సిద్ధగించి వానికి సరియైన రంగులు వేసి ఒకనాడు చుట్టాహ్లా సమయము నాటకమును ప్రదర్శించుటకాయత్తవడుచుంటిమి. గేయ పద్యముల బాడుటకై పెద్దవారి భాగవతమునకు మేటియైన మా సంగరములోని శ్రీ జామిని శివలింగప్పగారి (4వీ)ని విచారింపగా వారు నాతో నెప్పుడు బరీహాసము లాడెడివారు. వారి స్థేష్పరి దుకాణములోనే మేమొక మైరావణ చరిత్ర (యక్షగానము)ను విలచితిమి. అందులోని కొన్ని గేయములు, పద్యములు అప్పుడప్పుడు దర్శించుటచే అవి కొన్ని మాకు కంఠస్థములై యుండెడివి. ఎదైనా సరే ఒక తేదిని నిర్ణయించుకొని మా మఠములోని ధర్మశాలయందే చిన్నగా స్థేజీని నిర్మించుకొని

వేషముల నెవ్వరిష్టమొచ్చినట్లు వారు ధరించుకొని వచ్చి రంగస్థల మందు నేను ముందంటే నేను ముందని పాటలు బాడుటకుద్వారపడుచు జాల్యచాపలము ప్రకారము పరసర్పరము వాదులాడుకొని ముష్టి యుద్ధమునకు దలపడుచుండిరి. ఈ సమాజభాగవతము నువసంహరింప జేయుటకై కాస్తా నేనా జట్టునకు నాయకుడిని, కాబట్టి వారిని సరిదిద్ద గలిగితిని. తరువాత నాలో నుబుసుపోకకై నేను గూడ గడ్డము, మీస ములు ముఖము నకలంకరించుకొని, తలకు కిరీటమును దాల్చి చేత చుడ్డుకట్టను బుచ్చుకొని రంగమున ప్రవేశించి సన్నాకరు పరిచయము గావించుటకు హాయిగా నేనే “గడ్డము మూరెడు బెట్టుక, తెడ్డాక్కటి చేతబట్టి తె తె మనుచును, గుడ్డేలుగు రూపమున...” ఈ పద్యమును బూర్తి గావించి “తంజాకులారెకై సికటేగ...” “ఈశ్వరుకు జానుబందె మాలిక్ తెరా వహి హై” అని కంఠమెత్తి బాడి నా చిలిపి చేష్టలలో ప్రేక్షకుల నవ్విించి, నాటి భాగవత ప్రదర్శనమున సమాప్తి గావించితిమి.

జలక్రీడ (ఈతనభ్యసించుట)

ఒక్కొక్కసారి సహచరులతోగూడి యీతనభ్యసించుటకై మా నగరమునకు దక్షిణ దిశతోనున్న గొప్ప తటాకమునకు, (అందొలు చెలువునకు) వేళ్ళి యట నీటదేలు దెండ్లను నడుమునకు బిగించుకొని సరదాదీరుకొండి యీదులాడుచుంటిని. వేసవికాలమందైతే నీక్రీడకంటె లేకుండెడిది. ఈతనభ్యసినప వలేనను గుతూహలముచే వర్షాకాలము వందును మరియు ఈతకాలమునందును ఇంట్లో స్నానమునకై వేన్నీళ్ళుం దినను, వానిని లక్ష్యపెట్టక యెల్లప్పుడు బావులలో, చెలువులలోనే ఈడు

వలయునను కోరికనన్న సదా ప్రేరేపించుచుండెను. కొన్నాళ్ళకు ఈతనభ్యసించితిని.

సైకిలు శిక్షణబడయుట

తోడి సహచరుల క్రిడలను జూచి నేను దానిసభ్యసింపవలె నను గుఱాహలము నాలో మెండుగా నుండినది. కాబట్టి సైకిల్ ద్రోక్కడము నేర్చుకొనవలెనను కోరికనన్న దాధించుచుండెను. మా తీర్థరూపుల వారు మిగత క్రిడలనుండి నిషేధింపజేసినను ఈతనెర్పడము, సైకిలు ద్రోక్కనేర్పడము నుండి నన్నావలేదు. వారికి నేను పనిసభ్యసింపవలె నను కోరిక యుండుటచేతనే గాబోలు సైకిలు దొక్కుటసభ్యసింపవలె నాకప్పుడప్పుడు కొన్నిడబ్బులు సైకిల్ అద్దెకు దెచ్చుకొనుటకై ఇచ్చేడి వారు. అట్లే ఈతనేర్చుటకై బెండ్లు సంగ్రహించి వాటినిగట్టగా మూట గట్టియిచ్చేడివారు. రెండును నా జీవితాంతమువరకు నుపయోగవడు చున్నవి. నాకెగాదు ఇతరులెవరికైనను ఇట్టివిమంచి వేగదా.

సరే సైకిల్ అద్దెకు దెచ్చుటకై మా అమ్మగారి వద్దనో లేక నాయనగారివద్దనో మొండిపట్టుబట్టి కిరాయకు సరిపడు డబ్బులు యిచ్చుకొని సైకిల్ కొట్టుకు వచ్చి, నాకు సరిపోయే(చిన్న) సైకిలను తీ. పెరిలకు ఒక ఘంట చొప్పున తీసుకెళ్ళి నేర్చుకొనుచుంటిని. సైకిల్ నేర్పడము కొత్తకాబట్టి సైకిల్ను తీసుకొని, ఒక ఎత్తుప్రదేశమునకు దీసి కెళ్ళి దానిపై గుఱ్ఱముపై స్వారిజేసినయట్లు ఎక్కి పల్లపు ప్రాంతమునకు మరల్చగా నది వెగముగా పలుగెత్తి యెక్కడాగుచుండెడిదో యట కిందపడుచుంటిని.

అగ్ని గండము

మా తండ్రిగారొక్కప్పుడు మేనశల్లను నిండుగ గవ్వకొని కుంవడిదగ్గర కూర్చొని దానిపై శల్లను గప్పికొనుచుండెడివారు, అట్లే నేను గూడ సదాశివపేట పెద్ద మఠములో నున్నప్పుడు యొకటి జరిగినది.

మా మాతృశ్రీగారు పాతకాలపు వారు గనుక ఒక పిడుకపై నివ్వించి చుట్టు పిడుక ముక్కలను పేర్చియుంచి నీరు దేచ్చుటపై మఠములోని బావి కడరేగినది, ఆమెతో బాటు మరికొందరు స్త్రీలు గూడ నీరు గొనిబోవుచుండిరి. అట్టి సమయములో నేను నిద్రనుండిలేచి యింతుకచలియుంట పలన నేను మా తండ్రివలే నా మేనదొడగిన కావి జుబ్బను పొగరాజి కాస్తమందుచుండిన నిప్పుపై యెండుగడ్డివలెగప్పి కాపు కొనబోతిని, అంతేతడవుగానా నిప్పు మంటలు చెలరేగి నాకపని (జుబ్బ కావిఅంగి)కి అంటుకొనినవి. ఆ మంటలకాగలేక గట్టిగా కేకలు వేస్తీని, ఆ శబ్దమువిన్న మా గురుదేవులు శ్రీ పం॥ విరూపాక్షస్వాముల వారు ఒక్కుదుటున పరుగెత్తుకొనివచ్చి “హయ్ హయ్” పిల్లవాడుచచ్చే చచ్చే, నని అరస్తు మంటలనార్పిరట అప్పటికెనేను నిశ్చేష్టుడనై నేల గూలితినని మా వారు నాతోజెప్పిరి. ఆ సమయమున నా ఒళ్ళంతయు గాలి పెద్ద పెద్ద బొబ్బలెక్కినవి. తరువాత మఠము మహాద్వారము ఎదుటనున్న ప్రభుత్వ దవాఖానాలో జేర్చిరి. అప్పటి డా. గారుచాల మంచి వారు పోతే మా పెద్దనాన్నగారిపై గురుభక్తి గలవారుగుట వలన బాగుగా చికిత్స యొనర్చి నన్నారోగ్యవంతునిగా నొనర్చిరి. ఇట్లు నా చిన్నతనములో అగ్నిగండము నుండి విముక్తుడనైతిని. ఇది దైవానుగ్రహము.

విభూతి వీశ్యము

ఒకనాడు నా బాల్యమున ప్రభుత్వ ప్రాథమిక పాఠశాలకు వెళ్ళి యుండిని, ఉదయం 11 గం.కు మా జనకులు బడికి విచ్చేసి తరగతి ఉపాధ్యాయులవారి యనుమతితో మొదలు మా మతమునకు అటుపిదప శివశ్రీ తడుగారి వీరప్పగారను బతులింటికి దీసికెళ్ళిరి. ఆ తరువాత సంవత్సరము గృహస్థుడు. ఇల్లు రాన్యపురానులతో నిండి గొప్పగానుండినది. అటుకు వెళ్ళగానే మా నాన్నగారు నామేని (జుబ్బ) చొక్కాను డీయించి స్నానముజేయించి వారుగూడ స్నానమునర్పిరి.

తరువాత యథాప్రకారముగా నాకు పాదప్రక్షాళనము గావించి బతుడిచే పాదతీర్థమును సిద్ధగింపజేసి వసార (పడసార)లో దర్శానముపై వెల్లిగిలవరుండబెట్టిన శవముమాదిరిగా తెలిగ్రుడ్లతో నున్న ఒక శ్రీకి, విభూతిరుద్రాక్ష-తీర్థ ప్రసాదములతో సంస్కరించిరి. ఆమెను నేను దిలకించినప్పుడు చాల్యవయసు ననుసరించి నాకుకాస్త భయముగూడ జోచినది.

ఆ సంస్కార పరిణామ ఫలస్వరూపమున నామే బిదప ముప్పది సం॥ములు బ్రతికియుండెను. ఆమె యభిధానము సక్రమ్మగారని యుండేది. కాని జీవితాంతమామె మేన తెల్లనిపస్త్రములను ధరించి విభూతి - రుద్రాక్షల నెల్లపుడు ధరించి మంచియాచార నిష్ఠాపరురాలై యుండెడిది. మరియు ప్రతిదినమామె మహేశ్వరుని పాదోదకముచేత ముఖప్రక్షాళనము, స్నానము తప్పకుండ జేస్తుండేది. ఇది వారికి నిర్బంధము గూడ, ఇది యా విభూతివీశ్యము యొక్క ప్రభావమేయని నాకాబిదప దెలిసినది, నాటి భక్తిశ్రద్ధలట్టివి. నేడవిమృగ్యములగుట వలన నవి నేటివారికి ఫలింపకున్నవి.

ఇతరులు సాధించలేని కార్యములను సాధించియున్నారు

—: నా జీవితములో కొన్ని అద్భుతమైన ఘట్టములు సాధింపబడినవి :—

నా విచారములో స్వాతంత్ర్య ప్రజాప్రభుత్వ పరిపాలనలో మానవత్వ పట్టుదలతో తాను సంకల్పించినవనికొప్పుకొనిన యెడల సాధింపలేని పనులంటూ ఉండవనినాధృథమైన ప్రజనంకల్పము. ఆత్మవిశ్వాసము నా హృదయములో మెండుగా నుండినది.

కనుకనే నేను జాల్యములో కర్పాటకము యాదగిరి జిల్లా రాయ చూరు ఎస్.ఎస్. కళాశాలలో (శంకర్ సంస్కృత కాలేజీలో) కష్టించి పది సంవత్సరములు చదివి, పట్టభద్రుడనై “బెంగాల్ సంస్కృత ఆసోషియేషన్,” కలకత్తా, దీనినే బారత స్వాతంత్ర్య వతరణము జరిగిన పిదప “పంగీయ సంస్కృత శిక్షా పరిషత్తు, కలకత్తా”గా మారిన సంస్థ నుండి పుచ్చుకొన్న “కావ్యతీర్థ” అను “ఓరియంటల్ థైటల్స్, కేంద్రప్రభుత్వమువారు ఎమ్.ఎ.బి.ఈ.డితో సమానమని అంగీకరించిన దానిని ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం విద్యాశాఖ నుండి ప్రత్యేక హోరముల నెరపి చివరికి ఎమ్.ఎ. తో సమానముగా గుర్తింపజేసి గ్రేడు ఒకటవ తెలుగు సీనియర్ పండితునిగా వేతనమునుబడసి హైదరాబాద్ లోని ప్రభుత్వ ఉన్నత, అత్యున్నత, జూనియర్ కళాశాలలోను చివరికి డిగ్రీ కళాశాలలోను, విద్యార్థులకు విద్యాబోధన గలుపినగౌరవము నా ఒక్కడి కే దక్కినదన వచ్చును.

ఎలయన “కావ్యతీర్థ”లో నెగ్గిన నాకిక్కడ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ విద్యాశాఖలోనే మాత్రము గౌరముండేది కాదు. ఒకప్పుడు శీతారాం

బాగులో “వేదాంత వర్తిసి కళాశాలలో” సంస్కృతములో బి.ఓ.ఎల్. పరీక్షకొరకు విద్యాభ్యాసమును గావించుచున్న సమయములో అచ్చటి విద్యార్థులందరు ఈ శబ్దమునువిని వారు “తీర్థ? ఏమి తీర్థమంది,” మంచితీర్థమా? లేదా కాళి తీర్థమా? అని యెగతా? జేసేవారు. సంస్కృత బి.ఓ.ఎల్ విద్యార్థులందరు “తీర్థ”ను ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ విద్యాశాఖ వారు గుర్తించిన తరువాత ఆ ఎగతా? జేసిన వారె నన్ను గౌరవింప దొడగిరి.

మొట్టమొదట ఉద్యోగములో ప్రవేశించే ముందు ఈ “తీర్థ” పట్టమునకేమాత్రము గుర్తింపు, గౌరవము లేకుండుట చేతనే ఉద్యోగము లభింపలేదు. “అసలు సంస్కృతమే ఇక్కడి విద్యాశాఖలో లేనప్పుడు నీ “తీర్థ” ఎవరికి గావలెనని.” డి.ఇ.ఓ. గారు డిప్యూటీ డైరెక్టరుగారు, డైరెక్టరు శ్రీ వామనరావుగారు ఉద్యోగమిచ్చుటకు నిరాకరించిరి.

అప్పుడు నిర్వాహము లేక మళ్ళీ ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు హైదరాబాదు వారు తెలుగు బాషాభివృద్ధికై నిర్వహించుచుండిన తెలుగు పరీక్షలు ప్రవేశ, విశారద పూర్వభాగము ఉత్తర భాగములను చదివి పరీక్షలలో నెగ్గినందున రాజప్రముఖుని ఆదేశానుసారము విశారదా ఉత్తర భాగమును మ్యాట్రిక్ పరీక్షతో సమానముగా గుర్తించుట వలన మొదలు తెలుగు ఉపాధ్యాయునిగా నియుక్తుడనైతిని. మొట్టమొదలు మెదక్ జిల్లాలో విద్యాశాఖాధికారిగారిచే నియుక్తుడనై మునిమాజిక్యము, దేక్కాలు, ఘనపూరు, రామాయంపేట, సదాశివపేట అటు నుండి స్వప్రయత్నిము చేత హైదరాబాదుకు స్థాన మూర్చు (ట్రాన్స్ఫర్) ను జేయించుకొంటిని.

ఇక్కడ మొట్టమొదట మలకేపేట ఆంధ్రకాలని ఉన్నత పాఠశాలలో సంస్కృతోపాధ్యాయుడి స్థానములో నియుక్తుడనై తిని. గాని విద్యార్థులకు తెలుగునే బోధించుచుండినది. కనుక ఇచట విద్యార్థులకు నేను సంస్కృత పండితుడనని దెలియుటచేత వారు నన్ను సంస్కృతమును బోధించుమని అర్థించెడివారు. కాని యిక్కడ ప్రధానోపాధ్యాయురాలు క్రిస్టియన్ ఉండుట వలన సంస్కృతమును బోధించుట అంగీకరించలేదు.

ఈ సందర్భములో విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు సంస్కృతమును తప్పకుండ బోధించవల్సిందిగా విసతిపత్రములను తమ పిల్లలతో బంపించిరి. సుమారు పంద అబ్బర్థి పత్రములను దీసికెక్కి డిప్యూటీ కలెక్టర్ శ్రీ తప్పగంతుల లక్షణశాస్త్రిగారికి జూపి, ఆంధ్రకాలని ఉన్నత పాఠశాలలో సంస్కృతోపాధ్యాయుని పోస్టు ఉంది.. కనుక అక్కడ సంస్కృతమును బోధించుటకు తరగతులను ప్రారంభించుటకు అనుమతి నొసంగవల్సిందని అడుగ్గా వారు నాతో ఇది “అంత తేలికైన పనిగాదు” అని చెప్పిరి. అందుకు నాలో పట్టరాని యావేశము ఉభికి రావడముతో “మీరు బ్రాహ్మణకుమారులు. ఇతరులు సంస్కృతము నవ్వసించగూడదనే దురభిప్రాయము మీలో వ్యక్తమగుచున్నది. సంస్కృత పోస్టులో మీరు నియుక్తులై యుండిగూడ ఆ కాషాభివృద్ధి పాటు బడకుండ అవరోధకులుగా ఉన్నారని” కోపవడడముతో వారు బయముతో తగ్గి, “మీరును సంస్కృత పండితులు గనుక మీ పాదములను నానెత్తిన దెట్టుకుంటాను. కాని యిది ప్రభుత్వము అసగా కైరవ్వరుగారు ఆమోదించాల్సిన పని” అని చెప్పిరి. అంతటితో నేను నిరాశగలిగి వెనుతిరిగి వచ్చితిని.

ఇకపోతే, నా టైటిల్ "తీర్థ" ఉపాధిని ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యాశాఖ వారిచేత గుర్తింప జేయడై శ్రీ డైరెక్టరు విద్యాశాఖగారివద్ద దరఖాస్తు పత్రాన్ని సమర్పించగా వారు మన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఉస్మానియా యూనివర్సిటీవారు ఎమ్.ఎ.తో సమానముగా అంగీకరిస్తేనే అప్పుడు గాని మేము అంగీకరించడమనిరి.

అప్పుడు సరే అని చెప్పి నేనా సందర్భమున తెలుగు డిప్లోమా పరీక్షకు మరియు సంస్కృత ఓ. ఓ. ఎల్ పరీక్షలై యత్నించుచుండిని. కాబట్టి ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ ప్రిన్సిపాలు శ్రీ ఆర్యేంద్రశర్మగారిని గల్పి కావ్యతీర్థను ఎమ్.ఎ. పరీక్షకు సమానముగా గుర్తింపజేయాలని ఆర్థించితిని, వారు తప్పకుండా అంగీకరింప జేస్తారనే ఆత్మ విశ్వాసము నాలో నుండెను. అందుకు కారణము ఉత్తరాది వారై నవారు గూత కావ్యతీర్థ, పట్టభద్రులై యుండిరి. దానితోబాటు వారు ఫ్రెంచి భాషలోను, ఆంగ్లములోను పట్టభద్రులై నందున ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయమునకు ప్రిన్సిపాలుగా నియుక్తులై యుండిరి. కనుక కావ్య తీర్థ, అభిమానము వారిలోను ఉండియుండెను. నేను రెండు మూడు సార్లు వారిని సందర్శించి చెప్పిన ఫలితముగా వారు "నేను మీ విషయముతో ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యాశాఖ డైరెక్టరుగారికి వ్రాశాను. అందుచేత మీరక్కడికి వేళ్ళి మీ గ్రేడు కొరకు ప్రయత్నించుకొమ్మనిరి.

వారు చెప్పిన విధముగానే విద్యాశాఖాధికారులు నాకు 1961 సం॥ ఫిబ్రవరి 10వ తేది జనవరి నాడు నాకు గ్రేడు ఒకటి అనగా ఆర్.సి. 130-250 గ్రేడు నొసగిరి. ఈ గ్రేడును బడయు వరకు హైవర్ కమిటీ వరకు వెళ్ళి కార్పాయిచేశాను. మెదక్ జిల్లా నుండి హైదరాబాదు జిల్లా విద్యా శాఖకు స్థాన మార్పు జేయించుకొనుట మరియు హైదరాబాదులో సొంత

ఇటు సంపాదించుట. తదుపరి 2 ఇళ్లు, మెథక్ జిల్లా జోగిపేటలోని పెద్ద మఠమునకు ఏలాంటి ఆదాయము లేనందున కేవలము గ్రామము లోని భిక్షాటనముతో వచ్చిన పిండి, బియ్యములతో జీవితము గడుపు కొనుట దుర్భరముగా నుంటవలన నా విద్య. వ్యాసంగము, (సంస్కృత ములో కావ్యతీర్థ వట్టభద్రుడైన పదవ). పూర్తిగావించిన తర్వాత ఆం. ప్ర. విద్యాశాఖలో ఉద్యోగమునకై నిరంతరం ప్రయత్నించితిని. ఆ ఉద్యోగము వారికే పరకు వయోజనులకు తెలుగు, హిందీ పాఠము లను బోధిస్తూ వారి చేత "ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు హైదరాబాదు వారి మరియు పక్షిణి హిందీ ప్రచార సభ హైదరాబాదు వారి పరీక్ష లనిప్పిస్తు నేను గూడ ప్రౌఢ పరీక్షలకై ఒక వైపు స్వయముగా ప్రయత్నిస్తు ఉండేవాడిని.

ఇంతకు పూర్వం నిరుద్యోగిగా నున్నప్పుడు మా నగరమున ప్రభుత్వ కోర్టు మున్సిప్ (జడ్జి) శ్రీ ఉస్మాన్ అలీ బాన్ గారికి, శ్రీ తహసిల్దార్ గారికి, డా॥ అమృత నారాయణ గారికి, శ్రీ పోలీసు యస్.ఐ. గారికి తదితర ప్రభుత్వోద్యోగులకు, తెలుగు హిందీ బోధించేవాడిని.

ఈ మధ్యన జడ్చర్ల (మహబూబునగరు జిల్లా)లోని వీరశైవ భక్తులు శ్రావణ మాసంలో బసవ పురాణము జెప్పించుకొను పండితుని అన్వేషిస్తు సదాశివపేటకు రాగా అక్కడి భక్తులు నాకు "మీరు తప్ప కుండు అక్కడికి వెళ్ళి పురాణము జెప్పమని ఆగ్రహపరచిరి." సరే వారి మాట ప్రకారము వెళ్ళి చెప్పి భక్తుల గౌరవాన్ని బొందాను.

జడ్చర్లలోని భక్తులు వీరశైవ పండితులెవరు దొరకనందుకు ఒక వైష్ణవునితో తాత్కాలికముగా చేప్పిస్తు నా వద్దకువచ్చి నన్ను దోడ్కొళ్ళి ఆ వైష్ణవుణ్ణి దొంగించిరి. అతడు నన్ను బరీక్షించుట కె

ప్రతిరోజూ పురాణ శ్రవణమునకు వచ్చుచుండెను. చివరిదాక విని సంత
నించెను. భక్తులు గూడ విని చాలా తృప్తి బొంది చివరి-రోజు ఒక
శకటాన్ని అలంకరించి ఊరేగించి సభతోసన్నానించి కానుక తోడ్కొని.
ఇక్కడ మా గ్రామంలో శ్రీ జడ్డిగారి అభ్యాసము అట్లే ఆగిపోయినది.

ఇంతవరకు జకాయపడిన డబ్బును ప్రభుత్వజిల్లా విద్యాశాఖాధికారి
నుండి రాబట్టుకై కొందరు ఉపాధ్యాయులతో బాటు కొందరి సంతకాలు
సేకరించి ఒక సభ నేర్పరచి ఆ సభకుజిల్లా విద్యాశాఖాధికారి నాహ్వానించి
వారికి మహాజరు ద్వారా విసతిపత్రమును సమర్పించితిని, ఇంతవరకు
మాకు రావల్సిన వేతనపుజకాయ డబ్బును వెంటచేచెల్లించి విద్యాయోగ్య
తలు గలవారికి ఈ వరకు కొందరు ఉపాధ్యాయులు నొససాగిన గ్రేడును
రూ. 65 నుండి 115. వేతనము నొసంగ వల్సిందిగా శ్రీ డి.ఇ.ఓ.
శ్రీ సోమసుందరము పిన్నెగారిని ఆర్థించనైనది. పారు
నా సహోపాధ్యాయులెల్లరకు యోగ్యతానుసారముగా కొందరికి
వేతనాభివృద్ధి నొసగి నాకుమాత్రము తగిన యోగ్యత గల్గియున్నప్పటికి
(డి. ఇ. ఓ. కు) అతనికి నాపైనున్న కక్ష సాధింపుచేత రూ. 355. నుండి
50 (గ్రేడు నొసగి ముడి మాణిక్యం ప్రాథమిక పాఠశాల పేరుతో
నియుక్తుని గావించి (28-8-1954) టేక్సాలు మాధ్యమికోన్నత
పాఠశాలలో డిప్యూటీషన్ గా ఆదేశ పత్రమును బంపిరి.
ప్రథమములో బోధన నారంభించుట వలన అక్కడి హెచ్.యం.గారు
వారమునకు 30 పీరియడ్లు ఇచ్చియుండిరి. సరేనని నేను ఉత్సాహముతో
కొన్ని ఉన్నత తరగతులకు తెలుగును, క్రింది తరగతులకు హిందీ
పాఠములను బోధించుట వలన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను (గ్రామ
మున్నగు) నిర్వహిస్తూ విద్యార్థులను ప్రోత్సహించుట వలన విద్యార్థు
లకు నా యెడల అధికంగా ప్రేమపాత్రులై యుండిరి. ఇంతలో ఇక్కడ

పాఠశాలకువచ్చే పరిసరగ్రామ విద్యార్థులు చదువు చెప్పుకొని మధ్యాహ్న సమయంలో భోజనములు జేయుటకు మంచి నీటి వసతి లేంనమన వారందరు పాపము బడికి సమీపంలోనున్న చెరువునకు వెళ్ళి చదువును చుడించి వచ్చేవారు. ఈ కారతను తీర్చుటకై కొందరు విద్యార్థులను మరియు ఉపాధ్యాయులను ప్రోత్సహించి, ఆ బడి ముందటే ఒక బావిని త్రవ్వించనైనది. అందులో నేను వారితో బాటు కొంత కృషిజేస్తూ వారివి పోటోలు దీయిస్తూ, విద్యార్థుల కృషిని గురించి పత్రికలలో వార్తలను వ్రాసి వారి పేర్లను ప్రకటిస్తూ కొందరిచేతనేనె స్వయముగా ఆ సూతన పక్కిలో (నీనిమా పాటల తర్జునలో) “దారిద్ర్యపు పెనుభూతము”ను నాటకమును(ద్రామాను)వ్రాసి అభినయింపజేయనైనది. అలా వారు కష్టించిత్రవిధాన బావిలో త్వరగా పైననే మంచి తీర్థము వడుటవలన దాని చుట్టుగొడ, గిలక, చెట్టింతుటకై డబ్బు కోసము విద్యార్థులచేత ద్రామ వేయించి, కొంత డబ్బును టికెట్లద్వారా సంగ్రహించి మిగత డబ్బును శ్రీ డి.ఇ.ఓ.గారి వద్ద వినతిపత్రము నొసగి ప్రభుత్వమునుండి నిప్పించవల్సిందిగా నేనే ఆర్థించిని. అదే విధముగా వారు డబ్బునిప్పించిరి, దానితో ఆ బావి నిర్మాణము త్వరలోనే ఆరగి నది. పిదప ఇటునుండి ప్రయోగశాలపై ముదిమాణిక్యము ప్రాతమిక సాఠశాలకు, అటు నుండి (1955)లో ఘనపూర్వ ఏకోపాధ్యాయ పాఠశాలకు హెచ్.యం.గాను మార్పు గల్గింది. ఈ మధ్యన గ్రేడు కేంద్రము శ్రీ డి.ఇ.ఓ.గారిలో మళ్ళీ తీవ్రముగా తగదా పడడముతో వారు దా పోడియంలేక రూ. 42-54 గ్రేడునిచ్చి (6-7-1956)లో రామాయము పేట మాధ్యమికోన్నత పాఠశాలకు స్థానమార్పును గలిగించిరి. అక్కడ మలేరియా ప్రదేశము కనుక మా శ్రీమతిగారు మలేరియా రోగముతో బాధపడిరి. ఇక్కడి నుండి వెంటనే స్థానమార్పుకై సదాశివపేటకుగాని లేదా ఉన్నత (డిగ్రీ)విద్యనధ్యసించుటకై ప్రాథరాభాదుకుగాని, మార్పు

వల్సిందిగా శ్రీ శ్యాంసన్ రామకృష్ణయ్య డి.ఇ.ఓ. కడ దరఖాస్తు పత్ర మిచ్చి గట్టిగా వాదించితిని. వారు నా పోరుబడలేక నా దరఖాస్తును వేంటనే హైదరాబాదు డి.ఇ.ఓ. శ్రీ టి.వి నారాయణగారికి మరియు రిజిస్ట్రార్ డిప్యూటీ డైరెక్టర్ గారికి పంపించిరి. అంతవరకు తాత్కాలిక ముగా (19-11-1958)లో సవాశివపేట మాధ్యమికొన్నత పాఠశాలకు మార్చిరి.

ఇంతలోనే 1959 లో రామాయంపేట నుండి హైదరాబాదుకు నా స్థానమాపుకొరకు దరఖాస్తు డి.ఇ.ఓ. దగ్గర రెట్టుకున్న పలితముగా హైదరాబాద్ (19-1-59)లో మలకేపేట ఆంధ్ర కాలనీలోని మాధ్యమికొన్నత పాఠశాలకు సంస్కృత పండితునిగా మార్చిరి.

సరే ఈ మధ్యనే మలకేపేట నుండి డిప్యూటీషనుగా తొన్నాల్పు (20-6-61)లో పరిమిలెంటుగా అంధమూల పాఠశాల మలకేపేటకు నా స్థానమాపుజేసి అక్కడ విద్యార్థులకు సంస్కృతము తెలుగు, హిందీ విషయములను పరవ తరగతి విద్యార్థులకు బోధించుటకై నియమించిరి. అటునుండి మళ్ళీ (26-2-63)లో మలకేపేట ప్రభుత్వొన్నత పాఠశాలకు మార్చిరి. అటునుండి మరల మదరనె ఆలియా అక్కున్నత పాఠశాలకు (12-2-63)లో స్థానమాపు గావించిరి.

7వ తరగతి వరకు తెలుగును పంనెండవ తరగతి పి.యు.సి. విద్యార్థులకు హిందీని బోధించుటకు నియమించిరి. నా నివాసమునకు (యాకుత్పూర) కాలనికి చూరమగుట వలన నాకు నైకిలుపై నివాసు వెళ్ళుటకు వాదగా నుండినది. కనుక వేంటనే రిజిస్ట్రార్ డిప్యూటీ

తై రెక్కర్ శ్రీ మహామూదలిగారి వద్ద నా నివాసమునకు సమీపమునకు నున్న స్కూలునకు మార్చవల్సిందిగా దరఖాస్తు ఇవ్వగానే వారు నా యందు దయదలచి వెంటనే (13-3-1964)లో యాకుత్ పుర ప్రభుత్వ మాధ్యమికోన్నత పాఠశాలకు మార్చిరి. అక్కడి నుండి తేది 31 జనవరి 1965 న వేతనాభివృద్ధి యిచ్చి (ప్రమోషన్) తెలుగు గ్రేడు 1 (ఒకటి) ఇచ్చి దారుషిపా ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాలకు (30-1-1965)లో స్థాన మార్పు జేసిరి. ఇక్కడ ముస్లిం విద్యార్థులధికముగా నుండుటచేత పదవ తరగతి విద్యార్థులకు తెలుగు ద్వితీయ భాషను ఉర్దూ భాషలో పాఠములను బోధించుచుంటిని. ఇక్కడొక మరుపురాని సంఘటన జరిగినది.

ఎప్పుడు గూడ నీ బడిలోనైన నేను విద్యార్థులతోనైతే నేమి, సహాపాఠ్యాయులతోనైతేనేమి, చనువుగా ప్రేమతో మిగుల ఆదరముతోను వ్యవహరించేవాడిని. ఇతే ఇక్కడ విద్యార్థులు చాలా ముస్లిములు ఇరానివారు. షాహానులు, అరబ్బులు పిల్లలుండేవారు. వారు ఎక్కువగా శ్రమించి చదువకుండా పరీక్షల సమయములో చాలామట్టుకు కాపీగొట్టి పరీక్షలు వ్రాసె అలవాటు పడియుండిరి. వ్రాత చివర “మాస్టర్ సాబు ముయే సాబ్ మార్క్కు దేనా చాహియే, వల్నా ఆఫ్ గేట్ పార్ హోనా ముష్కిల్ హై” అనగా మాస్టరుగారు నాకు ఆరువది మార్కులివ్వాలి లేనిచో నీవు పాఠశాల గుమ్మమును దాటివెళ్ళేది కష్టమగునని వ్రాసి బెదిరింపులతో మార్కులు వేయించుకొని పాసగుచుండిరి. అచటి ఉపాధ్యాయులు గూడా విద్యార్థుల చేష్టలకు జడిసి “మా తెందుకుతె బేనిపోని బెడద” అని వారు కోరిన విధంగానే మార్కులు వేయుచుండిరి. ఈ రహస్యం కొత్తలో నాకు తెలిసినది కాదు. ఇంతలో త్రైమాసిక పరీక్షలు జరుగుచున్న సందర్భమున నేను నిరీక్షకుడిగా

ఉంటిని. ఒక విద్యార్థి నిర్భయంగా వ్రాయించిన నోటు యిక్కు ఒకటి తనముందు తెరచివెట్టుకొని తొడల మధ్య నుండి చూస్తు కాపీ కొద్దు పుండెను. నేను వాడి వగ్గరకు వెళ్ళినప్పుడల్లా కొద్దిగా దాచి ఉంచి నేను మరో వైపు దిరిగినప్పుడు కాపీ గొట్టుచుండెను. దానిని గమనించి ఈ కాలము విద్యార్థుల్లో ఇది పరిపాటి గదా: యని నేను గూడా చూచి చూడనట్లుగా ఉంటిని. కాని వాడి ప్రక్కనున్న విద్యార్థి ఆ కాపీ గొడు రున్నవాడితో "ఆరే పండిత్ జీ ఆరహే హై" అని హెచ్చరించుచుండెను.. "చల్ ఆనేదోరే క్వాన్తేతా" అని రెండు మూడుసార్లు విసదంతో నా ఒక్క మండిపడినది. వాడి ముడ్డి క్రిందనున్న నోటు యిక్కును లాక్కోని "క్వాకహతేహో బేవకుప్ ఏక్ తరప్ తు కాపీతరతే ముయే నకరా కరతేహో:" అంటూ రెండు చేపలు గట్టిగా ఇష్టమొచ్చినట్లు వాయించి "చతో నికల్ జావో యహంసే గదెకహికి" అంటూ వాడు వ్రాస్తున్న ప్రశ్న ప్రతము, సమాధాన ప్రతములను లాక్కోని మేడబట్టి గెంటివేసితిని. వాడు ఏడుస్తూ "మైనే క్యాకియా సాబు" అంటూ బయటికి వెళ్ళిపోయెను. మొదలే అబ్బాయి తెల్లగా నావంటే మూరేడు ఎత్తుగా ఉండి లావుగా ఉన్నాడు. ఆవేశములో వాడిని గొడితిసే గాని. తరువాత వాడినెందుకు కొట్టాను, అనే జాలి ఒక వైపు అంకురించగా, మరోవైపు వాడు మొదలే ముస్లిము. ఇదంతా ముస్లింబునై. వాడు మళ్ళీ తిరుగుబాటు చేసిన యేమగునో గదా: అనే భయం నాలో కలిగినది.

ఇంతలో తోటి ముస్లిం ఉపాధ్యాయులోకరిద్దరు వాడిని దొడ్కొని వచ్చి "మాస్టారుదాబు బహుత్ అచ్చె ఆద్మి హై. తూఉనకెసామనే షరార్ కరతేరే బేవకుప్" అని గద్దెస్తు "జావో మాస్టరుసాబుకే పేట్ మేముండి డార్ కే సలామ్ కర్, బెర్ మాఫి మాంగో" అని చెప్పి ఆ అబ్బాయి చేత నా కడుపులో తల బెట్టించి, "మాఫ్ కరో సాబు" అని పరీక్షలో

కూర్చోబెట్టి వెళ్ళిరి. తరువాత వాడెక్కడ ఆగువడినా “నమస్తే గురుజీ” అని పలకరిస్తూ వెళ్ళేవాడు. గాని నాకు వాడిని చూస్తే భయమేసేది. కాని మీది మాటకు మాత్రము “అచ్చెప్తా బేచే” అంటూ చిరునవ్వుతో వెళ్తు ఉంటేని. నాకు విద్యార్థులంటే చాలా ప్రేమ. కాని అదే చనువును ఆసరాగా తీసికొని అధికంగా పీడిస్తుంటే సహించేవాడిని గాదు.

ఇదే విధంగా మదరసే ఆలయంలో ఒక విద్యార్థి, మరియు ఇసామియా బజారు హైస్కూలులో ఒక విద్యార్థిని, బాగుగా కొట్టి యున్నాను. కాని వారు మాత్రము ఈ వరకు గౌరవముతోనే జూస్తూ నమస్కరిస్తు ఉంటారు. ఇప్పుడు అలాంటి విద్యార్థులందరు గొప్ప వదువులు పదివి, గొప్ప ఉద్యోగాల్లో ఉన్నారు. ఎప్పుడైనా ఎక్కడైనా కలుస్తే వారు ఇదంత మీ యనుగ్రహ ఫలితమే సార్. అని నమస్కరిస్తు ఉంటారు. నేను గూడా వారి చెడు ప్రవర్తనలకే కొప్పడి, ఎప్పుడో ఒకసారి తొత్తూ ఉంటేనే గాని, వారియెడ ఒక మిత్రునివలే ప్రేమతో మాట్లాడుతూ, లాల్చిస్తు. కష్టిస్తు, సర్విస్తు సాతాలు బోధించేవాడిని. అందుకు వారందరు నాపట్ల ప్రేమాదరములను గనపరచుచుండిరి. అంతమూత పాతకాలలో నున్నప్పుడుగూడ ఆ విద్యార్థులను నెంతగానో ప్రేమతోను, గౌరవముతోను, జూడేవాడిని. ఆర్కేడున్నప్పుడే నాతోటి ఉపాధ్యాయులలో శ్రీ నైయ్యదుసాబు బీచరు పుట్టు (గుడ్డి) బి.ఇ.డి. గారు పాఠపత్రి యాకుతేపురా కాలనీలో ఉండేవారు. అతడు నా యందలి మిక్కిలి ప్రేమగలవాడై ఒకనాడు “వరీడితేటి ఆప్ హమారే కాలనీమే జూనింగ్ బోర్డునే ఏక్ భుక్ తేరో. హమ్ నబ్ మిలకే ఏక్ బస్తీమెరహతేహై” అనేను. నేను అందుకు “ఓ హమ్ కోక్యాబన్ హోతా? చోబీకోపిడి కెజై సాహై” అంటేని. అదివిని వాహవావండిత్ టీ! ఆగే జా కేపహ బీమెలసాతో ముష్కిల్ హోజాయెగా? ఆగే పచతావోగే చరో అజీహి:

హాసింగ్ బొర్డుకు జాకర్ దరఖాస్తు దేకర్ ఆయెంగే" అంటున నాన్నాతడే బలవంతంగా దోక్కెళ్ళి, అప్పట్లో ఐరకత్పూర చౌరస్తాలో ఉండిన ఆఫీసుకు రిజాలో నెక్కించుకొని తోలుకెళ్ళి, నావేత దరఖాస్తు వెళ్ళించెను. అప్పుడు నేను వారితో జాడే యాకత్పూరా కాలనీకి వెళ్ళి నాకు సచ్చిన ఇంటినెన్నుకొని. దాని సంబంధ ఆఫీసులో ఇవ్వగానే వెంటనే అలాటమెంటు ఆర్డరిచ్చిరి. దానిని చెచ్చి అక్కడి చౌకిదారు కివ్వగానే అతడు వెంటనే ఆ ఇంటి తాళము వీసి మా కప్పగించెను. ఈ విధముగా ఒక ముస్లిం సహోపాధ్యాయుని సహాయముతో నాకు హైదరాబాదులో ఒక యిల్లు లభించినది. ఆ ఇంటి శుభగడియ మంచిది. తనుక నేను మొదటి భార్యకు సంతానము లేని కారణముగ టిబి (క్షయ్య) రోగ గ్రస్తుకాలై యుండుటచేత నాకు రెండవ వివాహము జరిగి ఇద్దరు మగపిల్లలు ఒక ఆడబిడ్డ గల్గినది.

గొప్ప మహాస్వాములు కాశీపీఠము జగద్గురువులు. శ్రీ నిర్వేళ్ళర శివాచార్య మహాస్వాములవారు రెండుసార్లు వచ్చి నలుగైదు రోజులుండిరి. వేల రూ॥లు వేచ్చించినను. రాసమువంటి జగద్గురువులు వారు నేను భలానా తెలికి మీ వద్దకు వస్తున్నానని వర? వైజనాత నుండి తెలిగ్రాము ఇచ్చివచ్చారు. అదే విధముగా మా గురువర్యులైన శ్రీ సదాశివపేట వాసులు వోడగల్లు సంస్థానాధీశులు శ్రీశ్రీ వీరూ పాజానందా మహాస్వాములవారు. శ్రీ దీచుకుంప బసవలింగస్వామి బిం. ఎ. గారు శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామి పావన్న పేట గారు, మైసూరు స్టేటు స్వామి వీరభద్రశివాచార్య మహాస్వాములు హాలగూరుగారు, శ్రీ పడక్షరి: మహాస్వాములు వారు ధనగూరుగారు వచ్చియుండిరి.

హైదరాబాద్ రాజధానిలో ఒక ఇల్లు ఉద్యోగముగలగి యుండ
దము నానుకృతమే అనుకోవాలి. ఎందరో నాతోడి ఉపాధ్యాయులు
ఇల్లులేక కిరాయి (అద్దె) ఇళ్ళలోనేఉండి ఈ వరకు కాలము గడపుటను
చూస్తే నేనే ధన్యుడననుకోవాలి. అంతే కాకుండ గొప్ప గొప్ప పండిత
ప్రకాండులైన శ్రీ డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచధానిగారు ఉస్మానియా
యూనివర్సిటీ తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు. మరియు శ్రీ నిడదవోలు
వేంకటరావుగారు మద్రాసు యూనివర్సిటీ తెలుగు భాషా శాఖాధ్యక్షులు
మా కుమారుల పుట్టిన రోజు పండుగలకు అప్పుడప్పుడు విచ్చేస్తూ
ఉండేవారు. అంతే గాకుండా మదియ జ్యేష్ఠ పుత్రునికి డా॥ దివాకర్ల
వేంకటాచధానిగారు అక్షరభ్యాసము బెట్టిస్తే, శ్రీ నిడుదవోలు వేంకట
రావుగారు మా రెండవ అబ్బాయికి అక్షరభ్యాసము బెట్టించిరి. ప్రస్తుతము
పీరుబయులు పండిత ప్రకాండులు వరమవదించియున్నారు.

ఇక్కడునప్పుడే స్థానిక వీరశైవులతో సమాజ సంఘములను
నెలకొల్పి వీరశైవులలో సవరైతన్యము గలిగించిన పలితముగా
ఇప్పటికి వీరశైవ సమాజము వారు సభా సమావేశములకు నన్ను
సగౌరవముగా రప్పించుకొని నాచేత ఉపన్యాసముల నిప్పించుట గలదు.
ఇటు నుండి ఒక ఉపాధ్యాయ పండిత పరిషత్తును (8-8-69) లో
స్థాపించి హైదరాబాద్, సికింద్రాబాదు పండితులనందరిని కూడగట్టు
కొని అప్పుడప్పుడు సభలు సమావేశములు నిర్వహిస్తూ ఆయాసంస్థలకు
అధ్యక్షులుగాను, ప్రధాన కార్యదర్శిగా నుండి పండితుల కొన్ని సమస్య
లను ప్రభుత్వము దృష్టికిదీసికెక్కి, వేతనాభివృద్ధి జేయించవైసది. అట్లే
ఇక్కడుండగానే శ్రీ పురాణ వీరభద్రయ్య మరియు శ్రీ ఆర్.యం.
వీరభద్రయ్య మరొకరిని మా హాళ్ళరులను సమావేశవరచి వీర

మా హేశ్వర (జంగమ) మహాసభ నాక దానిని నెలకొల్పి, దాని ద్వారా శ్రీ బి.డి. జట్టి భారతదేశ వైస్ ప్రసిడెంటు గారితో పత్ర వ్యవహార ములను నెరపి జంగమ వారిని బి. సి. ఏ. గ్రూపులో (వెనుక బడిన తరగతి)లో జేర్చించనైనది. ఈ సంస్థను ప్రభుత్వముచేత రిజిష్టరు జేయించనైనది. నాకు జేదోడు వాదోడుగా ఉన్న శ్రీ పురాణ వీరభద్రయ్యగారు మరణించిన పిదప శ్రీ డా. ఆనందముగారు నా సెక్రెటరీగా ఉండి కార్యకలాపములకు సహకరించి యుండిరి. నేను మొదటి నుండి ఇంతవరకు అధ్యక్షుడిగానే ఉండి సంస్థకు తను ముగ్ధనములతో సేవజేయుచున్నాను.

ఉపాధ్యాయ పండిత పరిషత్తుకు అధ్యక్షునిగా, కార్యదర్శిగా నుండి చివర 25 సం॥ముల రజతోత్సవాన్ని వైభవోపేతముగా ఈ సందర్భమున జరిపించాను. డా॥ దివాకర్ల వేంకటాచార్యగారిని విద్యాశాఖామాత్యులు శ్రీ ఆళ్వారు దాసుగారిచేత సన్మానింపజేసాను. శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డిగారు శ్రీ పరాయతము కృష్ణమూర్తి గార్లు ఈ సందర్భమున విచ్చేసియుచుండిరి.

వీరశైవ సాహిత్య సేవకై జూనుకొని పది సంవత్సరములు 1974 నుండి 1984 వరకు నిరాటంకముగా “వీరశైవ ధర్మతత్వ ప్రకాశిక” అను త్రైమాసిక పత్రికను నిర్వహించనైనది. దీనికెందరో అడ్డంకులు వేయుచు తొందరపెట్టిరి, అయినను వారి మాటలను సరకు గొనక నా పనిని నేను నిర్విఘ్నముగా గుండె దైర్యముతో నిర్వహించుచుంటిని. దీనికి చందాదారులనుగా జేర్చుటకై నేనొక్కడినే ఇక్కడ ప్రభుత్వ విద్యాశాఖలో చంచల్ గూడ ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలలో గ్రేడు ఒకటి సీనియర్ తెలుగు పండితునిగా నా వృత్తిని సక్రమముగా

నిర్వహిస్తు నెలవు దినాల్లో ఎండ, వాన, చలికిటర్చి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంతములో
మరికొంత తెలంగాణములో తర్వాత చందాదారులనుగా జేర్చితిని..
ఇందుకు కొంత సొంత నబ్బును వెచ్చించితిని.

జోగిపేటలో పరాధీనమైన పెద్ద మతమును మరల సాధించుకొనుట

స్థానికంగా జోగిపేటలో నేను ఉన్నప్పటికే మతములో పీర్లచైతన్య
సమాజమును నెలకొల్పి తద్వారా ప్రతి సంవత్సరము శ్రీ బసవేశ్వర
జయంతిని వైశాఖమాసములో, విజయదశమి పర్వదినములో, మతము
నుండి సందివ్యజ ఊరేగింపు, శ్రావణ మాసములో పురాణ ప్రవచనము
మొదలగు సామాజికముగా ముమ్మర కార్యక్రమములను విజృంభ
ణముతో సభలు, సమావేశములు జరిపి పరిసర గ్రామాల్లోను కొన్ని
సమాజ శాఖలను నెలకొల్పి ధర్మ ప్రచారము గావించుట. స్థానికముగా
ఒకరిద్దరికి కినుకగా పరిణమించి ఒకరిద్దరు లింగాయతులే
అర్జునమాజికులుగా మారిన వారి సలహామేరకు దురుసుగా ప్రవర్తిస్తు
మతము మాడి. నీ వెవరవని? ప్రశ్నించినప్పుడు దానికి “నేనెవరు?”
అనునొక గ్రంథము ద్వారా పీర్లచైతన్య సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలను
నిర్వహించిన వివరములను తేజీలతోసహా ఆయా సంతములో ఎన్ను
కొనిన కార్యకర్తల పేర్లతో సహా ముద్రించి ప్రకటించనైనది. ఐనను
వారు “పిత్రరోగికి” శర్మరచించినదన్నట్లుగా నా పై వారు రేసును
ప్రవేశ పెట్టిరి. కారణమేమనగా కొంత మతం స్థలమును విక్రయించి
యున్నాడని కేసుబెట్టియుండిరి. కాని నేను అంతకుముందే సమాజముకు
ఒక దరఖాస్తునువ్రాసి అందులో మరియు క్రమేపి అన్యాయకాంతము జరుగు

చున్నది. మేము వారిని నివారించగా ఆ దౌర్జన్యపాదులు మాతోపోట్లాడుటకు సిద్ధపడుచున్నారు. ఒక సందర్భములో మా నాన్నగారిపై ఒక దుండగుడు చేయిజేసికొన్నాడు. తత్ఫలితముగా నాన్నగారు కోర్టుకు వెళ్లి వాడిని రిమాండు (అరెస్టు) జేయించియున్నాడు. అట్లాంటి సందర్భాల్లో ఇంతమందిలింగాయుతులుండియువిడిపించక, దౌర్జన్యపాదుడిని శిక్షించక “నిమ్మకు నీరెత్తినట్లుగా” చూస్తు ఉండి పోయారు. ఇప్పుడు నాలోను కొందరు బస్తీదుంధగులు, మన్నుత్రవ్వకుండ, రాయిదీసికెళ్ళకుండా నివారిస్తే పోట్లాడుతున్నారు. కనుక ఇట్టి స్థలమును విక్రయించి ఉన్న మతమును నీథిలమైన దానిని చద్రపరచుకుంటే బాగుంటుంది. అందుకు మీరు తగు చర్యగైకొని మతమునుద్ధరించే మార్గమునేదైన నూచిస్తారా? లేదా! నేనే దానిని విక్రయించి ఆ ఆదాయముతో మతమును పునరుద్ధరిస్తాననియు, ఒక ఆరుమాసాల్లో మీ యభిప్రాయమును దెలుపవలసిందిగా అభ్యర్థులు శ్రీ జామిని బొంతప్ప మరియు కార్యదర్శి శ్రీ సడిగే పెద్ద ఆగప్పగారికి వ్రాతమూలకంగా దెలియపరచితిని. కాని ఆరు మాసముల గడువు ఇచ్చినను, పర్యవైప సమాజము వారుగాని, దాని కార్యకర్తలుగాని ఎవ్వరును బట్టించుకోలేదు. చివరికి నేనే ఒక సమావేశము నేర్పరచి అందు సమాజము ప్రధాన కార్యదర్శిగారైన శ్రీ సడిగే పెద్ద ఆగప్పగారిని నేను గట్టిగా “మతము స్థలము విషయముపై మీరేమిచర్యగై గొన్నారని” ప్రశ్నించగా. వారు నిర్ద్వంద్వముగా “ఏంచేయాలి అయ్యగారు!” ఈ విషయములో నేనెన్నిసార్లు ఆహ్వానించినను మా వారెవ్వరను బట్టించుకోవడము లేదు. కనుక మీ మతము విషయములో మీరే పట్టించుకోవాలి” అని చెప్పిరి. అప్పుడు నేను “ఈవట్టి మాటలతో ప్రయోజనం ఉండదు.” అదే విషయమును కాగితముపై వ్రాసి ఇమ్మని అదే శించగా, వారు అదేవిధముగా వెంటనే మీ మతము విషయమై మీరేదాని.

జోధ్యతను స్వీకరించాలని వ్రాసి సంతకముజేసి ఇచ్చిరి. అదే విధముగా శ్రీ జామిని బొంతప్ప సమాజాధ్యక్షుడిని మరియు కోశాధ్యక్షులైన శ్రీ నెలిగే రామప్పగారిని గూడ విచారించి వారితోను దానిపైసంతకాలు వేసికొంటిని. తరువాత నాపేరునపట్టదారుగా అమలైన సర్వేనెంబరు రీర్. భూమిని విక్రయించుటకై అన్ని విధములుగా చర్యగై గొన్నాను. మొట్ట మొదట పట్టాభూమి సర్వేనెంబరు రీర్. విక్రయించబడును. కొనదలచిన వారు ఆభూమి యాజమానిని గలసికొని వివరాలను దెల్పి కొనవలసినదని ఒక నోటిసును వ్రాసి దానిపై మొదలు భూమికి దగ్గరనున్న వారిని, మరియు పరిసరాలలోనున్న వారిని మరియు అడ్డి కిరాణిము దుకాన్ దారుల వైళ్ళుల, వర్తకుల మొదలగువారి సంతకములను స్వీకరించనైనది. అంతేగాకుండ వాలు పోస్తర్పువంటి పెద్ద వెడల్పైన కాగితాలపై “తాటికాయల్లాంటి” అక్షరాలతో పెద్దమతము వెనుకనున్న భూమి అమ్మ బిడుతుంది కావల్సినవారు వచ్చి విచారించగలరు (సంప్రదించ గలరని). అనివ్రాసి తేదీ సమయములను సూచిస్తూ గ్రామమధ్యనున్న (కాలనూచి) గడియారమున (క్లాక్ టవర్)కు హనుమాన్ గుడికి, తూర్పు గవినికి, పోచమ్మ గుడికి, మరియు పాత హనుమాన్ మందిరమునకు అతికించ నైనది, కాని యెవరును కొనుటకు హిందువులు ముందుకు రాలేదు.

ఈ తరుణములో సుప్రసిద్ధవ్యక్తి నా బాల్యమిత్రులు. ఆర్యసమాజము ప్రధాన కార్యకర్తయైన శ్రీ బసవమాణయ్య గుప్తగారు సర్వే నెంబరు రీర్ కు ప్రక్కనే ఇల్లు ఉన్న ఒక ముస్లింవ్యక్తి మహమ్మదలి అనునాతనికి అతితక్కువ ధరకు అమ్మవలసిందిగా కోరిరి. దీనినే సులుగంటి శ్రీ చెన్నప్పగారుగూడ బలపరిచిరి “అందుకు నేను వారితో” ఏ ధరతో అమ్మాలో నాకు దెలియదు, నేనెన్నడును ఈ వ్యాపారములో తలదూర్చ లేదని చెప్పగా అందుకువారు “ఏదో బీదవాడు వాడికి దానమిచ్చిపట్టుగా

"భావించి ఇమ్మనిరి", అప్పుడు నేను "ఇదేధర మిగతావారికి గూడ మార్గము
 వేసినట్లే అవుతుంది. కాస్త ఆలోచించి చెప్పండి అంటిని." వాడు "మిగతవారి
 విషయములో అట్లు జరుగనివ్వము, మీరిందుకు అనుమతించ వలసిందేగా
 ఆగ్రహపరచిరి. ఈ విధముగా వారిద్దరి బలవంతముచేత ఆ మహమ్మదలి
 అనునాతనికి గజము చతురస్రమునకు రెండు రూ॥లు నిర్ణయించి, అదే
 ప్రకారముగా ముప్పది గజములకు ఆరువది రూ॥లకు బుచ్చుకొని
 శ్రీ జీడిగే శంతరప్పగారి పెదుట శ్రీ జి. సంగమేశ్వర బట్టల దుకాణ
 ములో రశీదు వ్రాయించి ఇప్పవై నది. ఇది జరిగిన నాలుగైదు రోజులకు
 శ్రీదేశ్ముఖ సోమప్పగారు నావద్దకువచ్చి "మీరు అముస్లిం మహమ్మదలి
 గారికి విక్రయించిన స్థలమే నాకుగావాలి. అదినాకు దగ్గరగా అసుకూల
 ముగా ఉంది. వాడివచ్చు వాడికి తిరిగి ఇచ్చెవేయవలెను అనిరి." "నేను
 దానిని విక్రయించుటకై మనవారందరికి మొదలే చెలియవరచి శంతకాలు
 గూడదీసికొనియుంటిని. ఇంతవరకు కిమ్మనకుండఊర్కొని ఆస్థలమును
 విక్రయించి రసీదిచ్చిన తరువాత మీరడగడము నాకు పరిక్షగా ఉంది.
 కనుక ఏమైనను సరే మాటజారిపోయింది. అందుకు నేనిప్పుడేమి
 చేయలేకున్నాను, ఆశూద్రునితో నేను "ఇది నాలుక కాదా? అనిపించు
 కునే దురవస్థకు పాల్పడనని ఖచ్చితముగా చెప్పితిని." అప్పుడు
 శ్రీడి. సోమప్ప తన స్వార్థమునకై అతని బంధువైన శ్రీ సడిగే ఆగవ్వును,
 శ్రీ అంచెలగె ఈశ్వరప్పను పురికొల్పెను. వారితోగూడ నేను అదేమాట
 చెప్పితిని. అందుకు వారు ముగ్గురు "మేము చెప్పినట్లు వినని యెడల,
 నిన్నేమి చేస్తామో చూడు"మని భయపెట్టిరి. కాని అందుకు నేను ఏ
 మాత్రము భయపడలేదు. సైద్ధాంతికముగా విరోధులైన శ్రీ సులుగంటి
 చంద్రయ్య ఆర్యకు, శ్రీగాండ్ల సంగమేశ్వరును, కూడగొట్టుకొని,

నాపై తాలూకా కచేరిలో కేసు బెట్టిరి. (మున్సిపల్)లో అప్పుడు నా బాల్యమిత్రులైన శ్రీ బనవమాజయ్య గుప్తగారే దానికి చైర్మన్ గా ఉండుటవలన వారు “పట్టదారెవరో వారితే అమ్ముకునే అధికార ముంటుంది. కాని మీకు విచారించే అధికారమేలేదని” తీర్పు చెప్పిరి.

అంతటితో ఊర్కుండక, మెదక్ జిల్లాకు కూడ ఈ కేసును తీసికెళ్ళిరి. అక్కడ గూడ నాపై పే తీర్పు నిచ్చిరి. అటునుండి ఏండ్ మెంటులో నాపై పికాయతి జేస్తు దరఖాస్తు ఇచ్చిరి. అక్కడి నుండి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏండ్ మెంటు నాకు ప్రతికూలపార్టీగా చూచి నన్ను కొన్ని నాళ్ళు సమాధానమివ్వ వలసిందిగా మాటిమాటికి నోటీసు లివ్వడము మొదలుపెట్టింది. అప్పుడు నేను విధిలేక శ్రీ బచ్చ శ్రీనివాస గుప్త ఆవృతేటుగారికి కకాలతు నామను ఇచ్చి రెండు సం॥ములు సుదీర్ఘముగా పోరాడిన తరువాత జిల్లాలో గూడ నాపై పే తీర్పు జరిగినది. ఏండ్ మెంటువారు పరాజితులైరి. అటునుండి మళ్ళీ స్థానిక నులుగంటి చంద్రప్ప ప్రేరణవలన ఏండ్ మెంటువారు హైకోర్టుకు ఈ కేసును దీసి కెళ్ళిరి. అక్కడ హైకోర్టు ఏండ్ మెంటువారికి ఇంకముందుదెప్పుడు గూడ జోగిపేట పెద్ద మఠము అధ్యక్షులవారి జోలికి పోగూడదని హెచ్చరిక జేసినది, ఆ తీర్పు ప్రతిని (కాపిని) ఇక్కడ జతపరచ నెనది.

శ్రీ గాంధ్య సంగమేశ్వర్ గారు నాకు విరుద్ధముగా మారుటకు వారి తండ్రిగారికి వారికున్న విరోధమే నాపై పెంచుకున్నారు. ఇక్కడ నేను జేసిన పొరపాటు, వారికి స్థలమిచ్చుట. శ్రీ గాంధ్య సిద్రామప్ప గారు సుమారు మూడు సంవత్సరముల నుండి మఠం ముందట నాకు కొంత స్థలమును ఇల్లు కట్టుకొనుటకిమ్మని ప్రాదేయపడుచుండిరి. నేను

అనేకసార్లువలదని నేనుచెప్పినను వారువినలేదు. చివరకు నేనురామాయం పేటలో ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో మున్నప్పడు ఆయన అక్కడికి వచ్చి నా కాళ్ళపైబడి “మీరు నాకు స్థలమిచ్చేదనని చెప్పేవరకు నేనిక్కడి నుండి వెళ్ళనని” పట్టుబట్టెను. అందుకు నేను ఏమి చేయునది లేక వారితో నేనిట్లు చెప్పితిని. “సిద్ధరామప్ప! ఇవ్వుటికే జోగిపేట పీఠశాల భక్తులు నాపైన కష్టము సాధిస్తూ కేసును బెట్టియున్నారు.” “దానితో నేను చాలా బాధ జెందుచున్నాను. కనుక నీకిచ్చిన స్థలమును గూర్చి ముందేదైన వివాదమొచ్చిన దానికంతటికి నీవే బాధ్యత వహించి ఎడిలించి పోరాడాలి సుమా? నేను మాత్రము ఎట్టి పరిస్థితిలోను నా ఉద్యోగమును విడచి తిరిగేవాడినిగాను.” అని ఖచ్చితముగా జెప్పితిని. అందుకాతడు సరే అని, “అన్నిటికి నేనే బాధ్యుడనని” అంగీకరించి, మరము చింతచెట్టుక్రింద ఎటు పది చదరపు గజాల స్థలము రూ. 260-00 (రెండువందల ఆరుపది రూ.లకు) మాట్లాడి, నాకు వంద రూపాయలు మాత్రమే ఇచ్చిరి. మిగతవి తరువాత ఇచ్చేదనని ఇవ్వుకుండానే తన కొడుకు సంగమేశ్వర్ ఒడ్డిన విపత్తులకులోనై కుమిలి కుమిలి బాధతో తన ఉంపుడుగతై ఇంట్లోనే అనగా నేనిచ్చిన స్థలము లోనై కొత్తగా ఇల్లు గట్టుకొనియుండి అందులోనై కూడు గుడ్డలకు కరువై చివరికి అసువుల వీడిరి. ఈ విధముగా వారి తండ్రికి నేను స్థల మిచ్చుటవలన నాతో వారు ప్రతిఫలముగా మారి ఇంతకు మొదలే నాకు విరోధులై నవారికి చేదోడువాదోడుగా ఉండి నలహా నొసగుచుండిరి.

ఒకప్పుడు నాకు విరోధముగా కేసును బెట్టుటకై నాసోదరుడు (తమ్ముడు) వీరంతయ్యకు లేనిపోనివి నూతిపోసి వాడే నాపై కేసు బెట్టినట్లుగా ఒక దరఖాస్తును తానే వ్రాసి దానిపైన సోదరుడిచేవ్రాలు జేయించుకొనియున్నారు. వాడు చదువరి గాత సంస్కారమేమాత్రము

లేకుండాను. పల్లెప్పుడు మురికి బట్టలను ధరించి, నైలంతరబడి స్నానము జేయకుండ ఉండేవాడు. మంది నాకు విరుద్ధముగా చెప్పిన మాటలువిని, లేనిపోని మాటలతో నిరంతరము తాను నన్నుచచ్చేవరకు వేధించియున్నాడు. ఏడు జీవించి మతములో ఒకడుగానున్నప్పుడే ఇదేఅదను జూచి నాకుబడిరానివాడు నులుగంటి చంద్రప్ప శ్రీ సంగమేశ్వరుగారు చెప్పిన మాటలతో ప్రేరితులైన తెనుగువాళ్ళు ఆర్యసమాజము నుండి వ్యాయామ సామానులన్నింటిని దెచ్చుకొని మా మతములో ఉంచి రేయింబ వళ్ళుంటు వ్యాయామశాలగా మార్చియుండిరి. అందులోకి నేను వెళ్ళితే చంపుతామనుటే గాకుండ, మతము స్థలములో నేను కొద్ది స్థలము (ఒక చిన్న గదిని మాత్రమే) ఎటు 2 చ. గ. లో కిరాయకుంచిన పుట్టాలబట్టి ముస్లింలకు నన్ను కొట్టుటకై సిద్ధపరచి యుండిరి. అటు తరువాత ఈ సంగతినా చెవిన బడినది. నన్నేగాదు. రానురాను. తెనుగువాళ్ళు సొంత స్థలముగా మార్చుకొని, స్థానిక వీర శైవ భక్తులను గూడ ఎవరిని మతములోనికి రానివ్వకుండ “ఇందులోకి ఎవడొచ్చినా వాడిని చంపివేస్తామని” భయపెట్టిరి. అందుకు జడిసి యెవరు గూడ మతములోకి వెళ్ళుటకు సాహసించకుండిరి. మేము మాత్రమే అప్పుడప్పుడు వారెంతగా వేధించినను, భయపెట్టినను, వినిపించుకోకుండవెళ్ళి గురుమతములో ఉండి, కాలక్షేపము చేయుచుంటిమి. మా శ్రీమతి పి.యస్. (పి. సంగమణి)గారు మాత్రము మా అందరి కంటెను ఎక్కువ ధైర్యము గలది. కావున వారెంతగా భయపెట్టినను వినపించుకొనకుండ అందులోనే ఉండి తన పీచరు ఉద్యోగమును సాగించుకొను చుండెడిది.

ఇంతగా పట్టుబట్టి నన్ను వేధించిన శ్రీ డి. దేబ్దులు సోమప్ప ప్రయత్నమంతయు చృథాకాగా, మరల తానే నావద్దకు వచ్చి “అయ్య గారు! మా ఇంటి వెనుక దెడ్డి ద్వారముకడనున్న స్థలములో నాకు

కేవలము 300 (మూవ్వుది) గజాలివ్వండి. దాని వెల యెంత అయితే అంత చెల్లిస్తానని ప్రాదేయపడగా నేనాతనితో “ఇంతవరకు నీకు అండదండలుగా నుండి నన్ను పీడించుటకై దావా (కేసు) వేసినవారు మీకు స్థలము నిప్పించరా? పోయి వారినే విచారించుండినది” అప్పుడు “ఎదో నావల్ల పొరపాటు జరిగినది. మీరే నాకేవ్వాలిగాని పారేమి నాకిప్పించరని” చెప్పగా. “నరే అట్లయితే నీవు ఆర్థిచిసిట్లు ఒక వినతి పత్రమును వ్రాసికొని తెమ్మని చెప్పితిని.” అతడట్లు చేయగా నేను అతనికి ఆ స్థలమును కేవలము గజమొక్కంటికి రెండు రూ.ల చొప్పున అరువది రూపాయిలు తిసికొని రసీదు వ్రాసి ఇస్తినని. అతడిప్పుడు నావద్ద దీసికొనిన స్థలము కంటే రెండింతల స్థలము సాక్రమించుకొని పెద్ద భవనమునే గట్టుకొని అద్దెకిచ్చుకొని దానిపై తన జీవితమును గడుపుతున్నాడు. ఈ విధముగా స్థానిక వీరశైవ భక్తులు కొందరు నన్నెంతగా పీడించవలెనో అంతగా వేధించియున్నారు. ఈ సందర్భములోనే మాత్యుశ్రీగారు గతించిరి. ఆ దుఃఖము నుండి తేరు కొనకముందే మా పెద్ద సోదరి రెండవ ఆమె శ్రీమతి శివ్వమ్మగారు గూడ తేది 11-11-71న గతించిరి. ఈ వ్యధతో నున్నాననే జాలికూడ వారి హృదయాల్లోనేకోశమున లేకుండినది.

ఏ వీరశైవ సమాజమును నాదని భావించి రేయింటవచ్చు సమాజాభివృద్ధికై అనేక పాట్లుబడితినో అట్టి వీరశైవ సమాజము వారితోనే కొందరు నాకు హితశత్రువులుగా మారి నన్ను బాగా పీడించిరి. అందుచేత “ఊరికి జేసిన ఉపకారము పినుగకు జేసిన సింగారము వృథా” అను సామెత నాసమాజము వారిదైనది. అని భావించి తదభివృద్ధికై విరాహారదీక్షలు సల్పుతు జేయునుండి యెంతగానో కష్టం వెచ్చించు

కొంట్లు వచ్చినను లాభము లేకపోయినది. ఏ సమాజము కొరకైతే నేను సదాప్రాటుబడితిని అదే నాకు ఎదురు తిరిగినప్పుడు చేయునది లేక విను గొచ్చి మెదక్ జిల్లా నుండి హైదరాబాదు జిల్లా విద్యాశాఖకు నా స్థాన మార్పును నా ఇష్ట పూర్వకముగా జేసికొని వచ్చియున్నాను. అప్పుడు నాన్నగారు కేవలము రూ. 50 నుండి 500 మాత్రమే ఉండేది.

ఇక్కడికొచ్చిన పిదప మా శ్రీమతిగారు టి.బి. గ్రస్తరాలై బాధ జెందుచుండి జీవించి ఆశే లేకుండినది. ఎవరు గది అద్దె కివ్వడానికి గూడ అంగీకరించలేదు. కనీసం బంధువులు గూడ చరి జేరకుండిరి. దూరముగా నుండిరి. అప్పుడు విధిలేక ఒక మిత్రుని (శ్రీ ఆర్.యం. వీరభద్రయ్యగారి) సలహామేరకు ఇసామియా బజారులోని శ్రీ చంద్రమాశిశ్వర దేవాలయములో ఒక గదిని అద్దెకు తీసుకొని అందులో ఉంటిమి. అక్కడ గూడ ఆ దేవాలయపు పూజారిలా అన్నాడు. “టి.బి. ఉన్నవారిక్కడ ఉండకూడదు. ఇక్కడికి వచ్చువారు వస్తూపోతూ ఉంటారు. కావున మీరు వేరెక్కడైన చూచు తొమ్మిదెను.” ఈ సందర్భమున ఎవరును అద్దెకివ్వడానికి సమ్మతించ నందున దిక్కులేనిపక్షిలా నేనామెనువెంటబెట్టుకొని తిరిగాను. అయితే ఆపరేషన్ జేయించిన పిదప బాగుపడ్డ ఆమె ఇప్పుడు తన బంధువుల అండదండలతో వారు చెప్పినట్లువింటు “నీవునా కేమి చేశావు. నేనె నీకు చాలా సేవచేశానని” గద్దించిమాట్లాడుతుంది. ఇదీనాదుర్దైవమనాలి. ఫిజేషన్ జేయక మరొక పేట హైస్కూలు క్లర్కు పొరపాటుచేత నాకు కేవలము మాసికవేతనము క్రింద మొత్తము 4000 (ఎనుబది రూ.లు) మాత్రమే నా చేతికి డబ్బు వచ్చేది. దానితోనే నేనున్న ఇంటి అద్దె చెల్లించుకోవాలి. నెలవరకు సాహిత్యమును సమకూర్చుకోవాలి. పోగా ఇదే సమయంలో మా భార్య (శ్రీమతి ఈశ్వరమ్మకు) టి. బి. (జిల్లా) రోగము సంక్రమించుట వలన నామెకు తగిన రీత్యా చికిత్స

జేయించుకొవాలి. ఈ రోగము సంగతి విన్న బంధువులు, మిత్రులందఱు నాదరిజేరకుండా ముక్కుమూసికొనిఉండేవారు. ఆమెనుపోషించిన తల్లి, తండ్రి, తోబుట్టువులు గూడ ఈమె ఈ దురవస్థనుజూచి దూరమునవెళ్ళే వారేగాని, సమీపించి పలకరించేవారుగాదు. అంతెందుకు మేమే ఇంట్లో అద్దెకుంటిమో వారుండనీయక వేరే అద్దె చూచుకొమ్మని మోమాటము లేకుండా చెప్పేవారు. తనుక ఆమెకు భర్తనైన నాకు తప్పినది కాదు గదా? అన్ని విధాల కాసిపోస్తూ, ఉపచారము చేస్తూ, బడికి వెళుతూ ఉండేవాడిని. కొందరు సన్నిహిత మిత్రులైన శ్రీ శెట్టి శివరావు, వకీలు గారు. శ్రీ గాంధ్య సంగమేశ్వర్ గారు జోగిపేట నుండి ఇప్పుడు హైదరాబాదుకు వచ్చినను చూ ఉంట్లోనే ఉండేవారు. అలాంటి వారే ఆమెను దూరముంచాలి. అది సాంక్రమిక రోగము. అందుచేత అది నీకును సోకుతుంది. అని చెప్పి భయపెట్టిరి. అయినను నేను వారు చెప్పిన మాటలను బట్టించుకొనక “మంచి ఆరోగ్యముతో నున్నప్పుడు ఆమెతో సేవ జేయించుకొంటిని. ఇప్పుడీయవస్థలో జాల్యముతోనే తన్నతల్లిని గోల్పోయిన ఆమెకు ఎవరు చేయాలి.” అని మొండిగా ఆమెను ఆనంతగిరి సనిటోరియం హాస్పిటల్ కు, అటనుండి మరల ఎఱ్ఱగడ్డ టి.బి. హాస్పిటల్ కు ప్రతివారము తోల్కెళ్ళి తగిన మందులిప్పించి చికిత్స జేయించుచుంటిని. చివరికి వైద్యులు (డాక్టర్లు) విసిగివేసారి “ఈమెకు ఒక ప్రక్కనున్న ఊపిరితిత్తి యేమాత్రము పనిజేయుట లేదు. ఇప్పుడిమెకు శస్త్రచికిత్స జేయకుంటే ఆ రెండవ ప్రక్కనున్న ఊపిరితిత్తి గూడ పనిజేయకుండా ఉండి తప్పకుండా మరణిస్తుందని” తమ నిరాశను నాముందు వ్యక్తపరచిరి. అందుకు నేను శస్త్రచికిత్స జేయించుకొనే ఆమెకు మీరే నచ్చజేప్పి అంగీకరింపజేయమని చెప్పితిని.

ఇంతలో నేను "అంధమూక పాతశాలలో సంస్కృతాంధ్ర హిందీ బాషాబోధకుడిగా నున్నప్పుడు ఆ ప్రభుత్వోన్నత పాతశాల ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ కుచ్చస్వామి (మద్రాసు, తమిళనాడుకు చెందినవారు) గారికి నాయందు జాతిగలిగెను. వారికి నాయా సంగతి వినిపింపగా నతడు ఒక మంచి సలహా నాకివ్వడమే గాకుండ ప్రభుత్వ చట్టాన్ని దానిగా పరీశీలించి "నీవు హైదరాబాదు జిల్లా విద్యాశాఖాధికారికి, నా భార్యకు టి.బి. (క్షయ) రోగము సంభవించింది. ఇంత వరకు సంతానము కలుగలేదు. కావున నాకు రెండవ వివాహము జేసి తొనుటకనుమతి నొసంగ వల్సిందిగా రోడుతూ ఒక దరఖాస్తు ఇచ్చి మీరు మరో యువతిని పెండ్లాడవచ్చునని దోహదపరచిరి." నేను వారి నూచిని మేరకట్టు జేసితివి.

ఒక్కడ దీనికి కారణమేమనగా ప్రభుత్వోద్యోగిగానున్నవాడు రెండవ పెండ్లి చేసుకొనకూడదని ప్రభుత్వపునిషేధపు టుత్తర్వు ఉండుటను ఉద్దేశించి వారుఅట్లు జేయమనిరి. కాని నాకాసమయములో తొడ్డిగా వేతనముండుట, ఇంటి (మతము) నుండి యెలాంటి అదాయము లేకపోవటం, ఇది తెల్పినవారు నాకు తన్నునిచ్చుటకు వివరు ముందుకు రాగలరు? అప్పుటికి నా వయస్సు గూడ 25, 30 సంవత్సరాలు. కాని ఒకటి మాత్రము నేను హైదరాబాదుకు వచ్చినప్పటి నుండి జంటనగరాలలోని వీరభైవులతోగల్గి అవ్వడప్పుడిక్కిడ జరిగే శ్రీ చినవ జరయంతి ఉత్సవ సందర్భాల్లో ఉపన్యాసములొనగుటవలన మరియు శివానుభవ సమితివారి అధ్యర్థమున ప్రతి ఆదివారము సాయంత్రం 5 గం.లకు శివానుభవ గోష్ఠిని నిర్వహించుట వలనను, వీరభైవు సాహిత్య గోష్ఠిలో పాల్గొని, వీరభైవు తరుణులనందరిని కూడగట్టుకొని "వీరభైవు తరుణ సంఘము, మరియు సాహిత్య సాంస్కృతిక సంఘము, ఆంధ్రప్రదేశ్

ఉపాధ్యాయ పండిత పరిషత్తు, ప్రాచ్యకళాశాల విద్యార్థిసంఘములతోను...
 విడివిగా పాల్గొనుటచేతను, మరియు శ్రీశైలప్రభ, గోలకొండ, ఆంధ్ర
 పత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, స్వధర్మ మున్నగు పత్రికలకు పీఠశైవ సాహిత్య
 పరమైన వ్యాసములను ప్రకటించుటచేతను "పీఠశైవ తరుణ" గేయ
 ములను రచించి (ఆంధ్ర, కర్నాటక, సంస్కృత, హిందీ భాషలలో)
 గేయసంపుటిని పుస్తక రూపమున వెలువరించుటవలన నా పేరు జంట
 సగరాల్లోనే గాక ఇంచుమించుగా ఆంధ్ర, తెలంగాణా పీఠశైవులందరికి
 పరిచితుడనై, సన్నిహితుడనైతిని. అంతేగాకుండ ఈ ప్రభావమువలన
 శ్రీ బండారు తమ్మయ్య, శ్రీ చిదిరెమలము పీఠబ్రద్రశర్మ, డా॥ దివాకర్ల
 వేంకటాచార్య, సిద్దుదవోలు వేంకటరావు, శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి,
 శ్రీ పాటిజండ మాధవశర్మ, శ్రీ బి. రామరాజు, శ్రీ కప్పగంతుల
 లక్ష్మణశాస్త్రి, శ్రీ పల్లాదుర్గయ్య, శ్రీ పం॥ పెరవలి లింగయ్యశాస్త్రి,
 శ్రీ సన్నిధానము సూరనారాయణశాస్త్రి, శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజా
 రావుగారివంటి ప్రసిద్ధి జెందిన గొప్ప గొప్పవారి పరిచయ భాగ్యము
 నాకు గల్గియుండెను. త్వరలోనే ఇంత వ్యాపకత్వాన్ని పొందిన సన్ను
 జాడగానే పీఠశైవులందరు ప్రేమతో జూచుచుండిరి. పైగా నా కృషిని,
 విద్యాయోగ్యతలను గుర్తించిన వారెవరైనను నాకు తమ కస్ట్యనిచ్చు
 టకు సిద్ధముగా నుండిరి. కాని మొదటి భార్య ఉండగా, రెండవ
 వివాహానికి ఉండుచుండిరి. ఇంతలో ఒక భక్తుడు బ్రద్రప్ప మరియు
 మహేశ్వరుడు శ్రీ పి. శరణప్పగార్ల ద్వారా దూద్ బౌలి పంచాక్షరి
 మతములో కర్నాటక నుండి ఇక్కడికి వచ్చి నివాసమేర్పరచుకొని
 యుండి తాను పోరోహిత్యము జేయుచు, తన కడగొట్టు బిడ్డను
 శృపతుంగ హైస్కూల్లో కన్నడలో హెచ్.ఎస్.సి. వరకు చదివించు
 చున్న శ్రీ సిద్ధలింగస్వామి హైదరాబాదుగాదు తన కూతురిని రెండవ
 సంబంధమునకైనను ఇచ్చటకు సిద్ధముగా నున్నారని దెల్పినది.

అప్పుడు శ్రీ పి. శరణప్పగారిని వెంబడి వీసికొనివెళ్ళి కన్య
తండ్రిగారిని సంబంధిత విషయమై విచారించగా వారంగీకరించిరేగాని,
మీ విద్యాయోగ్యతలనుబట్టి మేము మా కన్యనివ్వడానికి సిద్ధముగా
నున్నాముగాని, వివాహ సందర్భమున పిల్లపై మీద కనీసము ఒక
మూడు తులాల బంగారైనదెట్టి మీరే పెండ్లిజేసుకొనాలి. అని ఆంక్ష
(శరతు) బెచ్చెను. కాని అప్పటికి నావద్ద వెండి సామానులు కొన్ని
బంగారు కమ్మలు మాత్రమే నా మొదటి భార్యవద్ద ఉండెనే గాని,
ఆమె తేలికగా ఇచ్చేదేనా? నావెంట వచ్చిన మిత్రులు తరువాతదానిని
గురించి విచారించుచుండు. ఇప్పటికైతే సరేఅని ఆంగీకరించుచునిరి.

కనుక నేను విధిలేక సరే అని అప్పుడంగీకరిస్తినే తప్ప అది
అమలు జరుగుదెట్లు? బంగారము సమస్య ఒకటేగాదు. దానితోబాటు
పెండ్లికి సరిపడకుండా సాహిత్య సంగ్రహము, అలంకరణమునకు
కావల్సినన్ని వస్త్రములు, పైపెచ్చు ఖర్చులకు (బాబాబజంత్రలకు)
డబ్బు కావాలి. ఎవరిస్తారు? బంధువులను సమాధానపరుచుదెట్లు?
ఇవన్నీ సమస్యలతో సతమతమవుతున్న నాకు తగు సలహాలిచ్చు
అవులొక్కరును లేకుండిరి. ఏమైతేనేమి? నేను బాల్యము నుండి భగ
వంతుడిని ఒకడినే విశ్వసించినవాడిని. అందుచేత నాతనిపై భారమువేసి
నా నిత్యకర్మలను నేను నిర్వర్తించుచుంటిని.

ఒకవైపు ఉస్మానియా యూనివర్సిటీలో తెలుగు బి.ఓ.యల్.
పరీక్షకు యత్నించుచు, ఉపాధ్యాయ వృత్తిని నెరవేరుస్తూ, సమాజ కార్య
క్రమార్థో పాల్గొనుచు, జోగిపేట పెద్ద మఠమునకు సంబంధించిన
సమస్యలకు తగు సమాధానములన్వేషించుచు, గుండెవైర్యముతో నన్ను
ముట్టడించిన వివర్తులను ఎదుర్కొనుచుంటిని.

ఇదే సమయంలో జోగిపేట పెద్ద మఠమును బస్తి తెనుగు వాండ్లు, నాకు గిట్టనివారి ప్రేరణచేత ఇంతవరకు ఆ మఠమును స్థానిక కళాశాల విద్యార్థులకు హాస్టలుగా మారుస్తామని, నేను శ్రీ బసవమాణయ్యగుప్త, శ్రీ జీడిగె శంకరప్ప, శ్రీ అంబిళిగెప్పెర బసవప్పగార్లు కల్పి తన్మఠమును శిథిలావస్థ నుండి పునరుద్ధరించుటకై ఇల్లిల్లు తిరిగి సంగ్రహించిన సిమెంటు బస్తాలను పదమూడింటిని, శ్రీ బసవ మాణయ్యగారికేదో నచ్చజెప్పి, నేను స్థానికముగా లేనిది జూచి ఆ సిమెంటు బస్తాలను తీసికొని మఠమునకు మాత్రము ఏదో ఒకటి రెండింటినువయోగించి, మిగత వాటిని వారే కాజేసి, అందులో ఒక వ్యాయమశాలను నెలకొల్పి, ఉదయం, సాయంత్రము దేహపరిశ్రమ జేయుచు ప్రౌద్ధస్తమానము అందులోనే ఉంటూ, రాత్రి గూడ త్రాగుతూ తందానాలాడు ఉండేవారు. ఈ సందర్భములో స్థానిక వీరశైవులేమియు జేయలేకపోయిరి. పైగా వారు మఠములోకి వస్తే చంపుతామని భయపెట్టిరి. అందుచేత ఎద్దీ పరిస్థితిలోను వారందులోకి వెళ్ళకుండా ఉండిరి. ఇంతవరకు నెనున్నప్పుడు నా ఆధ్వర్యమున జరుపుకొనుచున్న శ్రీ బశవేశ్వర జయంతి, ఆశ్విజ మాసంలో ఝండా ఊరేగింపు కార్యక్రమములన్నింటిని (మరో చిన్న మఠము) ఈశ్వరాలయముతో జరుపుకొనుచుండిరి. తెనుగువాండ్లకు జడసి సబలు, సమావేశములను గూడ అందులోనే జరుపుకొనుచుండిరి. ఇంతెందుకు పెద్ద మఠమునకు తిలాంలి వచ్చి యుండిరి.

ఇక్కడ హైదరాబాదులో నా మిత్రులు కొందరు నాకు సంబంధమును గురించి వివాహ లేదని నిర్ణయించిరి. ఈ గడ్డు పరిస్థితిలో

నేనేమి చేయునట్టి లేక ఈ సందర్భములోనే మిత్రులను పరిక్షించిచూడ
వలెనని నాకు తోచినది, అందుచేత మొదట జోగిపేటకు వెళ్ళి శ్రీ. కెట్టి
శివరావు ఆహ్వానేటగాలిని గల్గి ఏమండీ: నా మిత్రులు నాదీనావస్థను
గమనించి ఒక ఆమ్మాయి బంధమును నిశ్చయించినారు. కనుక మీరు
వాకు సద్దు: అప్పుగా కొంత ప్రవృత్తిమొనగి సహాయము జేయవలెనని
అడగడముతోనే వారు "మీరు ఆ ఆమ్మాయికి యేదయినా బంగారము
దెత్తామన్నారా?" అని అడిగిరి. అప్పుడునేను దానిండి ఒకరెండు, మూడు
తులాలదెత్తనని మిత్రులు వాగ్దానము మాట్లాడినారు. చేశారండిని. సరే
నేను మూడు తులాల బంగారు నాను ఇస్తాను. నీవు దీనికెళ్ళి వివాహ
సందర్భమున సన్మతలంతరింపజేయుము. మరల మీ భార్యగారు ఇష్ట
పడి ఇచ్చి పెద్దడు చెచ్చియమ్మనిరి. సరే అని ఇంతకు ఒక మిత్రుని
సహాయమువలన బంగారం సమస్య ఒకటి పరిష్కరింపబడినది గదా?
అని నాలో కొంత ఊరట కలిగినది.

నా రెండవ మిత్రులైన శ్రీ అంబికేగే వీరబసవప్ప బట్టల
దుకాణము జోగిపేటగాలిని ఆర్థికముగా అప్పుగా కొంత దబ్బు ఇవ్వ
వలసిందిగా కోరగా వారు వెంటనే నీకు వివాహ సందర్భములో బట్టల
వసరమే గదా: కావున నీకావసరములో వీన్ని బట్టలు గావలెనో తీసి
కెళ్ళి నీకెప్పుడు వీలైతే అప్పుదాటిల్ల ప్రకారము దబ్బుచెచ్చి చెల్లించ
మని చెప్పి లగ్నమునకు అవసరమైన వీరెలు, దోవతులు మరియు
ఇతర బట్టలను మూటగట్టి ఇచ్చిరి. దీనిలో బట్టల విషయమైన చింత
కొంత తగ్గినది.

ఇకపోతే సాహిత్యము విషయమై నా బాల్యమిత్రులైన
శ్రీ పి. నాగభోగప్ప వదేలు, బరహన్ డిబ్బిగాకివద్దకు వెళ్ళి నా

వివాహ సంబంధమై కొంత డబ్బును అప్పుగా ఇచ్చి సహాయపడ వల్సిందిగా అడుగగా వారును “మీకు వివాహమప్పుడు సాహిత్యమవ సరమే గదా! దానికి వట్టినంత సాహిత్యము అసగా గోదుమలు, పప్పులు, మిరపపొడి, పసుపు మున్నగువాటిని ఇచ్చెదననిచెప్పిమూటలు గట్టి పంపించిరి. ఈ విధముగా అనుకోకుండా జరిగినదానికి నెనెంతయో సంతసించితిని. ఇది నేనింతవరకు విశ్వసించిన ఆ పరశివానుగ్రహమే నాకిట్లుతోడై సాయమొసర్పజేసినదనక తప్పదు. అందుకే “కక్కు పచ్చినా! కళ్యాణము వచ్చివా ఆగదను” సామెత నాబట్టరుజువై నది. కాని ఆ సమయంలో బియ్యపు బస్తానిప్పిస్తానన్న వ్యక్తి మాత్రము నన్ను వంచించాడు. నగదు డబ్బిస్తేనెగాని బియ్యము బస్తా ఇవ్వనని నిర్మోహ మాటముగా చెప్పడమచేత ఆ నెలవేతన మాతనికి పూర్తిగా ఇచ్చివేసి బియ్యము ఒక బస్తాను దీసికొంటిని. ఈ విధముగా నా చాల్య స్నేహితులు ముగ్గురు నాకు సహాయపడినందుకు నెను వారికి నా జీవితాంతము వరకు కృతజ్ఞతలను దెల్పుకుంటూ ఉంటాను. ఫిప్పుడు ఏ పరిస్థితి తోను వారిని మరువలేను. తేది 7-5-1961 సం॥ములో రెండవ వివాహము జరిగినది.

ఈ వివాహము జరిగిన చూడు మాసములకే మా శ్రీమతిగారి కెట్లా నచ్చడెప్పి బంగారు నాను దీసికెళ్ళి మొదటి మిత్రుడైన శ్రీశెట్టి శివరావు అడ్డొకేటుగారికిచ్చాను. మరియు రెండవ మిత్రుడైన బట్టల వర్తకుడైన శ్రీ అంబిళిగె వీరబసవప్పగారికి బట్టల దబ్బిచ్చి ఋణము పీర్చుకొన్నాను. ఐతే చూడవ మిత్రులైన శ్రీ పి. నాగసంగప్ప గారిచ్చిన సాహిత్యమునకు మాత్రము దబ్బివ్వలేదు. ఏలన నాతడు భూస్వామి కాబట్టి నేను దీసికోనని తానిచ్చేటప్పుడే స్పష్టముగా చెప్పాడు. అందుకని వారికి దబ్బివ్వలేదు.

హైదరాబాదు మరియు నీకిందరాబాదులో దినదినము నా పండి
తోపాద్యాయ వృత్తికి యెలాండి భంగము వాటిల్లకుండ, దానిని నెర
వేర్చుకుంటూ మళ్ళీ వేతనము హెచ్చింపు కొరకు ప్రభుత్వ విద్యాశాఖ
ఉన్నతాధికార్యతో పోరాడుతు, సమాజములో పాల్గొంటు, నా కార్యకలా
పములను ముమ్మరముగా సాగించుచు, అక్కడ జోగిపేటలోని మా
పెద్ద మతమును, ఒక రంటజూస్తు ఉంటిని. బస్తి తెనుగు
వారు దానిని అక్రమించుకొనియుండి నేనెప్పుడైన అక్కడికి
వెళ్ళితే “నిన్ను చంపురాము, కొడుకాము, కొనెడులోపడ వేస్తాము,
నీవు ఇందులో ఉండగూడదు. ఇది మా మతము దీనిని మేము
మా పెద్దలు కట్టుకున్నామని” సాయంత్రములో త్రాగివచ్చి నన్ను మా
శ్రీమతులను నానా బండబాతులు తిడుతుండేవారు. అలా జేస్తేగాని
మేము వారికి జడిసి మతము విడిచి వెళ్ళిపోతామని వారి ఆర్భాటము.
ఇంతకు మేమొక్కరమే వారి భాతులను కిమ్మనకుండ సహించు
కుంటు ఉండి, అప్పుడో ఇప్పుడో వెళ్ళి మతములోని గురుమతములో
ఉండి తలుపులు వేసుకొని ఉండేవారము.

బయట పడసాలలోసాం॥ ౧ నుండి రాత్రి 9.30 గం॥ల వరకు బస్తి
యువకులు కొందరు దేహపరిశ్రమజేసి వెళ్ళేవారు. వారందరు వెళ్ళిన
పిదప మేము బయటకు వచ్చి పడసాలలో కూర్చుండి మాట్లాడడము,
వ్రాయడము, చదవడము, పరుండడము చేసేవారము. పిరందరికి బస్తి
నాయకుడుగా నున్న చండూరు విఠల్ అనువాడు సాజాత్తుగా ఉదయ
భానుడో, అతవా బకాసురుడో అన్నట్లుగా ఉండేవాడు. అతనికెందుకో
నన్నుచూస్తే గిట్టేది కాదు. ఉరిమి ఉరిమి చూసేవాడు. ఏమైన అంటే
పైనబడి కొడ్డామా అన్నట్లు దారులుకాస్తూ, సమయము చూస్తూ ఉండే
వాడు. ఇతనికి మరికొందరు అందడందగా ఉండిరి. అందుచేత
నాతడట్లు ఎగిరి పడుతు ఉండేవాడు. ఇతనికి గూడ తాను అడిగినప్పుడు

స్థలమవ్వలేదనే నాపై కోపము. అతడు నాతో ఒకనాడు రాత్రి 9.30 బాగా చిత్తుగా త్రాగివచ్చి “ఏమి నీకు బుద్ధిబలముండవచ్చును, కాని నాకు జనబలముంది, కండబలముందని” పొగరుతో మాట్లాడే వాడు.

వీరి చాదను పడలేక ఒకనాడు పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్ళి వాడిపై దరఖా స్తిమ్మగా పోలీసువారేమి చేయకమిన్నకుండిరి. ఈ సంగతిదెల్పు కున్న కొందరు దొర్లన్యపరులు, స్త్రీలు, పురుషులు సుమారు వంద మంది సాయంత్రం మఠములోకి వచ్చి బయట పడసాలలో గూర్చించిన నన్ను చుట్టముట్టి కూర్చొని తలాఒకటి నానా దుర్భాషలాడిరి. నీవు పోలీసు స్టేషన్ లో ఇచ్చిన దరఖాస్తును వాపసు దీసుకుంటే మంచిది... లేకపోయిన నీవు ప్రాణాలతో ఇక్కడుండేది కల్ల. అనుచు “నీయమ్మ... ఆలు, ఉం ఏం చూస్తారు వీడి ముఖముపై ఉపండిరా!” అంటూ నోటి కొచ్చిన రీతిగా వాగుతు ఉండిరి. ఈ సమయములో స్థానిక పీఠశైవ సమాజము అధ్యక్షుడైన శ్రీ జామిని మల్లప్ప నాకు ఎడమ ప్రక్కన, శ్రీ సడిగే చన్నబసప్ప కుడి ప్రక్కన కూర్చొని వింటూ నోరుమూసి కొని యుండిరే కాని, పెదిమి విప్పి “వీరినెందుకలా దుర్భాషలాడు తున్నారనే పుణ్యానబోలేదు. నేను చెవులుండి లేనట్లుగా, కన్నులుండియు లేనట్లుగా” కిమ్మనకుండ మౌనముతో నుంటిని.

ఆ సమయములో నేనేమైన నోరు విప్పి మాట్లాడినచో వారి దెబ్బలకు గురియగుచుంటిని. “సరే అంతటితో ఊర్కొనక పడ ఇప్పుడే పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్ళి నీవిచ్చిన దరఖాస్తును వాపసు తీసికొని రమ్మని” నావెంట యమబటులవలె ముగ్గురు నల్గురు వాండ్ర లీదర్లు పోలీసు స్టేషన్ కు వచ్చిరి. అక్కడ నేను యస్.ఐ. గారిని “నేనిచ్చిన దరఖా స్తిమ్మని” అడగ్గావారు “మీరిచ్చిన దరఖాస్తును తిరిగి ఇవ్వ

మనిరి." నేను చేయునది లేక ఛిన్నమనస్కుడనై అక్కడే ఒక చోట కూర్చొని ఉండగా, అరిగె అడవయ్య మరియు చండూరు విఠల్ ఆ పోలీసుల ముందటే నోటికి వచ్చినట్లుగా మళ్ళీ నానా బండ బూతులు కూసిరి. నేను మాత్రము కిమ్మనకుండ మౌనముతో నుండిని. ఈ విధముగా నన్ను చాలా వ్యతకు గురిచేయుటవలన నేను పోలీసు స్టేషన్ ముందట వేపచెట్టు క్రిందనున్న అరుగుపై నగూర్చొని నిరహారదీక్షను బూనితిని. ఇంతలో శ్రీ బసవ మాణయ్యగుప్తగాడు మారము నుండి చూస్తూ రోడ్డుగుండా వెళ్ళిరేగాని, సమీపించి విషయమును దెల్పికొన లేదు. ఎండకాలము వేడి గాడ్పులు వడదెబ్బతో కేసు లోలోన బాధ జెందుచుండిని. ఉదయము 11 గం.లకు కూర్చున్నవాడిని మధాహ్నము నీ గం.లవరకు దాహమేసినను, వడదెబ్బలు సోకినను, వరిస్తు కూర్చుంటిని. కాని ఆనాడు ఉదయము నుండి నేను నీరుగాని, ఆహారముగాని తీసికోనందుకు నాలో నిరసమేర్పడెను. అయినను ఇంతవరకు గ్రామములో వీరశైవులలో ఒక్కరుగాని వచ్చి పలకరించినవారులేరైరి. కాని మోచివారందరు నాపై జాలికలిగి నావద్దకు వచ్చుటకాయత్త పడిరి. నేనుగూడ ప్రాణముపోయిన బిడప సాధించేదేముంది? "బ్రతికియుండిన బిడయవచ్చు శుభంబులన్" అను సామెత మేరకు. బ్రతికియుండి సాధించవలెనని దైర్యమును దెచ్చుకొని అటునుండి లేచి మతమునకు వచ్చి మా తమ్ముడైన చి॥ వీరంతయ్యను కౌపగించి "నీకు గూడ నేను చావవలెననె ఉంది గదా!" ఇప్పటికైనా శ్రీ శెట్టి శివరావుకు ఈ సంగతి చెప్పిరమ్మని చెప్పి పంపి, నేను ఒకరిద్దరి స్నేహితుల బలవంతము వలన నిమ్మరసము ఒక గ్లాసు తీసుకుంటిని.

సాయంత్రము 5 గం.లకు ఆనాడు వీరశైవ సమాజము పక్షమున మా మతములో సమావేశము జరుపుటకు తెనుగువాండ్లకు ఇడిసి

స్థానిక ఈశ్వరాలయములో సమావేశము జరుపుటకు ప్రధానకార్యకర్తలు నిర్ణయించిరి. శ్రీ శెట్టి శివరావుగారు పెద్ద మఠములో నెయున్న నా వద్దకు వచ్చి మీరు మాయంటికి వచ్చి శివపూజ జేసికొవాలి. ఈ రాత్రికి జరిగే స్థానిక వీరశైవ సమాజములో చర్చించి తెనుగువారిపై తగినచర్యను గైకొంటామని హామిఇచ్చి, వారు బలవంతముగా తమ గృహమునకు దోక్కెళ్ళి నాకు స్నానము జేయించి. శివపూజ కాయత పరచిరి. లింగార్చన అయిన పిదప కొద్దిగా ప్రసాదమును దీసికొనుమని ఆగ్రహము చేసిరి, అందుకు నేను “మీ తీర్మానమేమిటో ఈ విషయమై ఏమి చర్య గైకొందుకో అది నిర్ణయించిన తదుపరి నేను తప్పకుండ ప్రసాదాన్ని స్వీకరిస్తానని” చెప్పినను వారు వినిపించు కొనకుండ బలవంతపెట్టిరి. కాని ఒక దినము తిక్షణమైన ఎండ వేడిమి వలన నా నోరెండుకపోయి నాలుక పిడుచగట్టి ప్రాణము సోడసోడరు బోవుచుండ, ఒకటి రెండుబుక్కలు తినడమే అతికష్టముగా దోచినది. ఎంత మాత్రము తినుట కిష్టముగాలేదు. ఆరోజు రాత్రి వారనుకున్నట్లుగా 17. గం. కు స్థానిక ఈశ్వరాలయములో వీరశైవులందరు సమావేశమైరి. ఈ సమయములో తెనుగు వాళ్ళు నిన్నేవిధముగా పీడించినో చెప్పమని నన్ను ప్రశ్నించిరి. నాకు జరిగిన పరాభవాన్నంతటిని పూసగ్రుచ్చి నట్లు నేను చెప్పనదేగాకుండ. వారు నన్ను దుర్భాషలాడుచున్న సమయంలో నా ఇరుప్రక్కల కూర్చొని సంపూర్ణముగా దిలకించిన వీరశైవ సమాజము అభ్యక్షులు, కార్యదర్శులు గూడ సభకు దెలియ చేరచిరి. మరల నాచేత నాపై తెనుగువారు జరిపిన దౌర్జన్యపు వివరాలను

ఒక దరుఖాస్తులో వ్రాసికొన్న దానితోఁదాటు మా సమాజము వారుగూడ ఒక దరుఖాస్తును వ్రాసి పోలీసులకు ఇస్తామని వ్రాయించిరి. మరునాడు మర్యాహ్నము నా వద్దకు కొందరు వచ్చి పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్ళామని చెప్పి తోడ్కొళ్ళిరి. కాని పోలీసు స్టేషన్ కు వెళ్ళినా కొద్ది ఒకరిద్దరు జారుకొనిరి. అందును అప్పటి ప్రధాన కార్యదర్శి పోలీసు స్టేషన్ కు రాకుండా తప్పించుకపోయాడు. పోలే ఒకరిద్దరు మాత్రమే నా వెంట నుండిరి. ఏమెకానిండు నా వరంగా, వ్యక్తిగతంగా ఒకటి మరియు వీరశైవ సమాజము పక్షమున ఒకవినతిపత్రములను సమర్పించితిమి. కాని దానిపైన స్థానిక పోలీసు వారు గూడ ఆదౌర్జన్యపరులకు జడిసి. కాబోలు ఎలాంటి చర్యను దీసికొనలేదు. మఠములో లైటు మీటర్ ను గూడ “ముదిరాజ సంఘము కార్యదర్శి పేరిట బెట్టించి యుండిరి. కాని లైటు బిల్లు కొన్ని సం॥ ములవరకు చెల్లించ నందులకు కొన్ని బకాయ బిల్లులు అట్లే బడియుండెను. విద్యుచ్ఛక్తిని సరఫరాజేసే (బిల్లు కలెక్టర్) వారివద్దకు నేను వెళ్ళి ఆ బకాయబడియున్న డబ్బును నేను గదాను. మఠంలో బెట్టిన మీటరు నా పేరగాని, లేదా మఠము పేరగాని, కిటిస్టర్ లో అవులు జేయవల్సిందిగా, అడుగగా, వారు దానికి “నీ బకాయ డబ్బును పూర్తిగా చెల్లించినచో నీకులైటు సర్దు జేస్తామే గాని, నీ పేరగాని మఠము పేర గాని, మార్పుటకు వీలులేదని” ఇచ్చిరముగాచెప్పిరి. స్థానికి వీరశైవ సమాజము వారుగూడ “ముదిరాజ వారికి ఈ మఠముకు ఏలాంటి సంబంధము లేదు. అది వీరశైవులకు సంబంధించిన మఠము కనుక ముదిరాజ సంఘము కార్యదర్శి “జంగిలి నర్సిములు” పేరును రద్దు జేయవల్సిందిగా, ఒక దరుఖాస్తు ఇచ్చినను ఫలితము లేక పోయినది.

In the High Court of Judicature: Andhra Pradesh at Hyderabad

Friday, the ninth day of September. On thousand nine hundred and eighty three.

PRESENT :

The Honourable Mr. Justice. Reghuvir CIVIL REVISION PETITION No 1908 of 1980 (Petition under Section 115 C P.C. to revise the order in I A. 409/1976 in O S. No. 22 of 1976 on the file of the court of the subordinate Judge, Medak, at Sangareddy dt. 26-7-1978).

Between :

The State of Andhra Pradesh

represented by commissioner of Endowment Petitioner (Respondent)

and

Rachaveera devara Respondent (petitioner).

FOR THE PETITIONER : The Govt. pleader for Finance and planning

FOR THE RESPONDENT : not appearing in person or by advocate

The court made the following :

Order:

In the order under revision the lower refused to condone the delay of 40 days u/s. 5 of the Limitation Act. I see no reason to interfere with the order under revision. The CRP fails and it is accordingly dismissed. No costs.

Sd/T.A.N. Murthy

16/9.

Asst. Registrar

Supdt. of 6. D.

(True copy)

ఒకప్పుడు స్థానిక పీఠశాల సమాజము వారు నాతో విరోధించి నప్పుడు. వారు రేయింబవళ్ళు, తెల్లవారులు లైటుబెట్టి గాల్చినను, నేను హైదరాబాదులో నున్నప్పటికిని “ఇది నీ మతము కనుక నీవే కరెంటు బిల్లును చెల్లించాల్సిందిగా” అప్పటి అధ్యక్షుడు మధువతి పీఠశాలయ్య, కార్యదర్శి అంబిళిగే ఈశ్వరప్ప నాచేత రెండు, మూడు సం॥ల బిల్లునకు రెండు వందల రూ॥లు గూడ వసూలు జేసి తీసుకున్నారు. ఇంకనుకొన్ని లైటు రసీదులు వారి వద్దనే ఉండినవి. మతమునకు డబ్బుఖర్చు జేసే సమస్యవచ్చి నప్పుడు మాత్రము “నీది మతము నీవు ఖర్చుబెట్టాల్సింది”గా “పీఠశాల సమాజము వారైతేనేమి” ముదిరాజు సంఘము వారైతేనేమి, చెప్పుతూ ఉంటారు. మిగతా వాటి విషయములో మతము మాది, మీరు మమ్మల్ని విచారించనిదేవని జేయగూడదని వాదిస్తూ ఉంటారు, ఈ విధమైన దౌర్జన్యమునకు పాల్పడుతూ ఉండేవారు.

నేను మా గ్రామము (జన్మభూమి) జోగిపేటలోని రెండు మూడు చీలికలుగా నేర్పడిన వారిని ఐక్యపరచాలనే ఉత్క-చేచ్ఛతో నేను మా కళాశాల నుండి వేసవి సెలవుల్లో జోగిపేటకు వచ్చినప్పుడల్లా రేయిం బవళ్ళు ఆలోచిస్తూ ఉండేవాడిని. భక్తుల ఐక్యత కొరకు నానావిధము లుగా ప్రయత్నించేవాడిని.

ఈ గ్రామములో చీలికలు కేవలము ఒకే కులమునకు జేరిన స్త్రీపురుషుల అక్రమ సంబంధమువలన యేర్పడిన ఒకరిద్దరి వ్యక్తుల దుష్టచర్యలవల్ల ఈ విధముగా ఉన్న ముప్పది భక్తులిండ్లలో మూడు పార్టీలు ఏర్పడడము విన్నవారికి, చూచేవారికి అసహ్యమును గల్గించు చుండెను. వారివారిండ్లలో నేశుభాశుభ కార్యములు జరిగినను ఒకరి కొకరు పలుకరించెవారుగాదు. ఒకరింటికి మరొకరు వెళ్ళకుండిరి. కాని నా బాల్యములో మాత్రము భక్తులిండ్లలోనే శుభాశుభ కార్యములు జరిగినను పెద్ద మఠమును గౌరవించి మమ్మాహ్వానించనిదే ఏ పనిని జరుపు కునె అందుకు సాహసించకుండిరి. కాని నేను కాలేజికి వెళ్ళివచ్చె సరికి. వాండ్లలో మూడు చీలికలేర్పడినది జూచి చాల బాధ జేందిలిని.

సెలవుల్లో నేను మా గ్రామమునకు దిరిగిరావడముతో మా యాజ్ఞను కాదనకుండ అనుసరించె మడుపతి సిద్ధరామయ్యగారితో చెప్పి పలానా తేదిన, పలానా సమయంలో (రాత్రి 9 గం.కు) స్థానిక పెద్ద మఠములో వీరశైవుల సమావేశమని మఠాధిపతిగారి యాదేశముమేరకు జరుగుతుంది. కనుక రావల్సిందిగా ఆ మడుపతి అయ్యగారు ప్రతి ఇల్లు దిరిగి చెప్పడముతో ఆ రాత్రి భోజనానంతరము 9.30 వఱకు 10. గం.ల పరకు భక్తులందరు నాకంటె వయసులో పెద్దవారైనను, నేను

పేర్చినంత మాత్రామున మతమునకు చేత కంచిళ్ళు (లాంతరు) బుచ్చు కొనివచ్చి నా పాదములకు నమస్కరించి కూర్చునేవారు. వారిలో ప్రముఖులు శ్రీ జామిని బొంతప్ప, శ్రీ నెలిగె రామప్ప, శ్రీ అంబిళిగె గౌరప్ప, కజ్జెపు వీరన్న, అడాల శంకరప్ప, శ్రీ గాండ్ల సిద్ధిరామప్ప, శ్రీ కాసాల వీరప్ప, శ్రీ బొగుడమీది వీరప్ప, శ్రీ సడిగె పెద్దఆగప్ప, శ్రీ శెట్టి నీలకంఠరావు, శ్రీ తడుగూరి వీరప్ప, మడుపతి మల్లయ్య, మడుపతి సిద్రామప్ప, శ్రీ సుబుగంటి వీరబ్బ మొదలగువాడు విచ్చేయు చుండిరి. నేను వయస్సులో అతిపిన్నవాడినైనప్పటికి పెద్ద మతము గౌరవాన్ని పురస్కరించుకొని నా అధ్యక్షతతోనే ఈ సభ జరుగు చుండెను.

అందులో (భక్తులలో) ఒకరైన శ్రీ అంబిళిగె గౌరప్పగారు సన్నుదేశించి “స్వాములవారు మమ్మల్ని ఇక్కడికి బిలిపించిన కారణ మును తెల్పవలెను.” అని ప్రశ్నించగా నేను వారందరిని సంబోధించి “దుస గ్రామంలో భక్తులిండ్లున్న” ముప్పది. అందులోను మూడు చీలికలుగా నేర్పడుట నాకు నచ్చదము లేదు. అందరు కల్సిమెల్ని ఐక్యతతోనుండి యెవరింటిలోనే శుభాశుభ కార్యము జరిగినను, అంద రక్కడికి వెళ్ళాలి. అది ఆ యింటివానికి సంతోషమును గల్గిస్తుంది. ఇతరులకు గూడ (మనందరికి) సంతోషదాయకమే అగుచున్నది. కావున మీరందరు మీమీ భేదములను పరస్పర వైషమ్యాలకు స్వస్తి జెప్పి నేటినుండి అందరము కల్సి ఐక్యతతో నుండాలని నా కోరికను వెలిబుచ్చితిని.

అందుకు వారిలో కొందరు (ఒకరిద్దరు) మనలోని ఒక వ్యక్తిని వేరే ఉంచినట్లైతే మనమందరము కల్సియుండుట లేలాంటి

యద్వంతరముండదనెను అప్పుడు నేను మీరొక వ్యక్తిని దూరముంచు
మనినచో, ఆ పక్షమువారు గూడ మరొక వ్యక్తిని దూరముంచాలనే
ప్రశ్న వస్తుంది. అప్పుడొక రొక్కరిని దూరముంచిన మనలో ఐక్యత
ఎట్లేర్పడుతుంది? మళ్ళీ యథాస్థితి వాచోపవాదములకు, భుర్జులకు
మనమే అవకాశమిచ్చినవారమౌతామని చెప్పగా వారు, మరో సమా
వేశమువరకు మేమాలోచించి చెబుతాము. ఇప్పుడు రాత్రి చాలా అయిం
దని మళ్ళీ నమస్కరించి భక్తులు తమతమ ఇండ్లకు వెళ్లి పోయెడి
వారు. వారందరట్లు వెళ్ళిపోయాక “పీరందరేవిధంగా కల్పి ఉంటారు?
వీనికెలాగైతే పరిష్కారము జరుగుతుందని” రాత్రి నాకు నిద్రవచ్చే
పక్ష్యంతము నాలోనేను ఆలోచించేవాడిని. ఇదేమాదిరి మెన్నిమారులు
భక్తులను మరొకరికి రప్పించి నచ్చజెప్పినను వినలేకపోయితి.

ఒక దిక్కుము వీరిలో ఐక్యతను నెలకొల్పుటకై నిరాహారదీక్షను
జూని శ్రీ జోగిరాజస్వామివారి మందిరమునద్ద ఒకగదిలో గూర్చుంటిని,
ఈ సంగతిని పసిగట్టి గ్రామప్రముఖులు భక్తులలో కొందరు శ్రీ జామిని
బొంతప్ప, శ్రీ నెలిగె రామప్ప, శ్రీ సడిగె ఆగప్పగార్లు నావద్దకు వచ్చి
మేమందరము ఐక్యతతో ఉంటాము, మీరు మా శ్రేయస్సుకొరకు
పాటుబడుచున్నారు. తనుక దయజేసి మా ప్రార్థనను మన్నించి మీరు
ఈ నిరాహారదీక్షను విరమించాల్సిందిగా మనవి జేసికొనితి.

అందుకు నేను సరేయని వారి ప్రార్థనను గౌరవించి నా నిరాహార
వ్రతము నుండి విరమించుకొంటిని. ఇట్లు కొన్ని మాసములు గడచినవి.

గ్రామ పరిస్థితి గమనించి బరిశీలించగా భక్తుల మనుగడ
“కుక్కతోక వంకర” అన్న సామెత సార్థకముగా గోచరించినది.

మరల సమావేశపరచగా అదే మొండివాదము, మొండి వైఖరే వారిలో
 గోచరించెను. మరోసారి సమావేశపరచి వారికి గట్టిగా నచ్చజెప్పితిని.
 అందుకు మీరు విననిపక్షమున నేను మరల నిరహదీదకు బానుకుంటా
 నని హెచ్చరించితిని. ఐనను వారు బట్టించుకునే స్థితిలో లేకుండిరి.
 అప్పుడు నా మదిలో పట్టరాని యావేశమువచ్చి వీరవైరాగ్యముతో
 మఠమును గూడ వదలిపెట్టి మా తల్లిదండ్రులు గూడ వలదని
 వారించినను వినకుండ వెళ్ళి జోగిపేటకు రెండుమైళ్ళ దూరముననున్న
 "అన్నా సగరము" పల్లెకు అరమైలున ఉన్న మా శ్రేత్రములో
 అప్పుడు తెల్లజూన్నవిత్తియుండిరి. దానికి చేరువలో అన్నసగరము
 చెరువు మధ్యడిచుట్టూ పచ్చగా పండిన వరిపోలాలు, జొన్న చేలున్నవి.
 అక్కడ మా శ్రేత్రములోనె మా కొలుదారు చెనుకాపలాకొరకు వేసు
 కున్న ఓ చిన్న గుడిసెలో కొన్ని రోజులు నివాసమేర్పరచుకొంటిని,
 భక్తులపై నాకు చాలా విరక్తి గలిగినది.

ఆ నిర్జన శ్రేత్రముల మధ్యన సస్యశామలముగా, సున్నతముగా
 బెరగి చల్లనైన పిల్లగాడ్పులకు తలలాపుచున్న పంట పెరుగులతోను
 వరిపోలాలకు జలజల పారుచున్న నీటి కాలువలు యా శ్రేత్రములలో
 క్రిమికిటకములకై మత్స్యములకై వేటాడుచున్న తెల్లని బక పక్షులు
 మా శ్రేత్రమునకు కొద్ది దూరములో ప్రవహిస్తున్న సజీవ మండీరా
 నది. దానికిరువైపుల సున్నతముగా బెరగిన లేతబచ్చిక. అటనట వేప
 తుమ్మ మరియు నితర వృక్షములతో కళకళలాడె ప్రకృతి సౌందర్యం
 వన్ను కొంతవరకు ముగ్ధుని గావించి తపించిన హృదయమునకు
 ఊరట గలిగించినది.

ఐతే అక్కడ మా చెనులో సున్నప్పుడుదొక విచిత్ర సంఘటన
 జరిగినది. అదేమనగా నాకు అనుభవము లేనికతమున మా చేని

ప్రక్కనున్న ఒడ్డున చేను కావలాకొరకు ఒక చిన్న గుడిసెను మా ఆసామివేసి దానిపై వరి గప్పియుండెను. నేను పగలంతయు అందులోనే ఉండి, రాత్రి నేను ప్రేమతో అధిక వెలను వెచ్చించి తెల్ల కంబళము (గొంగడి)ను కప్పుకొనుటకై దెచ్చుకొనియుండిని. అప్పుడు వేసవి కాలము కనుక దాన్ని నెలపై బరచుకొని పరుండియుండ, తెల్ల వారు నిద్రలేచి చూచేసరికి చిరిగి ముక్కలు ముక్కలైంది. అది జూచి నేను దిగాలు పడితిని. విలువైన కంబలమిట్లు పాడైనదని చింతించి తిని. దీనిని చెడలు దీనేసినది. ఈ సంగతిని మా ఆసామి సర్పయ్యతో చెప్పగా నతడు నవ్వి, గొంగడి చెదలకు ఆహారము. కిందవట్టిగొంగడి వేయక దాని క్రింద వరిగడ్డి వెయాలని చెప్పెను.

అక్కడ నిరంతరము ప్రవహించె మత్తడి నిర్మల జాలలో స్నానమాడి మడిగుడ్డలను ధరించి ప్రశాంతమైన మనస్సుతో ఇష్టలింగ పూజను గావించుకొని, మా చిన్నసోదరుడుగాని, అథవా మా మాతఃశ్రీ గారు గాని, మా గ్రామము నుండి ప్రతినిత్యము దెచ్చిఇచ్చేడు ప్రసాదము నారగిస్తు, స్వాధ్యాయమును సాగిస్తు మధ్యమధ్యన నావద్దకు వచ్చి మాచేను కొలుదారు (బటాయిగా వ్యవసాయము జేయునాసామి) శ్రీ సింగూరు సర్పయ్య (గొల్లవాడు) నాయందలి భక్తిచేత వచ్చి నన్ను బలకరించి కొద్దిసేపు విశ్రాంతిగా గూర్చుండి నేనొకప్పుడు సంగ్రహించి వ్రాసికొన్న సంస్కృత సూక్తి సుధానోటులుక్కు (పుస్తకము) నుండి కొన్ని సీతిబోధకము, హాస్యము, దేవతాస్తోత్రములను జదివి వాటి తాత్పర్యములను వినిపింపగా విని యాతడు బహుగా సంతసించేడి వాడు.

ఇట్లుండగా ఒకనాడు మా చేను ప్రక్కనే ఆనుకొని ఉన్న చేను యజమాని శ్రీ మదిరే నారాయణగుప్తగారు జోగిపేటలో మా

ముతమునకు చెరువలోనే వారి ఇల్లు ఉండుటే గాకుండ, మా నాన్న
 గారిపై వారికి మిగుల ప్రేమ ఉండేది. వారు నేనున్నచోటునకు వచ్చి
 నన్నాప్యాయతతో “ఏమయ్యేగారు మీరిక్కడున్నారని” విచా
 రించగా, నేను నా మనసులోని విచారములను వారికి వినిపింపగా వారు
 “ఈ నిర్జన ప్రదేశములో మీరొక్కరే రేయింబవళ్ళిక్కడుంటే మంచిది
 గాదు. పోగా గ్రామమునకు చూరము, పైగా పుచ్చగుబ్బునీ, ఉంటవి
 గనుక మీరు ఈ అన్నసాగరము అవతలి భాగములో మా మామిడి
 తోటలో ఒక ఇల్లుండి. అక్కడ రేయింబవళ్ళు చూ మనుషులుంటారు.
 మేమును ప్రతినిత్యము ఉదయమో, సాయంత్రమో అక్కడికి వచ్చి
 మా వ్యవసాయమును గురించి, మా సేవకులను విచారిస్తూ, పశువుల
 బాగోగులను పరామర్శిస్తూ ఉంటాము. మీకు అక్కడ ఉండుటకు ఒక
 గది ఇచ్చెదము. అక్కడ మీ స్నానమునకు మోటబావి ఉంది. తోటలో
 మీకు ప్రతినిత్యము పూజకు కావల్సిన బిల్వపత్రి పుష్పములు పుష్కల
 ముగా లభించును. కావున దయచేసి మీరక్కడుండుట నాకెంతో
 ఆనందదాయకమని చెప్పెను. అందుకు నేను సంతోషముతో నంగీక
 రించి నాచినుండి నా నివాసమును శ్రీ నారాయణగుప్తగారి తోటకు
 మార్చుకుంటిని. మా గ్రామములో శైవకోమట్లలో వీరొకరు అందుకే
 వీరికి మా పై యెనలేని అభిమానముండేది. ఆంలేగాక మెదక్ జిల్లాలో
 సిద్ధిపేట, సదాశివపేట, తోగిపేట, సంగారెడ్డి, నారాయణపేట
 మున్నగు నగరములలోని వైశ్యులు, రెడ్లు, ముదిరాజు వారందరు చాలా
 మట్టుకు శైవసాంప్రదాయము వారై యుండి. వీరు తమ శుభకార్యమునకు
 మొదలు వీరణ్ణప్రస్తాయము జరుపుకొనెడివారు. అధికముగాశివా రాధకులే.
 వీరిపై వీరశైవుల ప్రభావమధికంగా ఉండేది.

కళల పరిచయము

చిత్రములనుగీసే కళలోను, మట్టితో బొమ్మలుజేయు కళలోను, సంగీతములోను, డ్రామాలోను, నటుడుగా నటించడములోను, కొంతవరకు నాకు సహజముగానే ఈ కళలయందు ప్రవేశముండినది. సాహిత్య రచనలో నాటికలు, నాటకములు, కథలు, చరిత్రలను, గేయరచనలు, పద్యరచనలలో కొంత ప్రవేశముండబట్టి ఈ వరకు కొన్ని సొంత రచనలు మరెకొన్ని కన్నడము నుండి తెలుసుకోకి అనువదించి పది పుస్తకములను ముద్రింపజేసి ప్రకటించియున్నాను. ఇంకను నా రచనలను సాగిస్తూనే ఉన్నాను. సంస్కృతము, కన్నడాంధ్రా, హిందీ భాషలలో చక్కగా ప్రవేశముండుటచేత కొన్ని ధార్మిక గేయములను రచించి ప్రకటించియున్నాను.

మా తండ్రిగారైన వీరయ్యగారు అన్ని కళలలోను, అన్ని పనులు జేయుటలోను “అల్ రౌండ్ ఛాంపియన్” అన్నట్లు అన్ని రంగాల్లోను ఆరితేరినవారై యుండిరి.

ద్రాయింగు గీసిన బొమ్మలను కొన్నింటిని ఈ జీవిత చరిత్రతో ముద్రించనైనది. ద్రాయింగ్ లో బెట్ లైన్ (స్కేలు) వేసి తీయడము, ప్రకృతికి సంబంధించిన చెట్లు, పువ్వులు, ఆకులు, పశువులు, పక్షులను గీయడము, వాటికి దగిన రంగులు వేయడము, చూచినవాటిని అచ్చె దించడము కొంతవరకు సాధించియున్నాను.

మరికొన్ని వ్యాసములను, ధార్మిక-సామాజికము, వైజ్ఞానికము, సాహిత్యములకు సంబంధించిన వాటిని కొన్ని తెలుగు, కన్నడ, సంస్కృత పత్రికలలోను గోల్కొండ, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రపత్రిక, ఈనాడు, ఆంధ్రభూమి మున్నగు వాటిలో విపులముగా వ్రాసి బ్రకటించి యున్నాను. మచ్చునకు కొన్ని వ్యాసములను ఇందు ప్రకటించాను. ఇకపోతే ఆకాశవాణి, ఆమరవాణి, కార్యక్రమ ప్రసంగాల్లోను పాల్గొని యున్నాను. మరియు దూరదర్శన్‌లోను పాల్గొన్నాను.

మరియు “పీఠశైల పసమాజము,” “ఉపాధ్యాయ పండితపరిషత్తు,” “ఆంధ్రప్రదేశ్ పీఠమాహేశ్వర (జంగమ) మహాసభల్లోను” వారివారి ఆహ్వానాలపై వెళ్ళి సభల్లో ధార్మిక ఉపన్యాసములొసగియున్నాను. ఆంధ్రప్రభుత్వము నుండి మరియు కొన్ని సమాజముల నుండి అవార్డులను బడసితిని.

బాల్యానుబంధము 2వ భాగము

మా పితృవృక్షేష్ఠులైన శ్రీ గొల్లాళప్ప (షడక్షర) స్వాములవారు సదాశివపేట పెద్ద మఠములో నున్నప్పుడు వారివెంట మా తీర్థరూపులైన శ్రీ మూలమఠము పీఠయ్యగారు మా మాతాశ్రీ నాగమాంబగారు శ్రీవారివెంటనే ఉండి సదాశివపేట నగరములో శివభక్తురిండ్లలో జరుగుచుండెడు భక్తుల నిమగ్తజముపై వారి గృహములకు వెళ్ళి శుభాశుభ కార్యక్రమములను మా నాన్నగారే నిర్వహించుచుండిరి, మరియు మఠము యొక్క వ్యవహారములన్నింటిని సరిజూచుకొనుచుండిరి.

మా నాన్న, పెద్దనాన్న శ్రీ గొల్లాశివ మహాస్వాములవారు మొదలామతము పెంకుటిల్లుగా ఉండినదాన్ని నగరములోని సుప్రసిద్ధులు మరియు పెద్దనాన్నగారికి సన్నిహిత మిత్రులు మరియు భక్తి ప్రపత్తులతో నిండియున్న శ్రీ మనసాని మాణిక్యముగూర్చగారి వద్ద కొంత ఋణము (అప్పు)గా డబ్బునుదేచ్చి మతమును గచ్చు సిలలతో దృఢమునా గట్టించిరి. అంతెగాదు తమ అధికారమునకు దగిన రీతిగా ఒక పెద్ద అశ్వరాజమును, రంగురంగుల అద్దాల బండిని వింజామరములను, వెండి బత్తలికలను ఒక రుద్రాక్షకిరీటమును, మతము హోదాకుదగ్గట్టుగా సమస్త హంగులను సమకూర్చిరి, దీని ప్రభావము వలన నగరవాసుల యొక్క భక్తి ప్రపత్తులు శ్రీవారిపట్ల పెచ్చు పెరిగినవి. అంతె గాకుండ శ్రావణములో పురాణ ప్రవచనము నిర్వహించుట. ఏరువాక పర్వదినమున అద్దాల బండిలో అథవా గొప్ప అశ్వరాజముపై ఊరేగుచుండిరి. పౌరులందరు వీరపట్ల భక్తివిశ్వాసములు పెంపొందిన కారణమున 1313 పసిలల్లో 169 మంది భక్తులు తమ సంతకాలను సంగ్రహించుకొని పెద్ద మతమునకు సంబంధించిన వట్టా భూములు మరియు ఇనాము భూములన్ని శ్రీ గొల్లాశివ మహాస్వాముల పేరిటవట్టా అమలు జేయాలి. అని జిల్లాకలెక్టరు కార్యాలయానికి ఒక వినతి పత్రమును సమర్పించుకున్నారు. దాని ప్రతినేటికి మా వద్ద చున్నది. నగర పురప్రముఖులందరు శ్రీవారాదేశించిన మేరకు కిమ్మనకుండ నడచుకొనుచుండిరి.

సరిగ్గా ఇదే సమయంలో కోడంగల్లు సంస్థానము నిరంజన పెద్ద మతమునుండి శ్రీ విరూపాక్షనందస్వామి అనువారు సదాశివపేట పెద్ద మతమునకు వచ్చి యుండిరి. వీరు కాశీలో తర్కవేదాంత సాంఖ్య

మీమాంసాదితాన్త్రముల సభ్యయనమొనర్చియుండిరి. కోడనగల్లు నిరంజన పెద్ద మతమునకు అధికారియైన శ్రీ గురు బసవలింగ మహాస్వాముల వారికి శ్రీ శంకరయ్య మరియు శ్రీ విరూపాక్షస్వామి ఇద్దరు శిష్యులై యుండగా, శ్రీ గురు బసవలింగస్వామి అంత్య సమయంలో శ్రీ శంకరయ్య గారు స్వాముల వారి సేవలో యుండిరి. తమకు శ్రీవారు ఆతని పేరముతవల్లిగా తాము బ్రతికియున్నప్పుడే అమలు జేయించారు. శ్రీ విరూపాక్షస్వామి తమ గురువులవారి యాజ్ఞనుల్లంఘించి కాశికి వెళ్ళిడంచేత వీరిని దూరగించిరి. శ్రీవారు లింగైక్యమైన పిదప నామతములోనెవరును లేనికారణమున, తాలూకా కడేరి అధికారికి పిరు వినతి పత్రము నిచ్చుకొనగా, వారు వీరిని ముసద్దిగిరిగా (గుమాస్తగా- నిరీక్షకులుగా) ప్రభుత్వము నియోగించిరి. కాని మతాధిపత్యము వీరికి సంక్రమించలేదు.

ఇట్టి శ్రీవారు సదాశివపేట మా పెద్దనాన్న శ్రీ గొల్లాళప్ప గారి వద్దకు వచ్చియుండిరి. మా పెద్దనాన్నగారి ప్రభావము సదాశివ పేట నగరవాసులపై యధికముగా ప్రేమనుండుటచేత ఒక గొప్ప విద్యావంతుడు వచ్చాడని వారికాశ్రయమిచ్చిరి. అంతేగాదు వారి విద్వత్తునకుసంతసించి శ్రీ గొల్లాళప్పగారు గ్రామమువారందరిని మతమునకు రప్పించి శ్రీ విరూపాక్షస్వామివారి పరిచయము గావించిరి. శ్రీ విరూపాక్ష స్వామిగారు ప్రకాండ పండితులై నప్పటికిని “శ్రీ గొల్లాళప్పమహాస్వాముల వారినిజూస్తే నాకు చాలబయమేస్తుండేదని” శ్రీ విరూపాక్షస్వాములవారే నాతో ననేకమారులు చేప్పియుండిరి. మా పెద్దనాన్నగారు మతములో వీరిచేతనొక సంస్కృత పాఠశాలను స్థాపించి నిర్వహింప జేయవలయు ననే కోరిక వారిలో మెండుగా నుంటువలన అందుకు దగిన పర్మిషరు, బేంచీలు, టేబులు కుర్చీలు, మెజాబల్లులు, నల్లబల్లులు దేప్పించిరి.

ఇంతలో దుర్దైవవశాత్తు ప్లేగు బీమారి రావడముచేత సదాశివ

పేట నగరవాసులందరు ఊరువిడిచి, నగరము వెలుపల ఎవరి అనుకూలముతీరు వారు గుడిసెలు వేసుకొనియుండిరి. నగరము వెలుపలకో పూరుగవని (కమాసు) అనుకొనియున్న చౌకిమఠములో నుండిన శ్రీ చెన్నమల్లప్పస్వామి, శ్రీ రాచోటిస్వాములు ప్లేగు బీమారి సోకినాలుగైదురోజుల్లోనే పరమవదించిరి. ఈ మఠాధిపతులు తమ జీవిత కాలములో స్థానిక సుప్రసిద్ధ ధనికులైన దేశెట్టి, షవక్షరి కుటుంబము వారికి ఇంటి గురువులై యుంటవలన ప్రతిదినము వీరిని తమ గృహమునకు రప్పించుకొని వీరిపాదపూజ గావించి తత్తీర్థ ప్రసాదములను నేవించనిదే వారెవ్వరును భుజించకుండిరి. వీరి ఆశ్రయమువలన ఈ స్వాములు రాజకీయితో కాలమును వెలిబుచ్చి, చాలా పేరు ప్రఖ్యాతులను బడసి. భూములను బంగారు, వెండి అభరణములను (ఉంగరములు, బటువులు) రుద్రాక్ష కిరీటాలు, వెండి బత్తెలికలను, పాత్రలను, మేన, అడ్డపల్లకి, రంగురంగుల బండ్లను, పెద్ద ఆశ్వరాజములను ఆర్జించిరి. వెంటవీబది మంది సేవకజనపరివారముతో సంచారము జేసి గ్రామాల్లో శ్రావణమాసములందు శ్రీ ఎబ్బనూరు చంద్రయ్యగారు సంస్కృతాంధ్రములలో నుద్దండ పండితునకాశ్రయమొవగి వారిచేత పురాణ ప్రవచనములను జెప్పించి వీరశైవ ధర్మప్రచారమును గావించిరి. వీరుభయస్వాములు దినాలు నగార శంఖనాద పూజజేయుచుండిరి. అట్టి మహాస్వాములు ఒకరి తరువాత నొకరు త్వరగా కైలాసవాసులైనందుకు మొట్టమొదలు జోగిపేట నుండి భక్తులపోరును భరించలేక మా పెద్దనాన్న శ్రీ గొల్లాశప్పగారు సదాశివపేటకు వెళ్ళినప్పుడు కొన్నాళ్ళు శ్రీ చెన్నమల్లప్పగారి సహవాసములో చౌకి మఠములోనే ఉండిన అధిమానముచేత శ్రీవారి నాదపూజనాపగూడదని దలంచి చౌకిమఠమునకు వెళ్ళి వారినాదపూజనారంభించిరి.

సరే అక్కడె వారి పీపుపైన యేదోదెబ్బగొట్టినదైనది, అందుకు జడిసిరి. పైయంతట ముచ్చేమటలు గ్రమ్మిముందు మెల్లగా జ్వరముగూడ నాక్రమించుకోవడముతో, “అనుమానమే పెనుభూతమన్నట్లు” వారు నాకును అదే రోగము సోకినదనుకొనిరి. ఆ అనుమానము కొలది చంకలో నొకగడ్డ పొడమినది. అద్దానిప్రభావముచేతనే కాబోలు రోగము ప్రబలముగా మారి, ఒక కచ్చరముగట్టుకొని మా నాయనగారి వారితోబుట్టులైన శ్రీమతి సంగమ్మగారిని, మా తాతయగు, శ్రీ చిలపూ చెడుమఠము బక్కయ్యగారిని వెంబడించుకొని జోగిపేటకు రాగా ఇక్కడ గ్రామాధికారి వదేలు పట్వారీలు శ్రీవారికి సోకిన ప్లేగు సంగతిని విని వారు గ్రామప్రవేశమును నిషేధించిరి. అటునుండి తమ జన్మభూమియైన చెవేళ్ళకు వెళ్ళగా, అక్కడ గూడ గ్రామాధికారి వారిని గ్రామములోనికి రానివ్వలేదు. చివరికి నిరాశతో మళ్ళీ జోగి పేటకు వస్తు మార్గమధ్యలోనే శ్రీవారు అసువులనుబాసిరని, మా నాన్న గారు చెప్పగా వింటిని. ఆ కాలంలో ప్లేగు, గత్తర, పేర్లను వింటూనే ప్రజలు భయగ్రస్తులగుచుండిరి. ఈ కాలములో చాచి స్థానములో హృద్రోగము (గుండెనొప్పి). కయ, టి.బి. రక్తపోటు, పక్షవాతపు రోగములు ఆక్రమించుకొనియున్నవి.

ఇట్లు శ్రీ గొల్లాళప్ప మహాస్వాములవారు లింగైక్యము జెందిన కొలది మానములకు మా నాన్నగారు స్వకుటుంబయుక్తముగా సదాశివ పేట నుండి జోగిపేట పెద్దమఠమున తమ నివాసమును మార్చుకొనిరి. ఇంతవరకు మా పెద్దనాన్నగారే నియోగించిన శ్రీ మల్లయ్యగారే ఈ మఠములో ఉండిరి. వారును గతించుటచలన మా తీర్థరూపులుగారు ఇక్కడికి తమ నివాసమును మార్చుకొనిరి. అక్కడ సదాశివపేట

మతములో కొన్నాళ్ళు ఎవరును లేని కారణమున మా పెద్దనాయన గార్లునప్పుడు వచ్చివెళ్ళిన శ్రీ విరూపాక్షానందస్వాములవారు వచ్చి యుండిరి. అతడు మహాపండితుడు గనుక గ్రామభక్తులకు మొదలే మా పెద్దనాయనగారు పరిచయము జేయించిన పలితముగా విరియెడ గూడ స్థానిక భక్తులకు గౌరవప్రపత్తులేర్పడినవి. యేతత్ప్రభావమువేల్చి శ్రీ విరూపాక్షానందస్వామికి కోడగల్లుమతాధిపత్యము సంక్రమించనందు లకు సదాశివపేట పెద్దనగరముకనుక వీరశైవులే ఇక్కడదికముముగా నుండు (1. పందలిండ్లు) టవలనను భూమి వసతి బాగుగా నుండుట చేతను గొప్పవ్యాపారాపు సగరముకనుక ఇక్కడే స్థిరనివాసమేర్పరచు కొనుటకై పునాదులు వేసికొనుటకుప్రారంభించెను. వారిఅశయముమేరకు వారికిచేయూత నొసగుటకు ఒకరెద్దరు సంసిద్ధపడిరి. కాని ప్రభుత్వ చట్టమందుకంగీకరించాలి గదా? ఈ విషయమును పసిగట్టిన పదేలు పట్వారీలు, (గ్రామాధికారులు). గ్రామ ప్రముఖులు మాలి పదేలు శ్రీ శివలింగప్పగారిచేత జోగిపేటలో నున్న మా తండ్రిగారికి ఒక పత్రమును వ్రాయించిరి. వారు వ్రాసిలేఖ ఇప్పటికి నావద్ద నున్నది.

శ్రీ శివలింగప్ప మాలిపటేలుగారి లేఖ ప్రతి (నకలు) యిక్కడిచ్చాను

"తీర్థస్వరూపులైన మహారాజే శ్రీ మతంపీరయ్య మొకాంజోగి పేటగారికి తోటశివులింగం మొ॥ మాలి సదాశివపేట పదివేలు నమస్కారములు ఇప్పుడు పుత్రరం వ్రాసినదీగరు వాఖ్యాతు యేమనగా యిక్కడ మాగ్రామం ఇనాంమటం వగైరాతమరి అన్నగారు చేసినవి బావజూమ హక్కుఉండంగ విడిచిపెట్టి అక్కడ ఉన్నారు. అయితే ఇది

బాధ అవర్యము, అయిన మృష ఉన్నావి. యిది నీరేతలునును, యిది
 గాతను యిట్టివిషయముల మీకు కానదరదుకావలసి ఉండెను. కాని దాని
 శిఖారు వేమువగ్రామముపాండ్లు కూడ తగులంగరావు, యిక్కడ విరూ-
 పాక్షయ్య స్వామికి యనంతకరురు ఆయ్యేటట్టు ఉన్నాది. మీరు లేనిదే
 వేము యేమిచేయ్యవలెను, యిప్పుడు జల్ది జవాబు చూస్తేనే ఫారన్
 యీ అయ్య వెంజడి మంతకబాలు వగైరా యనాం కాయదాలు యేవే
 వున్నవో చమిరి కమారుని తోలుక వచ్చినట్టు అపుతె యిక్కడ
 తూర్పులో ఫారన్ యిప్పుడొక దరుకాస్తు నాజాగ తరలు బసలామతు
 వేయిస్తే ఫారన్ అట్టి విరానతు అద్దము వడుతాది, యన్నిసార్లు
 వేముగరాచరమునుంచి యంత కోశు చాయగాతమరు ఖడ్గు వచ్చేల
 గిత బాటు ఉండంగ అట్టి మీ అన్న మాట నిలబెట్టవైతే యిదిబేకారు
 మాట మాఖ్యాను మీకు తెలుసుతుంది. తెలిసినవారికియెక్కువ వ్రాయ
 సహసరంలేదు గాన తెలిసేది..... చాల యిసుపందారు 1911
 యీ ఉత్తరం జోగిపేటలో ముట్టం వీరయ్యకు ముట్టించేది.

ఇట్లు

వేముము

ఈ ఉత్తరం సదాశివుని ప్యాట.

శివలింగప్ప మొ॥ మాలివచేలు.

శ్రీ విరూపాక్షస్వామి సదాశివపేట పెద్ద మఠమునకు వచ్చి
 తిష్ఠవేసి స్థానికముగా ఒకరిద్దరిని వక్తులను కూడగట్టుకొని లోలోపల
 మా తీర్థరూపులకు మాకెవ్వరికి దేలియకుండ సదాశివపేట పెద్ద
 మఠమును స్వాధీనపరుచుకొనుటకై తాలూక కల్కుగూరు జిల్లా మేదక్
 సంగారెడ్డి పంతు కలెక్టర్ అధికారివద్ద తనపేర మఠము యొక్క
 స్థిరపదాస్త్రీని జేయవల్సిందిగా ఒక వినతి పత్రమును సమర్పించెను.
 అది జూచి ప్రభుత్వాధికారి "ఆ మఠము దానియొక్క ఆధిపత్యమును

మీ యదీనమొనర్చుటకై నీకు ఇంతకు పూర్వముండిన మరాధికారి కేదిధమైన సంబంధముండినట్లు (అనగా ఆచారసుదార్థకు నీకు గురు శిష్య సంబంధమో లేదా తండ్రి కొడుకుల రక్త సంబంధమున్నట్లు) ప్రమాణ పత్రమవసమకనిరి. అది డెచ్చుటకై వారివద్ద నేలాంటి ప్రమాణ పత్రము లేకుండెను. తనుక ఒకరిద్దరిని గ్రామస్థులను దోక్కెళ్ళి నావద్ద నేలాంటి ప్రమాణపత్రములు లేవుఅనిరి. కాని పిదప ఏదో ఒకటి కల్పనజేసి కోడన్ గల్లు సంస్థాన మరమనియు దానికి సంబంధించిన శాఖామరమిదనియు, కోడన్ గల్లులో మొట్టమొదలు శ్రీ నిరంజనస్వామి ఉండెననియు, అతని శిష్యుడు శ్రీ గురు లింగస్వామియనియు, అతని శిష్యుడు శ్రీ బసవలింగస్వామి, అతని శిష్యుడిని తాను (విరూపాక్ష స్వామిననియు) ఇట్లు ఒక శాఖను మరో శాఖను నిరంజన స్వామి శిష్యుడు సదాశివపేట మఠములో శ్రీ మాదయ్యస్వామి ఉండెననియు, అతని శిష్యులిద్దరు, శ్రీ గొల్లాశప్పస్వామి సదాశివపేట పెద్ద మరాధిపతిగాను, శ్రీ మల్లయ్యస్వామి జోగిపేట పెద్దమరాధి పతిగా ఉండిరనియు, వారిద్దరు ఇప్పుడు మరజీంచి యున్నారు. తనుక ప్రస్తుతములో సదాశివపేట పెద్ద మఠములో ఎవరులేరు. కావున ఆ మఠమునకు నన్నుముతవల్లిగా (యజమానిగా) అర్హుడచ్చి ప్రకటించ వల్సిందని కోరెను, కాని ప్రభుత్వము నాటి కలెక్టర్ వీరి వాదనను వినతి పత్రముతో తృప్తిజెందక మఠములో ఎవరు లేనిచో మీరు మాత్రము తాత్కాలికముగా (తెంపరరీ) పూజారిగా, ముత్సద్దిగిరి, బాధ్యతతో ప్రస్తుతము సదాశివపేట పెద్దమఠములో తాత్కాలికముగా ముత్సద్దిగా ఉండి, పూజారి వృత్తితో ఉండాల్సిందిగా నాదేశిరచెను. అప్పుడు విదిలేకో మా పెద్ద నాన్న శ్రీ గొల్లాశప్ప మహాస్వాము అవతరబ్రతికియున్నప్పుడే నన్ను తనకు ఉత్తరాధికారి నియామకమునకై మరాధిఫత్యమునకు మొదటి సంస్కారమైన కారణాలు (అయ్యచారములు) తాలూకజిల్లాలో

నుప్రసన్నులైన మహస్వాములను తనకడకు రప్పించుకొని ప్రథమ సంస్కారమును పూరిజేసె. నాపెర నొక బిలునామను వ్రాసి దానిపై పురప్రముఖులచేతను మరియు సంస్కారమునకు విచ్చేసిన మహాస్వాములయొక్క సంతకాలు జేయించి యుండిరి. అట్టి ప్రమాణపత్రము నేటికీ నావద్ద సురక్షితంగా ఉంది.

ఇది గమనించి శ్రీ విరూపాక్షనంద స్వామి వెంటనే జోగిపేటకు ఒక కచ్చరము ఒకరిద్దరు సేవకులను, మరియు శ్రీ ప్రహ్లాదయ్య అను ఘడుపత్తి అయ్యను, శ్రీ ఎంపల్లి శంకరప్ప, మరియు శ్రీ ఎంపల్లి బసప్పను జోగిపేటకు బంపించి వెంటనే నన్ను సదాశివ పేటకు దోడ్కొని రమ్మన్ని పంపించెను, అది గమనించి మా నాన్నగారు గూడ సంతోషముతో వారి వెంటనన్ను సదాశివపేటకు బరిపించిరి. అప్పట్లో ఇప్పటిలాగా ఒప్పులు లేకుండెడివి. కనుకనే ఎక్కడితైనా ఇతర గ్రామములకు వెళ్ళాల్సివస్తే, గుట్టమో, పిద్దువో, లేదా రెండెద్దుల బండిలోనో, ప్రమాణించవల్సియుండెను, కనుకనే స్వాముల షారు రెండెద్దుల కచ్చరము బంపియుండిరి. జోగిపేటలో 4-4 గం.కు బయలుదేరి సాయంత్రము 4-5 గం.కు సదాశివపేటకు జేరుకుంటిమి. జోగిపేటలో మా నాన్నగారు కుటుంబయుక్తముగా యుండిరి. గనుక మాకు శ్రీ గారు సమయమునకు వంటజేసి నాకు బోజనమును జేర్చుచుండెడిది. సదాశివ పేటలో ఇప్పుడు శ్రీ విరూపాక్షనంద స్వామివారి మరోశిష్యుడు పుమాంతయ్య అను నాతడు వంటజేయుచుండెను. తాతబోజుము నారగింపి నేను అలాంటివీరుగా ఉచ్చస్థానం మహాశేషం అనే వద్దతికి మా నాన్నగారు భక్తులిండ్లకు వెళ్ళినప్పుడు అలాంటి జేసియుండిరి. గనుక నేనువసారలో ఒక కుర్చియుండెను. అద్దానిపే జంతుగొంగులు లేకుండ గూర్చుంటిని. ఇదిజూచి విరూపాక్ష స్వామి లోలోన నవ్విరి.

ఇంతలో మహాంతయ్య వచ్చి "ఏమయ్య పెద్దవారు క్రింద గూర్చుండగా నీవు కుర్చీపై గూర్చున్నావా?" అని మందలించెను. నేను వెంటనే పశ్చాత్తాపముతో క్రిందకుదిగి కూర్చుంటిని.

ఇక జడాశివపేట మఠములో ఎవరును పనిజేసెవారు లేకుండిరి. గరుకు శ్రీ మహాంతయ్యకు తోడుగా ఉండి శ్రీ స్వాములవారికి నీరు వేడిచేయడము, నీరు తోడి పెట్టడము, ఇంట్లోకనుగూడ్చి స్వాములవారి వూజుకు ప్రతివృష్ణములను సంగ్రహించి, పూజకాయ తవరచడము జరుగుచుండెను. ఇకపోతే వాకిట్లోకనుగూడ్చి పేడనీళ్ళు చల్లుటకై ఒక "అమ్మణ్ణి" అను ఆంధ్ర వృద్ధురాలు ఒకతియుండెను. శ్రీ మహాంతయ్య ఊళ్లో పిండిబిడెట నమోనర్చి మధ్యాహ్నము వంటను సిద్ధగించుచుండెను. ఇతడన్ని వస్తుల జేయుటలో చాకచక్యముగలవాడే. అయినను అతడు స్త్రీ విషయలోలుడై యుంటవలన స్వాములవారికి వీడిచేష్టలు ఏమాత్రంనచ్చుక మధ్యమధ్యన అతనిని మందలించుచుండిరి. ఇది భరించలేక ఒకొకప్పుడు ఎక్కడికో గ్రామాంతరమునకు వెళ్ళి మరల దిరిగివచ్చేవాడు. కాని చివరికి ఒక యువతితో తేచిపోయి, తన ఊళ్లో పాలమూరులో వైవాహికమై తిరిగిరాకపోయెను. ఇప్పుడతని పనియంతయు నాపైన బడి నది. అప్పుడికి నా యవసు 1-7 సంవత్సరములు. కనుక ప్రేషణలు నేనుజేస్తూ ఉంటినిగాని, వంటపని మాత్రము మా విరూపాక్షస్వామే చేసే వారు. జొన్నరొద్దెలు, వప్పుకూరలు చాలా రుచికరముగా జేసెవారు. నామేన ఇప్పుడు చిన్ననాటి కావి పత్రములు తేవు. వీటిని స్వాములవారే స్వయముగా దీయించి మాములుగా అందరు బాలుర మాదిరిగా తల్లని యస్తులనే తీర్చించుమని అజ్ఞపించెవారు.

ప్రతిదినము మఠము లోపలి భాగమంతయు నేనే కన్నులు కట్టి
 శుభ్రపరచి, నీరు బావినుండినీరుతోడి మెల్లబట్టలు శుభ్రపరచి, ఆ కాలమున
 కొఱవాయులు లేని కారణమున ముంచినిటికై సగరమునకు వెలుపలి మా
 మఠము భూమి మావయ్యచోకి అని యుండేది. ఆ భూమి ఆరేడు
 ఎకరములుంటుంది. ఇందులో అన్ని పెద్ద పెద్ద చింత చెట్లుండెవి.
 పోతే సగరములో మృతిజేందిన చీకలై పులనందరిని ఇందుతోనే
 భస్మము జేయుచుండిరి. మిగత భూమిని కొంత కాలునకు ఇచ్చు
 చుండిరి. సగరములోని అధిక సంఖ్య వీరలై పులు, ఇతరులు కొంచుడు
 ముంచినిటిని ఇక్కడి బావినుండే దీసికెళ్ళుచుండిరి. నేను గూడ స్నానం
 జేసి మడిగుడ్డలు ధరించి అటనుండే తలపై నీటిబిందెనిడుకొని తెచ్చి
 వాడిని. మఠంలో రెండు చేమడు బావులుండెవి. కాని అందులో ఒకటి
 ఉప్పునిటిది. ఈవావినుండిగూడ బస్తీవాసు నీరును దీసికెళ్ళుచుండిరి, నేను
 బట్టలుకుక్కుటకు పాత్రలు శుభ్రపరచుటకై వాడుచుంటిని. మరోవావి
 మా పెరట్లో ఉండేది. దాని నీరు ఎవరును వాడకుండిరి. కాని నీరుకాస్త
 మంచిగానె ఉండేది. దీనినుండి నీరుతోడి పెరట్లో బెట్టిన నిమ్మ, జామ,
 దామ్మ, మందార, పత్రిచెట్టు గన్నేరుమొదలగువాటికి పోయుచుంటిమి.

మఠము పక్షమున గుమాస్తాగా, శ్రీ రుమాళ్ళ (శివదానం). మల్లయ్య
 గాడుండిరి. వారు ప్రతిరోజు గ్రామసంచారముజేసి పిండిబిజ్జాటనం జేసికొని
 మధ్యాహ్నము ఆ తెచ్చిన దాంతో సగ భాగమును మఠమునకిచ్చి, సగ
 భాగము గ్రామ పర్యటన జేసిన ప్రతిఫలముగా దీసికెళ్ళుచుండెను. వీరు
 గ్రామంతరమునకు వెళ్ళినప్పుడు శ్రీ విభూతి బసవయ్యగారు అథవా
 పల్లవులు శ్రీ సంగయ్యగారు గ్రామములో భిక్షాటనమునకై వెళ్ళుచుండిరి. ఈ
 భిక్షాటనమునకు ఆయ్యగారు వక్తరిండ్లకు వెళ్ళినప్పుడు వట్టి ధనాలోపిండి

తేడా ద్వియమును అయ్యగారి జోరెలో బెట్టి సమస్కరించుచుండిరి. గురువారము రోజు కేవలము మంచినూనె (తైలము) ఉప్పును విజముగాను, శ్రావణము మున్నగు పర్వదినాల్లో కేవలము ద్వియమును, మరియొకటి దీపావళి పర్వదినములో సేవెలు, ఉప్పు, తైలము, చింతపండు, బెల్లము కూరగాయలను, సాహివ్య రూపమున దాన మొసగు చుండిరి. వీటితో బాటు మురియందరు దక్షిణనుగూడ సొసగు చుండిరి.

ఈ దీపావళి పర్వదినమునందు మాత్రమే ముత్యము పక్షిమున మతాధిపతిగా నేను వెచ్చుచుంటిని. ఆ దినము మా విరూపాక్ష స్వాముల వారు నా ముందలి ప్రేమతో తానెవ్వడో ఒకప్పుడు దీ గ్రామముతో పురాణ ప్రవచనము గలుపిన సందర్భమున పురాణ సమాప్తి దినమున వారికి దక్షిణతో బాటు ఒక నిలకు నెల్లనుగప్పి సన్మానించిన దాన్ని ఏండ్ల తరబడి తాను వాడుకొనక (వీరువా) ఆల్మారాలో దాచియుంచినది నాకు కొత్త బట్టలను ధరింపజేసి ఆ నెల్లను గప్పెడివాడు. అది పెట్టినచో దే చికిపోయినందున ఒకటి రెండు రోజుల్లోనే మడిచి నట్లుగానే ముక్కలు ముక్కలుగా చిరిగిపోయెడిది. స్వాములవారు దాస్యమునో, (తెల్లజొన్నలు) రుసుమలను అడిదుకొనదారు తన శిష్యులవద్ద తోకు ధరకు ఖరీదు జేసి కోటగా బోసి కొన్ని మా సాలక్షేయుంచి ధర హెచ్చినప్పుడు దాన్ని విక్రయించి ధనమును గడించెవారు. వారు ఎంతకు దాను సన్యాసాశ్రమంలో నున్నప్పటికిని ధనమును కూడబెట్టెవారేగాని, ఖర్చుబెట్టె రకముగాదు. ధనము హెచ్చినకొలది వారికి వ్యాపారాభిరుచి మెండయ్యెను. రాను రాను డబ్బును కొందరికి వడ్డీ సంపాదదకై అప్పుగా ఇచ్చెవారు. అట్టి వీరి ఆసాముల్లో కొందరిచ్చిన ఋణమును దీర్చుకొనెవారైతే, మరికొందరు ఎగ్గొటెవారు కొందరుండిరి. వీరెక్కువగా ఆసాములను చీకించి అడిగిన

యెడల వారు తిరుగబడి మీరు సన్యాసులు, మీకు డబ్బుతో నేమి పని చేరువారని దానంగా చెల్లిస్తామని చెప్పి తప్పుకొనెడివారు.

బాల్యములోనున్న నన్ను ఆ నగరములో ప్రైవేటు బడి బెట్టుకొని బాలురకు బోధన గలుపు చుండిన శ్రీ శీలము చంద్రయ్యగారి బడిలో జెర్పిరి. ఈ బడి నగరములో సుప్రసిద్ధ ధనికులైన శ్రీమతి బేకెట్టి ఓరమ్మగారి భవనము ఎదురుగా నుండి ఆ ఇంటి బంగ్లాపై యుండెను. ఈ యుపాధ్యాయులు మహేశ్వరులు కావున నాయందు వారికి యెసలేని అభిమానముండెడిది. నాకుతోడి విద్యార్థులతోబాటు తమరకోశములోని శ్లోకములను వర్ణింపజేసెడివారు. వీరికి నాపైమిక్కిలి అభిమానము గలుగుటకు మరోకారణము గూడ ఉండెను. కారణమేమనగా మా పెద్దనాన్నగారైన శ్రీ గొల్లాశప్ప మహాస్వాముల వారికి వీరిపైకడుప్రేమ యుండెదట. ఒకప్పుడు ఈ చంద్రయ్యగారు కడుగెడు బేదస్థితిలో నున్నప్పుడు మా పెద్దనాన్నగారు వీరిని చెరదీసి, ఒక తన్యను తానేమాట్లాడి వివాహమునకు నిశ్చయించి తానే వారికి (ఇంటికి) యజమానత్వమును వహించి, వివాహకార్యమును నిర్విఘ్నముగానే కొరత లేకుండ నిర్వహించిరట. అది వారిలోనున్న నాపై అభిమాన రహస్యము, ఒక్కొకప్పుడు మా స్వాములవారు గ్రామాంతరమునకు సంచారమునకై వెళ్ళియున్నప్పుడు, తామె నన్ను బడినుండి తమఇంటికి తోడ్కొని బోజనము జేయించెడివారు. అంతేగాదు వీరి మాతఃశ్రీగారు గూడ నన్ను ఏక్కువగా మక్కువతో జూచుచే గాకుండ, ఒక్కొక్క రాత్రి వారింట్లోనే జదువుతు ఉండి, రాత్రి చాలాఅవుతే తమవద్దనే పరుండ బెట్టుకొనేడి వారు. ఇట్లా యుపాధ్యాయులవారి కుటుంబము వారందరు మా పెద్దనాన్న గారు చేసిన ఉపకారమును ఎల్లప్పుడు నా ఎదుటచెప్పి తమ కృతజ్ఞతను దెల్పుకొనెడివారు. ఆ ఉపాధ్యాయులు గూడ

చాకంచేను వయస్సులోను, జ్ఞానములోను పెద్ద వారై నవ్వుటికిన్ని
“నన్ను” మాత్రము పేరునుబట్టి పిలువకుండ “ఏమీ శివుడా!” అని
సంబోధించి పిలిచెడివారు.

ఇదేవిధముగ నేను ఉదయము బడికి వెళ్ళినప్పుడల్లా ఆగర్భ-
శ్రీమంతురాలై స శ్రీమతి దేశెట్టి వీరమ్మగారు, వీరికిని “విభూతి విశ్వము”
సంస్కారము జరిగిన కారణమున ఆమె గూడ ఎల్లప్పుడు తెల్లనిబట్టలు
మేనధరించి, నొసట విభూతి, మెడలోను ముంజేతులకు రుద్రాక్షలు
వరించుకొని ప్రతిదినము ఉదయము 6-7 గం:లకే తన భవనము
వెలుపల మహాద్వారమునకిరు ప్రక్కలనున్న అరుగులపై యెడమ
ప్రక్కన ఒక చిన్నపరుపు, (గద్దె) వెనుక తెల్లనితెక్కె (మెత్తను) వేసి
కొని గూర్చుండి వ్యవసాయపు పనివారికి, సేవకులకు, సరైన ఆదేశా-
లిస్తు, పశువులను గురించి పరామర్శిస్తు ఉండేది. ఇంతలో నేనచటికి
వెళ్ళగానే నన్నుచూచి “వచ్చావా శివుడా? రా నావద్దకురా? నీవు
గొల్లాశప్పగారి శిష్యుడివి. దయజేసి ఎదినాకు నీ పాదమిమ్ము” అని
ఆమెకుకాస్త వీపుపైగూనియుండుటవలన వంగుటకు వలనుపడకుండెను.
కనుక, ఏది నీ పాదమును పైకిలేపుమనెడిది. నేనట్లు నా పాదమునుపైకి
ఒకటొకటిగా కుడియెడమ పాదములను లేపగానే నామెతనచేత బుచ్చు-
కొని నమస్కరించుచుండెను. మరియు నీవు బాగుగాచదువుకొని పెద్ద
పండితుడవు గమ్మని చెప్పుచుండెడిది.

ఆ తరువాత మేడపైనున్న బడికివెళ్ళగానే వరుసగా తరగతిలో
గూర్చుండజెట్టి నిన్నటిదినమున జెప్పిన పాఠములను వరుసగా ఉపాధ్యాయు-
లులవారు ఒకరొకరిని తమవద్దకు బిలుపించుకొని, అప్పగించుకొని,
మరల కొత్త పాఠములను వల్లంపజేయుచుండిరి. ఉపాధ్యాయుడెదేని

అత్యవసరపు పనిని గురించి వెళ్ళిన సందర్భముతో శ్రీ జీర్ణవల్లి సంగయ్య అనునాతడు అక్లాసు మొత్తమునకు పెట్టే (మానేటరు)గా ఉండి విద్యార్థులకు పాఠములను జెప్పి ప్రశాంతముగా చూర్చుండబెట్టెవాడు. ఇతను త్రికాండ అమరకోశమునందలి శ్లోకములను కంతస్థముజేసి దారాశముగా జెప్పెడివాడు. సంస్కృత పదజాలమును శుద్ధముగా బలికెడువాడు. భారణాశ క్రిగలవాడు. గుప్త (వైశ్య) కులములంతరించినవాడు. ఇప్పుడీతను ఆర్యసమాజముతో ఒక గణ్యవ్యక్తిగా వర్తించి పబడుచున్నాడు. వీరితోబాటు మరికొందరు నా సహాచార్యులతోనిచారు. శ్రీ మునుపల్లి మఠము ఈశ్వరయ్యగారు మా హేళ్యురుడు. వీరేశలింగగుప్త. కోరెగుత్తప్ప భక్తుడు. దానము బచ్చణ్ణ మొదలగు వారు నలువదియిందొక విద్యార్థులుండిరి. ఒక దిగము వేసరితో (జడివారు) చెడునర్తమభివక్తముగా కురియుచు వలన వడగండ్లు బడినవి. ఇంతవరకు వేసరితో ఉత్కృష్టోత్తమతోనైన నల్లనితేళ్ళు (ఇరిగిలీకముచు) చేరజేసి పరిమాణముగలిగి. శీతవాతముల కాకర్షితములై బయలువెడలి బయలులోనవి గుంపులు గుంపులుగా కిన్నునుని శబ్దముజేయుచు పొడుగాటి వాటి కొండ్లతో నీక్కపొడచుకొని గరగర శబ్దముపుత్తిల్లగా దిరుగుచుండెను. వాటి స్వరూపాన్ని నేనిదే ప్రథమముగా సంవర్ణించితిని. బాలురు వాటిని జూతగానే భయముతో ఎక్కడిపారక్కడ పరుగెత్తుకొనిపోయిరి. నేను నివ్వెరబోయి దూరమున నుండి దిలకించుచుంటిని. ఇవి యెక్కడైతే భయము నిజేపముగా ఉంటుందో అక్కడ వానిపై కావలగానివి, నాగుపాములు, ఉంటవని పూజ కథల్లోను వసుచరిత్ర మున్నగు కావ్యాలలోను సందర్భములు వచ్చుట పెద్దలు కథల రూపమున వివరించివెప్పుగా తొలికాలమున వినుచుంటిని. ఇప్పుడు కన్నులతో బ్రత్యక్షముగా జూచితిని.

ఇక్కడ దేశేష్టివారి బైబవమును గురించి కొద్దిగ సమీక్షించి
వచ్చిన అవసరమెంతైన ఉంది. ఈ వంశపువాడు పరమశివభక్తులు.
గురు-లింగ-జంగముల యందపారమైన భక్తిగలవారు. కావుననే
ఇంతకు పూర్వములో బేర్కొనబడిన జాతిమతము యొక్క ముఖ
స్వాములైన శ్రీ చెన్నమల్లప్ప, శ్రీ రాదోటప్ప, శ్రీ అకివయ్యస్వాములు
లోనే ఒక్కరైన ప్రతినిత్యము మహాహ్నం పూజలతోబాటు, పాదార్చన
ప్రసాదములను స్వీకరించని దినము లేకుండినది. వీరి ఆశ్రయము
దీక్షాతో నామహాస్వాములు రాజమోగమును చవిచూచిరి. అంతెగాదు
తెల్లంగాణాలోనే వీరికి సాటియైన న్నామి ఒక్క మా పెద్దనాన్నగారు.
తప్ప మరొకరెవ్వరునులేకుండిరి. శ్రావణమాసములో వీరికి ప్రతినిత్యము
పర్వదినముగా నుండెడిది. శ్రావణమాస సమాప్తి దినమున గణారాధన
సమయమున దేశేష్టివారి విశాలమైన భవనము గురు-జంగమామూర్తులతో
కెటకిటలాడుతు ఎటుజూచినను వారియిల్లు నుగంప విశిష్టములై అగరు
దూపదీపజాగుటి. సగాధావాయిద్యములతో ఇల్లంతయు మారుమోగు
చుండెను. వారి దేవగృహమున జంగమామూర్తి విరాటపాదపూజమ
దిలకించినప్పుడు సాక్షాత్తుగా కైలాసముగా సగుప్తడుచుండెను. ఎచటి
నోట జూచిన పాదపూజకు సంబంధించిన స్తోత్రములు, లింగాష్టకములు
“శరణార్థి రక్షింపవే అతిఘోర జననమరణము దృంఛవే లింగా”
“శరణార్థి రక్షింపవే” ఈ స్తోత్రముభావినప్పుడు ఎట్టికఠిన హృదయము
గూడలింగమునందలి భక్తిపొడమి కరగి ఆనందపరవశముతో మనసు
దోలాయమానముగా దెలియాడుచుండెడిది. అట్లే పుష్పాంజలి “ఉత్సా
హంబున మోక్షదాయక ఇచ్చెదనొక పుష్పం జలయో” దూపాము
శివలింగ, దూపామిష్టలింగ “శివదుర్జనాభంగ” శివదుర్జనాభంగ,
నీకు దూపాము. అనియు “పాదపూజ ఆగుతాదణ్ణా యావాగనోడలు
పాదపూజియాగుతాదణ్ణా”, ఇట్టివే భక్తి రసపూరితములైన స్తోత్రములు.

ప్రతిపక్షై వుని ముఖంనుండి నాడు వెలువడుచుండినవి. వీటిని కొన్నింటిని
మా నాన్నగారు గూడనాకు కంఠస్థము జేయించియుండిరి. ఏలస-
తకు తిండ్లకరిగినప్పుడు అక్కడ పాదపూజ వారుజేయు సందర్భమున
తప్పుకుండ నేను బాడాలి. ఈ నగరమునకు దగ్గరనున్న మద్దికుంట-
మున్నగు పరిసర గ్రామములలోని మా పేశ్వరులందరు పెద్దసంఖ్యలో
వచ్చి పోరాచరించె గజారాధనలో పాల్గొనుచుండిరి.

ఇక అందడు భోజనమునకు గూర్చున్న తరువాత గూడ
మౌనముతో గూర్చుండకుండ విస్త్రాకువేసి, ఆన్ని వంటకములు
వడ్డించెడి సహస్ర అయ్యెవరకు “పాహిమాం శరణు బసవ, పాహిమాం
శరణు బసవ” అను బసవ స్తోత్రమును ఆ మహాత్ముని మహిమలను
భక్తియావేశముతో జాడుతు చప్పట్లు చతుస్తు (కరతాళ ధ్వనులతో)
మిన్నంటుచు ఇల్లంతా ప్రతిధ్వనించుచుండెడిది. ఇట్టి తతంగములచేత
శివభక్తుల గృహాల్లోకి భూతపిశాచముల గ్రహపీడనములుగాని జేర-
కుండెను. అనాడు భక్తులకు మహేశ్వరులపై యెనలేని భక్తియుండెను.
జంగములందె భక్తులకు ప్రాణము, శ్రీ బసవన్నగారు గూడ అట్లే
ఉండిరిగదా!

ఈ దేశెట్టి అనుపదము ఇంటిపేరు ఆ వంశానికి జెందిన
వారంతా దేశెట్టి వారుగానే వాడుకలోకి వచ్చియున్నది. ఈ సంపన్న
కుటుంబములో షడక్షరి అనే పేరుగలవారు సంపదచేత చాలా ప్రసిద్ధి
గారచిరి. వీరిది ప్రత్యక్షంగా రాజశీవిదైయుండెదని శ్రీమతి వీరమ్మ
గారే స్వయముగా చెప్పగావింటిని. ఈమె ఆయన బార్యగనుక ప్రత్యక్ష
దర్శిని. శ్రీ షడక్షరిగారు ధరించె దుస్తులన్నియు కేవలము పూర్వ
కాలపు పురాణ కథతోని రాజులు ధరించె మకమల్ బట్టలతో నీడ
గించిన! ఆకుపచ్చని లేదా ఎలుపు, ఎండ మెరుపు రంగులుగల కోటి

దానిపై జరిపోతలతో నలంకరించబడి, తలకు కలహవతురుమాలు
 సంక్రమముగా నుండి, వేతికి పదివేళ్ళకు పది బంగారు బటువులు
 (ఉంగరములను) ధరించి, ముంజేతులయందును బంగారుకడయములను
 ధరించి, జరీపట్టంచు దోవతిని గట్టుకొని, తెల్లని పెద్ద అశ్వరాజము నభి
 కోహించి తిరిగెవాడనియు, ఆ అశ్వరాజము ముంగాళ్ళకుగూడ బంగారు
 కడ్డియములను దొడగించేవాడనియు, విలాస పురుషుడు గనుక ఏవైన
 కొత్త నాటక ప్రదర్శనలు జరిగినప్పుడు వాటిని ధర్మింజుటకై వెళ్ళి
 వాడనియు, అట్లు వెళ్ళుముందు వారివెనుక ముందు శేవత జనపరివార
 ముండేదనియు చెప్పుచుండిరి. వీరి ఛాయచిత్రము నేటికి ఏరింట్లో గూడ
 అట్లే యుండినది, దాన్ని నేను ప్రత్యక్షంగా జూచాను.

వీరి హయాములో అయిదారుమంది గుమాస్తాలు (ప్రాయస
 తాండ్రు) ఉండిరనియు, సంవదచేత వీరు సదాశివపేట సగరమునకు
 వరసరములోనెటు 12 పండ్లెండామెడ వరకు కీర్తిప్రతిష్ఠల గార్చి
 రనియు వింటిని. ఇతే నేను వీరి గృహవైభవమును దిలకించినప్పుడు
 తొత్తవరకదేరాజుతీవి నాకు గోచరించినది. నేను జూచినప్పుడు
 మాత్రము ముగ్గురు సలుగురు గుమాస్తలుండిరి. చారిలో పెద్ద గుమాస్త
 శ్రీ నెడిదివీరబసప్పగారు, శ్రీ గంగాధరయ్య, శ్రీ చంద్రయ్య
 గార్లుండిరి. వీరు కుడివైపున బంకుల్లో తెల్లని పరుపులు, తెల్లని
 తెకియలపై గూర్చుండి వారి లెక్కపత్ర వ్యవహారములను సరిజూచు
 కొనుచుండిరి. ఎడమవైపు బంకులో ఒకరు పరుండె మంచము, దానిపై
 తెల్లని పడక కుర్చీలు, సోఫాలు, అందులోనే ఒకవైపు ఎదురుగా
 తెకియకు ఒదిగి శ్రీమతి వీరమ్మగారు గూర్చుండేది. సగరములో దేశాల్లి
 వారివే సగము ఇండ్లు, దుకాణాలుండేవి, సగరమునకు తూర్పుగవరకు

కొలత మారమున వీరితోట ఉండేది. అది చూడడానికి చాలా అందముగా నుండేది. అందులో స్వర్గములోని ఇంద్రభవనములాంటి భవనము, రంగురంగులతో నలంకరించబడియుండేది. రకరకాల రంగురంగుల సుగంధ విశిష్టములైన నమలై, జాజి, గులాబీల పూలచెట్లు, మామిడి, ఆరటి, ద్రాక్ష, బదామి, అశోక వృక్షములతో భవనమునకు నలువైపుల చక్కగా బారులుదీరిన చెమను, మధ్యన ఎఱ్ఱనిమొరముతో నిర్మించిన మార్గములు, ఒకవైపు దిగుడుబావి, పీఠితో గూడియున్న ఆ తోటను ప్రతి వారి చూపరుల హృదయముల నాకర్షించుచుండెను. దాని ప్రక్కన అవతలి శ్రీ బేలూరురామన్నగు ప్రగారి తోట. దాని కుడివైపున నిర్మించిన ధర్మశాల యొకటి. వీరశైవులతో గొప్పధనవంతులు, దానికి ప్రక్కనే నేటిప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల భవనముంది. నగరమునకు రక్షిణ బాగమున శ్రీదుర్గాల బుచ్చప్పగారు వీరును ధనవంతులే, వీరికి సంబంధించిన మామిడి తోట యుండేది. ఈ విధముగా నగరమునకు నలువైపుల తోటలు, చెరువులు, వరిపంటలతో నెప్పుడును కళకళలాడుచుండెను. నేను మొట్టమొదటిసారి ఆశ్వీజ విజయదశమి రోజున పాలపిట్టలను దర్శించబోయిన, వారితో వెళ్ళి చూడగల్గితిని. కాని ఆనాటి వైభవము ఈనాడులేదు. ధనవంతుల వంశీయులందరు ఇప్పుడు దరిద్రులై యత్యంత దీనావస్థలో నున్నారు. అది కాలవైపరీత్యమనేక తప్పినది కాదు. దేశెట్టివారు యెంతటి వైభవాన్ననుభవించిరో వంశాభివృద్ధికై దెచ్చుకొన్న శ్రీ బసవరాజగారి యనౌచిత్యపు నడతలవలన దేశెట్టివారి గౌరవప్రతిష్ఠలు కుప్పగూలి మంటగల్గిపోయినవి. ఇందుకు వారిపారి ఆచారవిచారములే వారివారి యెగుడు, దిగుడులకు మూలకారణమని వ్రేలుగ్రహించాము. వీధితరువార పేరుప్రతిష్ఠలు సంపద ఆచారవిచారము

అతో శ్రీ సిందోలు వీరప్పగారు, శ్రీ దుద్దాల బుచ్చప్ప మొదలగు వారుండిరి. సద్యః వారి స్థితిగతులు మారినవి. వీరమాపేర్వలమై అట్టి ధృఢవిశ్వాసము నాటి శివభక్తులతో ఉండేది. గురు, లింగ-జింగములంటే నాటి శివభక్తులకు ఎక్కడలేని యుత్సాహము వారి హృదయాల్లో పెల్లుబిడి వచ్చేది. అంతేందుకు భక్తులకు గురు-లింగ-జింగమాదులే ప్రాణమై మెరయుచుండెను. (పరిథవిల్లుచుండెను) కనుకనే నాడు శివభక్తులు గురు-లింగ-జింగములయందు ఎనలేని భక్తిశ్రద్ధలుంటవలసను, కొందరు భక్తులు ప్రతినిత్యము తమ ఇంటికి రప్పించుకొని జింగమ తృప్తిగావించుచుండె, మరికొందరు సోమ వారము లేదా మంగళవారము, శుక్రవారములోనో జింగములు లేనిదే వారు ఆహారము భుజించెడివారుకారు. ఇది నా దాల్యములో గూడ జరిగిన వాస్తవ విషయము. నేను కొన్ని ఇండ్లకు వెళ్లి పాదతీర్థ ప్రసాదములను భక్తులకిచ్చి, మఠమునకు వచ్చేడివాడిని. అందులోను అన్ని సగరములకంటెను సదాశివపేట శివభక్తులు సదాచార సంపన్నులైయుండిరి. అందును శ్రీ శివ రేవప్ప, శ్రీ కొనుగు రై తోటప్ప, శ్రీ సిందోలు వీరప్ప, శ్రీ గందిగె సిద్ధరామప్ప మున్నగువారు జింగమానుగ్రహన్ని యడసి ప్రసాదీకులై జీవితాంతము పరకు తమ వీరవ్రతమును కొనసాగించిరి. వీరు శివభక్తులిండ్లలోనేదేని కార్యమును బురస్కరించుకొని ఖోజనానికి దిరిచినచో తమకు ప్రత్యేకమైన కంచము, చెంబు, స్త్రాలి (గ్లాసు) ఆసనము పస్త్రములను వెంటనిడుకొని వెళ్ళెవారు. వీరు ఇతరుల పాత్రలను ఎట్టి వరిస్థితిలోను నుపయోగించకురడిరి. వీరి యాచారసాంప్రదాయములకు సరిపడనిచోటుకు వెళ్ళకుండిరి. పిరియోచార విచారములను నేను బ్రత్యక్షముగా జూచితిని. ఎందువల్లననగా అక్కడ నేనే మఠానికి ఉద్ధరాధికారిని గాబట్టి భక్తులు తమ శుభాశుభకార్యము

అకు రెండు మూడు పర్యాయములు పెద్ద మతమునకు వచ్చి నన్ను
దోడ్కొల్పెవారు. గ్రామములోని శెట్టిమహానాథు (దైవము-
సమాజసభ్యులు) వీరినే కారణీకులనియు, వ్యవహారముండెడి
ఒకవేళ వారు పెద్ద మరాధికారి మడుపతి వీరుబరాకున్నను
యులుతప్పనిసరి ఉండాల్సిందే, ఒకవేళ పెద్దమతమువారు లేనిచో
చోకిమరాధికారి, వారు లేనియెడల మునుపల్లి మరాధికారి. వెళ్ళి బట్టల
కార్యములను నిర్విఘ్నముగా నెరవేర్చుకొనుచుండిరి. ఈ గ్రామములో
నాడు వీరశైవుల గృహముల సంఖ్య నాలుగువందలుండెదని విన్నాను.
కనుకనే ఆ సంఖ్యనుబట్టి మూడు మఠాలు, రెండు మడుపతి వారి
లుండు, రెండు శెట్టివారియిండు ఉండెడివి.

ఏలనన ఇంత పెద్ద నగరములో ఇంత పెద్ద సంఖ్యగల శివ
భక్తులిండ్ల చుటచుట్ట ఇండ్లలోనేదోయొక కార్యము తప్పక రేయిం
బవళ్ళు జరుగుతు ఉండెడి. పెండ్లి సమయాల్లో మతము మడుపతి శెట్టి
వీరికి తీరిక ఉండెడి కాదు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఇంటిలో పంటలుగూడ జేయ
కున్నను చెల్లుదుండెను. ఇక్కడ మరో కారణము, మతం మడుపతివారు
భక్తులిండ్లలో భోజనము జేయడమేగాకుండ "ఎడ" అనే పేరుతో
భక్తులు వడ్డించిన ఆహార పదార్థములను వేరొక విస్తరి (కంచము)లో
బెట్టించుకొని తమవెంట దీసికెళ్ళెడువారు. ఇది మతమునకెవరైన అతి
దురు విచ్చేసినచో ఛారికొరకు దీసికెళ్ళే సాంప్రదాయ
ముండెను. ఈ పద్ధతి బ్రాహ్మణులకంచెను ఒకండుకు శ్రేష్ఠమైనదే
అని అంగీకరించుచును. బ్రాహ్మణులు వదెదు మంచికి సరివదే
సాహిత్యమును దీసికెళ్ళితే, మతస్థులు ఒక అతిథి పేరిట దీసికెళ్ళిన
తప్పేమియుండదుగదా! అట్లు దీసికెళ్ళిన ఆహారపదార్థములు పక్కమైనవి.
కావున ఒక దినముకంటె ఎక్కువ సమయముండడానికి వీలులేదు.

చదివోతుంది. కాని బ్రాహ్మణులు దీసికెళ్ళిన సాహిత్యము ఎన్ని దినాల
త్రైన చెడకుండ ఉంటుంది. వారికిచ్చే సాహిత్యమధికమే, సంభావన
గూడ అధికమే విలువైనదిగా ఉంటుంది. ఈ వ్యవహారము నుండి
బ్రాహ్మణ మరియు బ్రాహ్మజేతరుల సంబంధము దూరమగుట బ్రా
హ్మహేళ్యరుల వ్యవహారము, సన్నిహితత్వమగుట, ద్వేషకమగు
చున్నది. బ్రాహ్మణులయొక్క జాతి వర్ణవివక్షత ప్రత్యేకత ఆధిక్యత,
స్వార్థపరత్వములు స్పష్టముగా వ్యక్తమగుచున్నవి.

ప్రదాశివపేట నగరములో ఏరువాక పర్వదినవిశేషము

భారతదేశమున ప్రచలితముననున్న పర్వదినాలలో ఏరువాక
పర్వదినమొకటి. ఇది వేసవి కాలమంతరించి వర్షాకాల ప్రారంభమున
ఆచరించె పండుగ. దీనిని భారతదేశములోను, అందును ఆంధ్ర
కర్నాటక ప్రాంతములలోను రకరకాలుగా ప్రజలు ఆచరిస్తు ఉంటారు.
ఇది పశువులకు అందులోను వృషభములతో (ఎద్దులతో) ఆనాడు
వీలాంటి పనిని దీసికొనక పూర్తిదినము విశ్రాంతి నిచ్చుటకై ఉదయం
పశువులను, ఎద్దులను నదికో, చెరువునకో లేదా మోటబావికో వాటిని
దీసికెళ్ళి వాటి శరీరములను శుభ్రముగా రాచి కడిగి, మరల తమ
ఇండ్లకు దీసికొనివచ్చి ఏకసుపులేకుండ శుభ్రపరచిన కొట్టములలో
గట్టివేసి, నాడు గృహిణులుత్సాహముతో పెందలకడనే లేచి ఇల్లంతా
సమ్మార్చన మొనర్చి, ముంగిళ్ళలో కలియంపి (గోమయనీరును) జల్లి,
రకరకాల ముగ్గులు వేసి, మామిడి తోరణములతో ద్వారముల సరింక
రించి, స్నానమాచరించి, మడిగుడ్డలను ధరించి, రకరకాల రుచికరము
లైన పంటకములను సిద్ధగింతురు. అందులోను ప్రదానముగా ఆనాడు

భక్షములు (పోలేలు) మామిడిపండ్లు దిగుబడియయ్యె సమయము గనుక వాటి రసమును సేద్యగించి, పశుసంపదను, ఎద్దుల కొమ్ములకు నైలలేవగము కొందరు రంగులు బులిమి. శరీరముపై జాలువేసి, కొమ్ములకు కత్తి లేదావెండితొడుగులతో పంజామరాలు పగత్రాళ్ళతో, నలంకరించి పాదముల గిట్టలకు, కొమ్ములకు దస్యమును ధరించి, చిత్రవిచిత్రములుగా నల్లని త్రాళ్ళతో వాటి ముఖములకు గట్టి, కాళ్ళకు అందెలు (గజ్జెలు), కొందరు వెండి కడియాలు దొడగి, ధూపదీప నైవేద్యములతో, మిగుల భక్తితో జూజించే సాంప్రదాయము. అంతటా సామాన్యముగా జరిపి, ఎద్దులకు భక్షములను దినిపించి, మామిడిపండ్ల రసమును గూడ త్రాగింతురు.

ఆ తరువాత సాయంకాలమాచరించే సాంప్రదాయమును ఆయా ప్రాంతములు రకరకాలుగా మార్చుకొన్నవి. జోగిపేటలో నాడు సాయంత్రము ఎద్దులను శకటములకు (బండ్లకు) గట్టి గ్రామము మధ్యనున్న కాలనూచి (గడియారము) స్థూపమునుండి, శ్రీ జోగినాథ స్వామి గట్టు సమీపమువరకు నాబండి ముందంచె, నాబండి ముందు పరుగెత్తాలని ఎద్దులను బాగా తిట్టిస్తూ (కొరడాలతో కొడుతు) పరుగెత్తిస్తారు. దీనివలన పశువులకు విశ్రాంతిఉండదు, మరికొందరు గుర్రాలపై, నైకిళ్ళపై గూర్చుండి ఊరేగుతారు.

పెద్దలోడి, బరహన్ డిబ్బ, చేవెళ్ళ గ్రామం మున్నగు ప్రాంతాలలో సాయంత్రము ఎద్దులను నానా రకాలుగా నలంకరించి, మంగళ వాయిద్యములతో ఊరేగిస్తూ గ్రామమునకు పూర్వ (తూర్పు) దిక్కున నున్నగవినికి (కమానుకు) గట్టి ఉంచిన మామిడి తోరణమును త్రెంచి వేస్తారు.

కాని సదాశివ పేటతోని యేడవాక పర్వదినము మరో విధముగా
సుండినది. నాడు మధ్యాహ్నమునుండే శ్రీమంతులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిన
దేశాట్టి వారి భవనముమందు ప్రజలందరుజేరి, ఆ భవనమువారి రెండు
పోతరించి చూపరుల నాకర్షించే ఎద్దులను నిలకు (పట్టు) జూజూ,
కొమ్మలకు, పాదములకు బంగాళు లేదా వెండి తొడుగులు తొడగి,
పజమున రుద్రాక్షసరులతోను, కొమ్మలకు గిట్టలకు, భస్మపుండ్రము
లతో నలంకరింపజేసి, భవనము మహాద్వారము ముందట వాటిని నిల్పి
వాటికి రెండింటికిని ముండు వెనుకలుగాకుండ అథవా ఎడముగాకుండ
నొకా త్రాటితోనవిసమానముగానడచె అట్లు బంధించి, అట్లు అలంక
రించి నరెండెద్దులపై ఒక మహేశ్వరుడు, శ్రీరుమాళ్ళ మహాంతయ్యగారు
గావివస్త్రములను ధరించి, నుదుట త్రిపుండ్ర భస్మదారణము, కంఠ
మున రుద్రాక్షమాలను ధరించి పంచపచ్చను బిగించి. వాటిపై నిలబడి
చేత కాషాయపు నందిధ్వజమును గైకొనియుండ, మంగళవాయిద్యములు
ముందువైపున మ్రోగుచుండ వారు శంఖమును జూరించి, మరోచేత
గంటను మ్రోగిస్తూ “చలేచాల్” అని చెప్పడముతో నక్కడినుండి
ఊరేగింపు బయలుదేరుచుండెను.

ఆ రెండెద్దుల వెనుక బాగమున రంగురంగుల అద్దాల శకటా
లతో మఠాధిపతులు, గృహపులు, పురప్రముఖులు దానివెనుక పురంద్రీలు,
ఒక హస్తకాడి వేషముతో పొడుగాటి తెల్లని గడ్డము, మీసములు,
పొడుగాటి కుళ్ళాయిని ధరించి, శ్రీ సిందిరిదేరి బుచ్చప్ప అను నాతడు
ఒక ఎనుబోతుపైతోతవైపు ముఖముజేసికూర్చుండి ఊరేగుచుండెను.
తరువాతముందు వెనుక జనసందోహము. ఆ రెండెద్దులముందుబాగమున
పెద్దదైన ఆభరణములతోనలంకరించబడిన అశ్వరాజముపై దేశాట్టివారికి

సంబంధించిన యజమానో లేదా వారి సంతానమును గూర్చుంజెట్టి ఊరేగుతూ జై జైకార నినాదములతోను మంగళవాయిద్యముల ధ్వని మిన్నుముట్టగా వడమర వైపుననున్న గవినికిగట్టియుంచిన, మామిడి తోరణమును గొట్టి త్రెంచి దానికానుకొని యుండిన, చౌకిమఠములోకి వెళ్ళి అక్కడ స్వాములవారి దర్శనాశిస్సులబడసి, మరల ఊరేగుతు వచ్చి దేవెట్టివారి భవనము ముందుకు రాగానే, రెండెద్దులపై నూరేగి వచ్చిన స్వామికి స్వాగత సూచకముగా నీరాజనమొసగి, దెంకాయను గొట్టి విసర్జించుచుండిరి. ఇప్పుడి వె భవము తగ్గినది.

శ్రీ విరూపాక్షస్వాములవారి కొద్దిపాటి ప్రభావము

వీరు సంస్కృత విద్యాపారంగతులైనను. తెలుగు భాషా సరిగ్గా దాని కారణమున స్థానిక భక్తుల సంవర్కమువలన ఏకొద్దిపాటి బంగ్గుడు భాషలో వచ్చిరాని వదాలతోమాట్లాడుచుండిరి. భక్తులు వారి భాషను విని నవ్వుచుండిరి. కన్నడభాషలో అంతగా అరితేరినవారును గాదు. ఏభాషకైన కొంత పరిశ్రమ జేయాలి. ప్రతి భాషకు ప్రత్యేక వదాలుండుటచేతనే, దాని స్వరూపము ఇతర భాషలకన్నా భిన్నంగా ఉండి తీరుతుంది. దాని వ్యాకరణము, సాహిత్య ప్రక్రియలు భిన్నముగా నుండును. కాని ఆ వచ్చిరాని తెలుగు భాషలోనే ప్రతియేట స్థానిక సొంత మఠములో గాని, ఇతరత్రాగాని, శ్రావణమాసములో నెలరోజులు బసవపురాణమును గాని అథవా ఇతర పురాణ ప్రవచనము గావించుచుండిరి. భక్తులు వినడానికే మఠమునకు విరివిగానే వచ్చుచుండిరి.

ఈ సమయములో స్థానికముగా అటకరి-జాండ్ల అనగా గుడ్డలునేసే లింగబలిజలకు లింగదీక్ష సంస్కారమును గొప్ప ప్రమాణమున నేర వేర్చిరి. పురాణ సమాప్తినాడు శ్రీ బీచుకుందా బండప్పస్వామిని, మరియు పాపన్నపేట మఠాధిపతి శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామిని రప్పించి, వారికి తక్కులచేత పాదపూజలు జేయించిరి. రాజయోగియైన బీచుకుంద సంస్థానాధీశులైన శ్రీ బండయ్యప్పగార్కి రుద్రాక్ష కిరీటమును ధరింప జేసి తక్కులచేత వారి పాదములకు బిల్వార్చన గూడ జేయించిరి. నాటి నుండి శ్రీ బండయ్యప్పగార్కి నాకును పరిచయమేర్పడినది. నేను ఒక్కొక్కప్పుడు మహాశివరాత్రి మహాత్సవాహ్వానముపై బీచకుంద నగరమునకు వెళ్ళివచ్చేవాడిని. వారికి రానురాను నాపై మిక్కిలి ప్రేమ వీర్పడెను. తనుకన్నే అప్పుడప్పుడు తమకడకు రప్పించుకొని వాదము రోజులుంచుకొనుచుండిరి. సికింద్రాబాదులో, రాణిగంజా, లాలాగుడ యెదుట వీరి శాఖామఠమైన గొల్లమఠము (కురుమ మఠము) అని యున్నది. అక్కడికి పలుసార్లు ప్రస్తావనలైనవారు. ఇక్కడికి గూడ నేను వారి వద్దకు వెళ్ళేవాడిని. నా విద్యాభ్యాసమునకు వారు బ్రసన్నులై “నీవు ముమ్మందు మా సంస్థాన మఠమునకుగాని, పాపన్నపేట మఠమునకుగాని, లేదా సదాశివపేట మఠమునకుగాని, ఆధిపత్యమును తప్పక వహించగలవని” నాతో జెప్పెడివారు. ఇప్పుడు వారు లింగైక్య మైనారు. వారిస్థానే శ్రీ బసవలింగస్వామి హింది ఎం.ఎ. గారు పట్టాభిషిక్తులైయున్నారు. వారు సంస్థాన భారమును వహించినప్పటి నుండి యేదోఒక అనారోగ్యమునకుతోనై రోగముతో బాధపడుచున్నారు. వీరికి సంపాదన ఒకే లక్ష్యము గాని, శ్రీ బండయ్యప్పగారివలె త్యాగనిరతి, ఆత్మీయత వీరిలో మృగ్యమైనదనవచ్చును. వారు (బండప్పస్వామి) తమ మఠమును కొత్తగా నిర్మించుటకై ధనసంగ్రహమునకై సంచారము

బతులువేడలిన సమయములో (చౌకబారు) అమందగోడి కాలములో
పెట్టువంట దీదవాడుగూడ స్వామివారి కేదో కొంత దానమొసగవలెనను
ఉవారబుద్ధిగలిగేది. ధనికులు వేల రూ.లను దానమొసగుటవలన లక్షల
ధనమును సంగ్రహించి తమ మతమును దృఢముగా నిర్మించిరి.

పాపన్నపేట శ్రీ చంద్రశేఖర స్వాములవారు మా పెద్దనాన్నకు
సంతానము లేనందుకు మతమునకు దత్తుగా అరుగొండ గ్రామమునుండి
తత్తతగా చెచ్చుకున్న సంతానము, ముందు శ్రీ విరూపాక్షస్వాములవారి
చేత ననుగ్రహింపబడి పాపన్నపేట మతమున కాధిపత్యమును వహిం
చిరి. మా పెద్దనాన్న శంకరయ్య నాగమ్మ దంపతుల కాలములో
పుష్పములగా ధనసంప్రాప్తిచేత, వీరునునుఖానోగముల ననుభవించిరి.
వీరుమాకు సోదరస్వర్థాపులగుటవలనను, నేను దీరికదికారమొసగుటచేత
గొడువుగా చెలామణియైన శ్రీ విరూపాక్ష చుహాస్వాములవారితోబాటు,
త్రావణమాసములో పాపన్నపేటకు వెళ్ళి ఒక మాసమక్కడే యుండెడి
చారము. మాకు తోడుగా ఆలంపల్లి శ్రీ శంకరస్వామి గూడ అక్కడికి
వచ్చెడివారు. అక్కడ నెలరోజులు పురాణ ప్రవచన కాలక్షేపము
జరుగుచుండెడి. నేను వారందరి నేవలో ఉండి, వారి శివపూజకాయుత
పరచడము, దిక్పవత్రములను పుష్పములను గంధాక్షతలను సంగ్రహించి
ఉంచెడివాడిని. మరియు వీరు ప్రతిదినము స్నానము జేయగానే వారి మైల
బట్టలనున్నింటిని దీసికెళ్ళి గ్రామమునకు కొద్దిదూరముననున్న చెరువుతో
ఉదికి దెచ్చెడివాడిని. బట్టలను చాలా శుభ్రముగా ఉంచికేవాడిని. గనుక
మా విరూపాక్షస్వామి తమ దుస్తులను వేరేవారితో ఉదికించకుండిరి.
నిత్యే తప్పియెవరైన ఉదికి మడిబట్టలతో వంచెముపై నారవైచినను.
నేను ఉరుకుబుకు బతులుదేరగానే, తాను ఇంకను స్నానము జేయక

మైలబట్టలతో ఉండియు, మడిబట్టలలో ఆరవేసిన తన దుస్తులను చీసి ఇచ్చేడివారు, "ఏమండి మీరు మడిబట్టలను ముట్టితిరి. అవి మైలబట్టలను గదా!" అని నేనన్నప్పుడు వారు నవ్వుతు "ఎక్కడి మడి, యెక్కడి మైల" తీసికెళ్ళరా. అని ఇచ్చి వెళ్ళేవారు. అన్నట్లు మా విరూపాక్ష స్వాములవారు లింగార్చనను చాలా సమయమువరకు జేయుకుండిరి. (ఐదు) నుండి పది నిమిషాలు మాత్రమే పూజ చేసేవారు. చాలా సమయమును పూజతో గడువకుండిరి. మనస్సు శుద్ధముగా నుండిన సమయంలోనే లింగపూజ జేయాలిగాని, "భక్తిలేని పూజ వత్రిచెటు" అను సామెత. ఆ పూజ వ్యర్థమని వాదించేవారు. అది నిజమే గదా! మరి మనస్సు లేకున్నను చాలాసేపు పూజచేయడము అదిపట్టి అడంబర పూజే. కేవలము చూపరులనాకట్టుకొనుటకే కొందరట్లు జేయుచుందురు. చిత్రశుద్ధితో కొద్ది సమయములో దేవునర్పించిన భక్తి తవ్వక ప్రతి పలిస్తుంది. బసవన్నగారు భక్తియే ప్రధాన కారణమని చాటి చెప్పిరి. అదెంతేనిసార్థకమైనది. "చిత్రశుద్ధి లేని శివపూజలేలా?" అని వెమున యోగి కథనమున్నది.

జలగ రక్తమును బీల్చుట

పాపన్నపేటలో నున్నప్పుడు గ్రామమునకు చెరువులో పెద్ద చెరువులో నీరు గ్రామమురికినిరు అందుగలువడముచేత కలుషితమైన నీరని దలచి గ్రామమునకు కొలది దూరములో గుట్టలకు దిగువ ప్రదేశములో నుండిన చెరువు నీరు పరిశుభ్రముగా ఉండి అందులో బట్టలుదికిన యెడల బహుతెల్లగానగుననే అభిప్రాయముతో అక్కడికి స్వాములవారిని నా మైలబట్టలను చీసికెళ్ళితిని. నీటిలో కుడిపాదములచే బంతపై

బట్టల నుదుకుచుంటిని. ఇంతలో నొక నీటి "జలగ" పురుగు వచ్చి నా కుడి పాదమునకు వెనుక భాగము మడిమకు పైన బట్టుకొని రక్తమును బీల్చుచుండినది. నేను గబాలున పాదమును పైకిదీసి చూచి వెంటనే దానిని గట్టిగాబట్టి పెరకివైచితిని. అది రక్తమును బీల్చినయంత స్థానము రక్తము లేక గుంటబడియుండినది. ఈ కీటకము నీటిలో దిగిన పశువులకు గాని, మనుషులకు గాని బట్టి పూర్తిగా రక్తమును బీల్చుకుంటుందని మా నాన్నగారు చెప్పగా వింటిని. ఆ విషయము నేడునా అనుభవమునకు వచ్చినది.

పాపన్న పేట పూర్వమొక సంస్థానము

పాపన్న పేట పూర్వములో ఒక సంస్థానముగా నుండెదనియు, దానికి చుట్టుప్రక్కలందు చెరువులు, మరియు మంజీరా నదిపై ప్రాజెక్టును నిజాం కాలములో నిర్మించుటజేసి, అద్దానికి నిజాం నాగరము అని పేరుండినది. దానిదిగువ భాగమున ఈ పాపన్న పేటకు జెందిన కేదారక్షేత్రములు బాగుగా సమృద్ధిగా (వరిపైరు) బండుచుండును. మా మతాధికారికి గూడ కొంత భూవసతి యుండెను. అందును కొంత భాగములో మామిడి తోటను, మరికొంత భాగములో వరిపైరును, జక్కగా పండించుచుండిరి. ఆ మామిడి తోటకు ప్రక్కనే రాజావారిడి కొబ్బరి తోట యుండేది. ఆ గ్రామమునకు చుట్టు పరిసరాల్లో ఘనా రణ్యములు. ఎత్తైన గుట్టలుండుటవలన క్యూరమృగముల కాలవాలమై యుండేది. ఒక్కొక్కప్పుడు పులులు గూడ వచ్చి ఆ కొబ్బరితోటలో నుండేవి. ఒకరెండుసార్లు వాటిని తుపాకితో గాల్చిచంపియున్న సంఘటన నేనక్కడుండగనే జరిగినది. దీని ప్రక్కగొప్ప చెరువుంది. సాయంత్రము దానిపై నాన్నేహితులతో వాహ్యాళికివేళ్ళెవాడిని.

కాలక్షేపమునకై పోవన్న పెటకు సమీపములోయున్న రామతీర్థ
మను గ్రామములో మా పెద్దమ్మ నాగమ్మగారు కొంత భూమిని గొని
అందులో ఒక గృహమును గట్టుకొని, మరికొంత వెనుక భాగము
పెరటో మామిడి మొదలగు పండ్ల చెట్లను, పూలమొక్కలను, కూర
గాయలను నాటి పండించుచుండిరి. నెను మా గురువులవారు శ్రీ విరూపాక్ష
స్వామిగారు, శ్రీ ఆలంపల్ల శంకరస్వామిగారు అక్కడకే కాలక్షేప
మునకై వెళ్ళి వెసపిలో ఉండెవారిము. ఇక్కడికి నిజాంసాగరు చెరువు
సిరు విశాల వ్యాప్తితో ఎటు జూచిన మహానాగరిము మాదిరిగా అగువడు
చుడెంను. దీనికి చెరువలో నొక గుట్టపై రామేశ్వరాలయము ప్రాచీనకాల
ములో నిర్మితమై చుట్టు ప్రాకారముతో నున్నది. పూర్వము రామతీర్థ
గ్రామమిక్కడెడండెదని ప్రజలు చెప్పారు. నాగరు నీటివ్యాప్తితో అంత
దూరమైనదిగా నుండినది.

ఎప్పుడైనా మా బంధువులలో వివాహాది కార్యములు జరిగి
సమయముల, వారీయాహ్వానము పైవెళ్ళి, అక్కడికి ఆహూతులై నమరియు
అక్కడే కొంతకాలము బాల్యములో విద్యనభ్యసించుటకై యుండిన నా
బాల్యమిత్రులైన శ్రీ పి. నాగసంగప్ప, వారి సోదరుడు చెన్నబసప్ప
గార్లతో గల్సి అడెవాళ్ళము. ఇంటకి తిరిగివచ్చెప్పుడు వాంకిచ్చరపు
బండిలోనే ప్రయాణమై వచ్చెవాడిని. మధ్యన యెక్కడైనా ఎండను చల్ల
వుచ్చుటకై యే మోటబావివద్ద మామిడిచెట్టు నీడలో కొంతవడివిశ్రాంతి
గైకొని, బావిలో ఈడులాడి స్నానముజేసి, వారుచెచ్చిన చద్దిమూటను
విప్పి తలా ఇంత దుబించి నెమ్మదిగా సాయంత్రము బయలు
దెలి ప్రయాణమగుచుంటిమి.

ఒకసారి నేను పాపన్న పేటకు వెళ్ళినప్పుడు మా పెద్దమ్మగారు నన్ను ప్రేమతో జూచుచుండెను. కొన్ని దినములు తనవద్దనే ఉండుమని అగ్రహపరచి ఉంచుకొనెడిది. పాపన్న పేటకు చేరువలో నార్సింగి ఆను గ్రామంలో పద్మప్రహామ, జాతర కార్యక్రమముండెను. అప్పుడు మా పెద్దమ్మగారు, అన్నయ్య, వదినె శ్రీమతి అడివమ్మగారు తాము కచ్చరములో గూర్చొని, నన్ను మాత్రము ఒక గుట్టముపై గూర్చుండ బెట్టుకొని అక్కడికి దోడ్కొనిపోయిరి. రాత్రంతా అక్కడే ఉండి యా పద్మప్రహామను మించిన్న అన్నయ్య శ్రీ శంకరయ్యతోబాటు జాత్రకు వచ్చిన జనసమూహముతో దిరిగిజూచితిని. ఇట్లు ఈ పద్మప్రహారచనను దిలకించుట నాకిది క్రొత్త. దీపాలవరుసలు ఎటు జూచినను వెలుగు చుండెను, ఉదయము మళ్ళీ పాపన్న పేటకు వెళ్ళితిమి. వీరికి వ్యవసాయముండినది. దానికితోడుగా పశుసంపద యుండబట్టి స్వాముల వారు ఎక్కడికివెళ్ళినను కచ్చరములో వెళ్ళెవారు. వీరికి పరమభక్తులు బరహాన్దిబ్బ వీరసంగప్ప పడేలుగారు. వీరెక్కడికి వెళ్ళితే వారును కుటుంబ యుక్తముగా వెళ్ళుచుండిరి. ఒక పర్యాయము శ్రీ చంద్రశేఖర మహాస్వాములవారు తన మాతఃశ్రీ నాగమ్మతోబాటు శ్రీ విరూపాక్ష మహాస్వాములవారి ఆనతిమేరకు కోడన్ గల్లు మఠాభివృద్ధిని గావించుటకై వెళ్ళినప్పుడు, శ్రీ వీరసంగప్ప పడేలు దంపతులుగూడ అక్కడే యుండిరి. పాపన్న పేట శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామి కొన్నాళ్ళు కోడన్ గల్లు మఠములోనేయుండి తదభివృద్ధికి పాటుబడి, మఠమును బాగుపరచిరి, గ్రామమువారందరు వీరికృషికి ఆనందించి వీరికి చెదోడు వాదోడుగా నుండిరి. విద్యార్థి వసతి గృహమునుగూడ సొంతధనమును వ్యయపరచి గట్టించిరి.

కాని వీరిది నదినా బివృద్ధి శ్రీ విరూపాక్షస్వామికి యెంతమాత్రము
 గిట్టుదయ్యెను. రానురాను తానె ఈ మఠాధికారిగా మారుతాడెమొననె
 శంకా వారిలో పొడమినిది. వీరినన ఇదిగొప్ప స్మృతానము. దీని క్రింద
 భూములు వందలాది యెకరములున్నవి. వాటన్నిటికి
 భోక్తాతానే అపుతాడెమొనవియు అందుకు తార్కాణముగా
 గ్రామములో భక్తులు, పరిసర గ్రామప్రజలు వీరికందదండలుగా
 ఉండిరి. వీరుగూడ మహాయుక్తి పరులైయుండిరి. వీరుభని
 కులు పాపన్నపేట చుట్టుప్రక్కలే ప్రజలకు యుజము ఇచ్చి పుచ్చు
 కొనుటవలన మహాప్రసిద్ధిగాంచియుండిరి. యెంతైన వీరిది కోమటి
 యుక్తియని శ్రీవారు భావించి కోడన్గల్లు మఠము పునరుద్ధారప
 పనులు ముగియడముతోనే శ్రీ విరూపాక్షస్వామి శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామిని
 త్వరలోనే ఉద్వాసన బట్టించిరి, అందుకు ప్రతిఫలముగా దొరకినదే
 మహాగొప్పగా భావించి రాతోరాత్రి తనసేవకావృత్తిలో నుండిన మడు
 పతి మల్లయ్యతో అక్కడ కోడన్గల్లులో ఉన్న వెండి ఇత్రడి
 సామానులనన్నింటిని పాపన్నపేటకు చేరవైచెనని వినికెడి. వీరుభయులు
 పేరుకు సన్యాసులేగాని, అంతులేని ధనాశాపరులు. పరస్పరముగా ఒకరి
 అస్తిని మరొకరు కాజేస్తామనేదురాశగలవారే. పరస్పరముగా “నీవు
 గుడుమా అంటే నీవు గుడుమా” అనే చివాదము జరుగుచుండెను.
 ఈ గురుశిష్యుల అనుగ్రహము ద్వేషముగా అంత్యదశలో మారిపోయి
 నది. ఎక్కడిగురువు? ఎక్కడిశిష్యుడు? అవి భనము నాశ్రయించే
 అనుర్యాదలుండినవి, ఒకరు కర్నాటకపు గురువైతే, మరొకరు తెలం
 గాణపు శిష్యుడు, వీరిద్దరిలో పొంతనయొక్కది? తార్కారికమేరవనే
 నా భావన.

జోగిపేట మరియు సవాళిపేటలో చనభోనములు

నా బాల్యములో నాకసారి బ్రాహ్మణ మానములో మా నాన్నగారి సంహా మేరకు జోగిపేట తక్కులలో గూడ సగరమునకు తూర్పు దిక్కుననున్న శ్రీజోగినాథస్వామివారి గుట్టకు వెళ్ళితిమి. అప్పుడక్కడ మండిర పరిసరాలలో పలురకాలచెట్లుండేవి. గాని ఇప్పటిలాగే ఇండ్లు, కళాళాల, కోర్టు, బాలబాలికల పసతిగృహాలుండేవికావు. గనుకనే ఆక్షేత్ర మంతప్రళాంతమైన వాతావరణముతోనుండేది. తక్కులందఱు ఆనాడుతమ తమ ఇండ్లలో నిద్దగించి తెచ్చిన వంటకములను ఒకచోటబెట్టి మళ్ళీ అక్కడగూడ రూఢి ప్రకారముగా సాంప్రదాయము మేరకు, మండి రమునకానుకొనియున్న యొక వేదికపై ఆసనమునువేసి, నన్నాస్థలములో గూర్చుండబెట్టి పాదార్చన, తీర్థప్రసాదములను సేవించి, ఆపారు గొనివచ్చిన, ఆహారపదార్థములపై పాదోదకమును బ్రోక్షించి, అన్న పూజను జేసి, ఒకరెండు వరసలుగా మొట్టమొదట పురుషులందఱు గూర్చొని, బసవస్తోత్రముల నుత్సాహముకొలది బాడుతు విస్తాళ్ళలో అన్ని వంటకములను వడ్డించడముతోనే, శెట్టి లేదా భక్తప్రముఖుల్లో ఒకరు సాష్టాంగ నమస్కారము జేసి, ఆరగించవల్సిందిగా ప్రార్థించ గానే సరే, ఎల్లప్పుడిలాగే జంగమ తృప్తి జేయాలి. అని అజ్ఞాపించి "గజతురగ సహస్రం గోకులంబువిధానం" అను మంత్రానుచ్ఛరిస్తూ మడువతివారు వలచేత గంటనూపుతూ, శంఖమును పూరించి "జయ నమః పార్వతీవతే హరహర మహాదేవ" అని ప్రసాదమును తమ ఇష్టలింగములకు నివేదించి, ప్రసాదమును సేవించుచుండిరి. ఆ కార్యక్రమము ముగియగానే, స్త్రీల భోజనానంతరము కొంతసేపు విశ్రాంతి గైకొని తమ తమ గృహములకు బోవుచుండిరి.

ఇదేవిధముగా నేను సదాశివపేటతో మన్నప్పడుగూడ మఠముతో
 బసవ పురాణ ప్రవచనము సమాప్తికాగానే, ఇదే సమయము దీచుకుంద
 బండప్ప మహాస్వాములవారు గూడ విచ్చేసియుండిరి. సరే మా
 విరూపాక్షస్వామివారి ఆజ్ఞానుసారము వనభోజన కార్యక్రమమును
 నిశ్చయించిరి. తమ తమ ఇండ్లలోనే తినుబండారములను నిద్దగించు
 కొని, దీసికొని రావల్సిందిగా తాకిదు ఇచ్చిరి. స్థానము క్రొత్తగా
 నిర్మించినందుకు క్రొత్త చెరువనియు, సదాశివ నగరమును సదాశివుడను
 పదేలు నిర్మించుటచేత సదాశివపేట అను నామకరణ మేర్పడె
 ననియు, అట్లే ఇప్పుడు క్రొత్తగా నిర్మించిన తటాకముపేరు గూడ
 సదాశివ చెరువని గూడ నామకరణ మేర్పడియుంటవలన, వనభోజన
 మునకదే స్థలము యోగ్యమైనదిగానెన్నుకొని, పురునాడుదయము
 తొమ్మిది గంటలకు నగరములోని భక్తులు, స్త్రీలు, పురుషులంద
 రక్కడికి వచ్చిరి. ఒకచోట పరిశుభ్రమైన స్థలముతో ఎలితే (బిదురు)
 తడకలు బరచి వాటిపైన శుభ్రమైన మడిగుడ్డలను బరచి అన్నమును
 రాపివలె బోసి, మిగత వంటకములను గూడ, భక్ష్యములు, సూనె
 పోతెలు, టేగోడులు, సేవు, బజ్జీలు, పులిహోర, పెరుగన్నము,
 సజ్జజొన్నరొట్టెలు, పూరీలు, చపాటీలు (గోదుప) రొట్టెలు, ముద్దవంకాయ,
 ముద్దపప్పు, బీర, సోరకాయ శాఖములు, గడ్డినువ్వులపొడి, ఇంక
 రకరకాల పచ్చళ్ళు. నెయ్యిపాలు-పాయసము, (చెక్క) గట్టిపెరుగు,
 లడ్డూలు, సాజ్జెపోలెలు ఇట్లురకరకాల వంటకములను అన్నపూరానా
 ప్రక్కనే వేరువేరుగా కువ్వులుగా పెర్చిరి.

తరువాత పేడ్దమఠము విరూపాక్షస్వామివారు స్నానముచేసి,
 మడివస్త్రములను ధరించి, తమకొరకు ప్రత్యేకముగా నేర్పరచిన

అసనము నలంకరించిరి. తక్షణమే శెట్టిరేవప్పగారు, వచ్చిపాదార్ఘ్యం
గావించి. వంటకములపైననను, అన్న పురానిపైనను, బోజించిరి. మళ్ళి
పాదతీర్థమును సిద్ధిగించగా బక్తులందరు స్వాములవారి, పాదతీర్థ
ప్రపాదములను నేవించిరి. తడువరి అందరు వరుసగాగారొని బసవ
సోత్రమును. ఇష్టలింగా శ్లకమును, శ్రీ మునుపల్లి మఠమురామయ్యగారు
తమ మదురమైన కంఠముతోబాడిరి. ఇంతలో విస్తాళ్ళలో వంటకము
లన్నియు స్త్రీలు కొందరు పురుషులు వడ్డించిరి. అది పూర్తిగా
గానే శెట్టిరేవప్పగారు సాష్టాంగమేసి ఆరగించవలసిందిగా ప్రార్థించిరి.
మడువతి విరూపాక్షి మరియు మడువతి బ్రహ్మయ్యగార్లువల (కుడి)
చేతగంటనూపుతూ శంఖములను పూరించిరి. అప్పుడు స్వాములవారు.

"శివయోగినిసంతృప్తైత్యప్రోభవతి శంకరః

తత్ప్రప్త్యాతస్మయం విశ్వంతృప్త మేతి చరాచరం"॥

అని మంత్రమును బరించగానే బక్తులందరేకకంఠముతో
"జయనమః పార్వతీపతే హరహరహరమహాదేవ" అనిచెప్పి ప్రసాదమును
తమఇష్టలింగమునకునివేదించుకొనిభుజించిరి. ప్రసాదీకులైనశ్రీ శెట్టిరేవప్ప
శ్రీ కొనగుర్తితోటప్ప, శ్రీ సింధోలుపీరప్ప, శ్రీ గండిగెసిద్ధరామప్పగార్లు
శ్రీ స్వామివారిచేత లింగార్చితముగావించి, వారు ప్రసాదము కొద్దిగా
అమగ్రహించగా వారును అండరితోబాటు భుజించిరి. మధ్యాహ్నము
కొంతసేపు ఆక్కడే విశ్రాంతి గైకొని సాయంత్రము నాల్గుగంటలకు
బక్తులెవరి గృహములకు వారు స్వాములవారికి నమస్కరించి వెళ్ళిరి.
ఈరోగమేముగూడ అసగా నేను మరియు శ్రీ ఓచుకుంద బండయ్యప్ప
స్వామిగారి శిష్యుడు స్వాములవారిగద్దిగె పూజోపకరణములను దీసికొని

వచ్చేతొందరతో పిరూపాక్షస్వామివారు దినాలువేడిసిక్కు త్రాగేలాగి
 చెంబును అక్కడేమరచివచ్చితిమి. మతమునకువచ్చి సామానువిప్పి
 చూడగా నారాగిచెంబు లేకుండినది. అయ్యోస్వాములవారు కోపగిస్తారు,
 కొద్దారు ఏమిజేయాలని భయకంపితుడనై తిని, ఆచోటునకువెళ్ళి దీసికొని
 పచ్చుటకు సగరమునకది దూరముగానున్నది. ఐనను ఇంతవరకా
 చెంబు ఉంటుందా? పోతెనాయంత్రమగుచున్నది. అక్కడ దేయ్యాలు,
 భూతములు, దొంగలభయమొకటి, ఐనను విధిలేక ఉభయశిష్యులము
 ఒకింతదైర్యము దెచ్చుకొనికొంతదూరము నగరవెలుపలనున్న రైతు
 సంగవ్వుగారి ఇంటికి మఠియు దుద్దాలబుచ్చప్పగారి తోటమధ్యకు వెళ్ళి
 సరికి ఒకభక్తుడుఆ చెంబునుచేతబట్టుకొని మావై పేవచ్చియేమండి!యింత
 అజాగ్రత్త! మీరీచెంబునక్కడే మరచివచ్చారు. ఇదిమీదెనా? వేరెవారిదా?
 అనిప్రశ్నించగా అయ్యా! అదిమాస్వాములవారిది. వారు కోప్పడుతాడనే
 భయముచేత మేముదాన్నివెదకి దీసికొనిరావడానికయ్యే వచ్చుచుంటిమి.
 మీరు తెచ్చియిచ్చినందుకు మేమెంతగానో మీకు కృతజ్ఞులముని యా
 చెంబును దీసికొని మతమునకు వెళ్ళితిమి. ఈ విధముగా నేదోకార్య
 రూపమునస్థానిక భక్తులను బ్రోత్సహించుట వలన సగరభక్తులందరు
 వారానతిచ్చినట్లు చైతన్యవంతులై సడచుకొనుచుండిరి.

మాది పెద్దమతము గనుక స్థానిక భక్తులిండ్లలో టటాబిట
 కార్యములేవి జరిగినను, వారు మతమునకు వచ్చి ఆహ్వానించినంతనే
 నేను వారిండ్లకు తప్పకుండ వెళ్ళాల్సిందే. రాను అనడానికి వీలు
 లేకుండేది. అడవా మాకు ప్రతినిధిగానైన, మరొకరినెవరినైన బంపా
 ల్సిందే. ఎవరింట్లోనో ఒకరు మరణించినచో వారి అంత్యక్రియ
 లయ్యేవరకు వారితోటాటు ఉండాల్సిందే. శిశుజననము జరిగిన యెడల

ఉదయము 9-10 గంటలకు వెళితే మధ్యాహ్నము 2-3 గంటలవరకు
 తింగధారణ జరిగి భోజన సమాప్తి అయ్యేవరకు పారెంట్ల సంత
 పని యెంతవసరమైనదన్నను దాన్ని మరచి ఉండవల్సిందే. వివాహ
 కార్యముండిన యెంతరాత్రి అయినను ఒక్కొక్కప్పుడు 12 - ఒండె
 గంట సమయము మీరినను అక్కడే ఉండవల్సిందే. వగలెతే
 భోజన సమయము మీరిపోయినను వస్తులుండి, ఆ యింటివారు భోజన
 మునకు... లేపేవరకు గమ్మునుండవలసిందే... కార్తీక మాసము
 వచ్చిందంటే సరేసరి. నోములకు మమ్ముదొడ్డెల్లి పాదాలను గడిగి
 దేవునింట్లో (దేవుని గృహములో) వేదికపై గోర్చుండబెట్టి, తమ
 నోమువ్రతమున కవసరమయ్యే సామగ్రిని అచుతపర్చుకొని, ఆ
 వ్రతకార్యమును పూర్తిగావించుకొని నపిదప నాకు పాదపూజ గావించి
 తీర్థప్రసాదములను సేవించి, భోజనము జేయించి తిరిగి కందిలి లేదా
 బిజిలి ఒక మనిషినిచ్చి మతమువరకు బంపేవారు. ఇదంత తతంగము
 సమాప్తియయ్యేవరకు రాత్రి 12-1 గం.లు అయ్యేది. అంతవరకు
 గాలి వెలుతురులేని యా గదిలోని కొండదోమలు నన్ను ముట్టడించి
 శారీర రక్తమంత పీల్చుకొనినేవి. ఇనను బతుల కొరకాదాదను బతించ
 వల్సిందే గదా! మరి తష్టసుఖములను సమభావముతో ననుభవించినవాడే
 నిజమైన సత్పురుషులంటారుగా?

ఇట్టి బాధను స్థానిక శ్రీ రైట సంగవ్వగారింట్లో ననుభవించాను. వీరేగాదు, ఏ బతునింటికి వెళ్ళినను మరాధివతి తన గౌరవమును
 గాపాడుకొనుటకై యిట్టి కారావాసము (గృహనిర్బంధము) ననుభవించ
 వల్సిందే. సరే ఈ రైట సంగవ్వగారు చాలా పట్టుదల గలవారు. వీరు
 వ్రతి సోమవారము ఇంటివద్ద స్నానమును, పూజాదులను దీర్చుకొని

మత్తమునకు వచ్చి శ్రీ స్వాములవారికి మరియు నాకును సమస్కరించి, శ్రీ నిరంజనస్వామివారి సమాధికి కర్పూరము వెలిగించి, అగర్బత్తులను ముట్టించి పెంకాయసుగొట్టి సగభాగమునక్కడేయుంచి, జుత్తుగల సగభాగమును దాను దీసికెళ్ళేడివాడు. ఇతడు రజాకారుల కాలములో సదాశివపేట సగరములోని కొన్ని దుకాణములను ముస్లిములు కాల్చివేసిరి. ఆ సమయంలో హిందువులందరు తమ ఇండ్ల తలుపులు మూసికొని ఉండగా. ఇతడొక్కడు తన దుకాణము (కొట్టులోని) ఖాతాను (లెక్కలు వ్రాసే బుక్కును) దెచ్చుటకై ఇంటి నుండి బయలుదేరివచ్చెను. మధ్యమార్గములో శ్రీ శెట్టి రేపప్పగారు వారి బంధువులు “ఇది సమయము గాదు, వెళ్ళగూడదని యెంతగా వారించినను” వినలేదు. అతడు తన కొట్టునకు వచ్చి తలుపుచెక్కలు దీసేలోపున ముస్లిములు కొందరాతనిని ముట్టడించిరి. అతని శరీరమునకు బట్టలుజుట్టి కిరోసిను బోసి నిప్పుపెట్టిరి. ఆ బాధను భరించలేక నడువను శక్తిజాలక ఆ మంటలతోనే కొంత దూరము దొర్లిబోయెను. కాని ఆ దుస్సంఘటన పరిస్థితిలో అదుకొని అతనిని రక్షించే సాహసం మెవరికుంది? తనకు ఏ విధముగా మరణము ఘట్టిల్లునో ఎవరికి తెలుస్తుంది. దానిని దప్పించుట ఎవరికి సాధ్యము? భూమిపైనుండే ఋణముదీరితే జీవుడు తన శరీరమును విడిచివెళ్ళి అప్పుడు ఎవరు? తానే అవగలరు?

సదాశివపేటలో అటకరివారు, జాండలవారు, అనే రింగాయతులు కొందరుండిరి. వీరందరికి శ్రీ విరూపాక్షస్వాములవారు శ్రావణమాసమున, శివదీక్షనొసంగియుండిరని, ఇందులో ఈమొదలే వివరించడమైనది. ఈ అటకరి వారుండే వాడకు “అటకరిపేట” అని బిలువ

బడుచుండెను. వీరు నివసించే బస్తిలో, వీరి కులదేవతయైన చౌడేశ్వరీ మందిరమొకటుండినది. ఒకయేడు ఈ దేవత పేరిట రథోత్సవమును జరిపిరి. అప్పుడు నేనే పెద్దమఠాధిపతిగానున్నందున, మంగళ వాయిద్యములతో మఠమునకు వచ్చి, నన్ను శాలువతో సత్కరించి, తోక్కెళ్ళి, రథములో గూర్చుండబెట్టి ఊరేగించిరి. ఈ అటకరి వారి గృహములలోను ఏ శబాశుభ కార్యములు జరిగినను, మమ్మల్నే దోక్కెళ్ళుచుండిరి. మఠము అధిపతి నేతృత్వములోనే, మడుపతివారు, వారి కార్యములను నిర్వహించేవారు. వీరిలో కొందరు ధనవంతులు గూడ ఉండిరి.

సదాశివపేట నగరవాసులైన వీరశైవులలో సభాయపువారు. అవగా రాచోట్టు వీరందరికి చాలామట్టుకు వ్యవసాయమే వీరికి ప్రధాన వృత్తి. వీరుండే నగరంలోని సగభాగము ఉత్తరదిశలో నున్నదానిని పాతబస్తి, అని వాడుకలో ఉంది. మిగత దక్షిణ భాగములోనున్న దానిని శివభక్తులందరు కొత్తబస్తి అథవా ఎడ్లబజారు. అని పిలువ బడుచుండినది. ఈ బస్తి నివాసులందరిలో ఆచార విచారవంతులే. అధికముగా నుండుటవలనను వీరిలో దీక్షవంతులు, శీలవంతులుగా వ్యవహరింపబడిరి. వీరు నివసించే బస్తిలో శ్రీ బసవన్నగారి ఒక ప్రాచీనమైన గొప్ప దైవగుడి ఉంది. కనుక ఎడ్లబజారని బిలుచుటలో సార్థకతయెంతేని ఉంది.

ఇక్కడ చూడముచ్చటగానున్నది రామ మందిరము. ఇందులో చిన్నవి శ్రీరామ, సీత, లక్ష్మణుల పాలరాతి విగ్రహములు గర్భగుడిలో నున్నవి. గర్భగుడి యెదురుగా, హనుమంతుని.

మరియు గరుడుని విగ్రహములున్నవి. ఇవిగూడ పాలరాతి విగ్రహములే. గర్భగుడిపై రామలీలకు (చరిత్రకు) సంబంధించిన విగ్రహములు చూడ ముచ్చటగా నుండినవి. ఇందులో పూజారిగా హరిదాసు, శ్రీ గోవిందప్ప అనేవారు ఉత్తమ స్వాతికగుణసహితు. వినయ, విదేయతలతోను, మృదుమదురమైన మాటలతో మొట్టమొదట కోమట్లను, తరువాత వీరశైవులను క్రమేపి రానురాను హరికథ, శ్రావణ మాసములో పురాణ ప్రవచనాది కార్యక్రమాలతో, నగరములోని అన్ని జాతుల, మతములవారి హృదయముల నాకర్షించిరి. వీరిపట్ల వైశ్యులకు యేనలేని భక్తియుండెను. రానురాను శివభక్తుల హృదయములను చూరగొన్నారు. వీరి కాలములోనే, రామమందిరమన్నిహంగులతో నభివృద్ధిని సంతరించుకొన్నది. ఎల్లప్పుడేవేళో, కార్యక్రమములు మందిరములో నిర్వహింపబడుచుండును. కొన్ని సం॥ముల క్రితమే వీరు దీర్ఘవ్యాధిచేత పరమ పదించిరి. ప్రస్తుతము వారి కుమారులున్నారు. వారిలో శ్రీ పండప్పగారుగూడ తండ్రిగారు జూపిన మార్గములోనే నడచుకొను చున్నారు.

నేను బాల్యములో సదాశివపేటకు వెళ్ళినప్పుడు, శ్రీ గోవిందప్పగారు ఒక్కరే మహారాష్ట్రము నుండి వచ్చి, రామమందిరములో నొక చిన్నగదిని దీసికొని, గుడికి దక్షిణముననున్నదానిలో నివసించిరి. కొందరు నాబోటి బాలురను జేరదీసి వారికి హర్మోనీయము, తబలా, భజనకిరీతనలను నేర్పుచుండిరి. వారారోగ్యముతో నున్ననాళ్ళలో గ్రామములో భిక్షాటన జేయడము మాసలేదు. ఐనను వారు బ్రతికి యున్నప్పుడే భవిష్యత్తు సంఘానమునకు గావల్సినంత స్థిరాచరాస్తినీ పంక్రగహించిపెట్టారు. వీరి శిష్యులు ధనికులైన కోమట్లు ఉండుట వలన, వారన్నివిధముల తమ అభివృద్ధిని సాధించిరి. నన్నేక్కడైన

జూచిన తక్షణమే నమస్కారమని, రెండు చేతులెత్తి దండముబెట్టి
 “కుశలమేనా?” అని మృదువుగా బలకరించేవారు. వయస్సులోను,
 జ్ఞానములోను నేను పిన్నవాడినే. ఐనప్పటికీ, సంస్కృతాధ్యయనము
 జేస్తున్నానని, వారికి నాయేడ అట్టి ఆదరభావముండేది. అందుకే
 “విద్యానేవ విజానాతివిద్యజ్ఞాన పరిశ్రమః” అన్నారు. అంతేగాకుండ నేను
 సెలవుల్లో కళాశాల నుండి సదాశివపేట శ్రీ శివుదానపు బక్కయ్యగారి
 పిలుపుపై వచ్చి వారి అభ్యర్థనమేరకు స్థానికములోని నగరానికి
 పక్షిణ దిశలో వెలువలనున్న చేవెళ్ళవారి మఠములో ప్రతి
 దినము సాయంత్రము 5 గం. నుండి రాత్రి 9 గం.ల వరకు పురాణ
 ప్రవచనమును నిర్వహించుచుంటిని. అందుచేత కొందరు భక్తులు
 గూడ నావట్ల విధేయులై యుండిరి. ఇది కూడ వారు గౌరవించుటకు
 గొంత కారణము.

ఇట్లు రామమందిరమే గాకుండ నగరమునకు యూర్పుదిక్కున
 “దుర్గాదేవి” మందిరముంది. ఇక్కడ గూడ ఒక్కొక్కప్పుడు గొప్ప
 జాత్ర, ఉత్సవము, అత్యంత వైభవోపేతముగా జరుగుచుండినది.
 ఇక్కడ రథముగాక రంగురంగులతో నలంకరించినశకట (బండ్లను)
 ములను, ఎద్దుల నలంకరించి, ఆ దుర్గాదేవి గుడిచుట్టు త్రిప్పెవారు. కాని
 ప్రాజీహింస ఇక్కడ బాగుగా జరిగేదని విన్నాను. దీనివట్ల (జాతరలో)
 గ్రామాధికారులే అధిక శ్రద్ధవహించి నిర్వహించుచుండిరి. ఈ మంది
 రమునకు ముందుగానే మొదలు ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాల యుండెడిది.
 ఇప్పుడు దీన్నే కళాశాలగా మార్చియున్నారు. ఈ నగరమిప్పుడు పట్టి
 నగరమే గాకుండ జనాభను, పట్టనాభివృద్ధిని, అట్టి ప్రభుత్వము,
 తాలూకగ గుర్తింపు ఇచ్చినది.

దక్షిణదిశలో శ్రీ సంగమేశ్వరాలయముంది. శ్రీరామమందిరమునకు పశ్చిమదిశలో కొద్దిదూరములో మాణిక్య ప్రభుమందిరముంది. మంచిన్నతనములో ఇందులో నాటకములను ప్రదర్శించెడివారు. ఒక్కొక్కప్పుడు మా పెద్దనాన్నగారు బ్రతికియున్నప్పుడు మా పెద్దమఠము పెరడుమైదానములోను నాటకప్రదర్శనలు జరుగేవి. ఇక్కడినాటకమును దిలకించుటకయై అప్పుడు సగరములోని సుప్రసిద్ధులైన శ్రీమంతులైన దేశెట్టి, శ్రీ షడాక్షరి నామదేయుడిక్కడికి రాజరీవితో వచ్చితిలకించెవారని వింటిని. శ్రీ విరూపాక్షస్వామి గ్రామాంతరములకు పురాణప్రవచనమునకై వెళ్ళినప్పుడు అక్కడిభక్తుల యాహ్వానముపైతామువెళ్ళేముందు నాభోజనవ్యవస్థకొరకు శ్రీ వింపల్లిశంకరప్ప గారింట్లోగాని, లేదా కొనుగుర్తి తోటప్పగారింట్లోగాని, భోజనముజేయుమని నాతోచెప్పిరి. ఇంటియజమానులను మర్రానికిపిలిపించి చెప్పివెళ్ళెవారు. సరేఇక వారుతిరిగి సదాశివ పేటకువచ్చె పర్యంతమువారిండ్లలోనే రెండుపూటలు భోజనముచేసి (ఉ॥ - సా॥) మఠమునకువచ్చి రాత్రి పరుండేవాడిని. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ భక్తులిండ్లలోనే పరుండుమని చెబితె అలాగే అని అక్కడే పరుండేవాడిని. యెందులకనగా మఠము చాలపెద్దది, విశాలమైచది, యెల్లప్పుడు పదియిరువదైదుమంది ఉండదగినదాంట్లో నీవొక్కడివే చిన్నవాడివి, పరుంతడము మంచిదిగాదని వారు వాదించుచుండిరి. ఐనను రామయ్య అనే పుట్టండుడు పగలంతా యెక్కడికోవెళ్ళి చాలారాత్రిగడచినట్లు మఠమునకు వచ్చి పరుండేవాడు. ఇతడు శూద్ర (తెనుగు) కులములో జన్మించినప్పటికి జాల్యము నుండి సుప్రసిద్ధులైన చౌకిమఠము శ్రీ చెన్నమల్లప్పగారి సేవలోను, మరియు మా పెద్దనాన్నగారి సేవలో ఉండబట్టి, ఇతడుస్వస్థ

శ్రేణికిజేందిన వీరశైవుల భక్తులవలె ప్రతిదినము సన్నానముచేసి, మడిగుడ్డలనుదాల్చి లింగార్చన, రుద్రాక్షమాలతోజవము, నుమటపైనిండ భస్మస్రిపుండరేఖలు మెడలో దొడ్డువి రుద్రాక్షమాలలు ధరించి, ప్రసాదీకుల మాదిరిలాను దినేకంచమును, నీరుద్రాగే చెల్లును, శుభ్రముగా తోమి తనవద్దనే జాగ్రత్తతో బెట్టుకొనెవాడు. భక్తామా హేశ్వరుల గృహాల్లోనే ఒకపూట మధ్యాహ్నము భుజించేవాడు. తాను సన్నానము జేసిన్నపిదప యెవరైన ముట్టిన (తాకిన) మరల సన్నానముజేయు చుండెను. ఇంతటి ఆచారవిచారముగల వాడు. ఇకపోతే ఈ మొదలే పేర్కొనినట్లుగా మతముయొక్క వాకిలి, అంగణము, వరాండాలో కనుకూడి కలియంపి (పేదనీళ్ళు-చాన్చి) చల్లడానికి ఆంధ్రానుండి నాటక కంపెనితోబాటు వచ్చిన అమ్మణి అనే ఒక వృద్ధురాలుగూడ మతములోనే ఉండెడిది. వీరిద్దరు మతమునకు కొద్దిదూరములోనున్న మహాద్వారమునకులొత్టున ఉండిన కుడిబంకులో ఒకరు (అమ్మణి) ఉండేది. ఎడమబంకుల్లో శ్రీ రామయ్య ఉండేవాడు. అమ్మణి చాల జాగ్రత్తగలది. ఇద్దరు పొగత్రాగెవారు, కాని అమ్మణికి రామాయణ-మహాభారతములోని కథలన్ని పరిచయముండినవి, కనుక పక్కింటి అపవాదాల్తో ఈ కథలను జెబుతు కాలక్షేపము జేయుచుండెను అప్పుడు నేనుగూడ ఆ ప్రక్కనే గూర్చుండి, మిక్కిలి ఆసక్తితో వినేవాడిని. ఇతర కథలనుగూడ ఈమె రసవత్తరముగా చెప్పేది. ఖాషా బాగుగా ఉండేది. పగలంతా బజారు అడితి దుకాజాలలో దాన్యమును, బిచ్చమడిగి తెచ్చుకొనేది. రెండుపూటలు కాఫీ త్రాగేదిగూడాను, అప్పుట్లో నాకాఫీ, టీ, అంటే ఏమిదో నాకుదెలియ కుండేది. అప్పుడు నేను వేరేవారివద్ద ఎక్కడబడితే అక్కడ

అవడముగాని, అతవా నీరుత్రాగడముగాని, చేసెడివాడినిగాను. వీలనన
భార్యమునుండి నాకు మా తల్లిదండ్రులు గలుపిన శిక్షణ అట్టిది.
అందును నేను మరమునకుతరాధికారిని. కావున ఇతరులకు
ఆదర్శప్రాయముగా ఉండి చక్కనైన సంస్కృతి సాంప్రదాయ
ములకు కట్టుబడి వుండాలి.

మా స్వాములవారు సదాశివపేటకు దిరిగి రావడముతో నేను
వారి పరిచర్యలో తొడగి వారి స్నానమునకు నీరు వేడిజేయడము,
వారివస్త్రములను ఉడికి శుభ్రపరచడము, పాత్రలుతోమడము దావినుండి
నీరుదోడి స్నానమునకాయ త్వరబడము, గద్దిగెవేసి, పత్రి-పువ్వులు
గంధాక్షములను సంగ్రహించి, దేవగృహములో ఉంచి, చౌకిబావినుండి
మంచిసీటికడవనుతలపై మోసుకొనితెచ్చేడివాడిని.

ఒకతూరి ఇతరత్ర పనులలో నిమగ్నుడనై స్వాములవారి
స్నానమునకు నీరు వేడిజేయడములో మరచియుంటిని. మంచిసీటికై
వెళ్ళివచ్చితిని. స్వాములవారికి పట్టిరాని యావేశమువచ్చి నన్ను
తనదగ్గరకు విలుచుకొని నాస్నానమునకు నీరు వేడిజేయనిదే నీరు
దేవదానికి వెళ్ళావా! అని గద్దిస్తూ ఒక సన్నని పచ్చిచింతకఱ్ఱతో
నావీపుపై బలంగాకొట్టెను. ఆ దెబ్బకు మాంసము పైకివచ్చియుండెను.
ఆ బాధను భరించలేక రొదిస్తువుండగా, ద్వారముకడనుండి దిలకించు
చున్న అమ్మణ్ణివచ్చి స్వామివారిని “చిన్నపిల్లవాడిని అట్లగోడ్తారా?
మరాయిపిల్లవాడు. వాడితల్లిదండ్రులిక్కడుండి యిదిజూచినచో వారూ
కునేవారెనా?” అని కోపపడినన్ను తన వద్దకు డీసికెళ్ళి యెంతగానో
ఓదార్చినది.

ఇట్లు మతముయొక్క పనులు మరియు వారి సేవా, వృత్తిని ఒకవైపు నిర్వహిస్తూ, మరోవైపు పోలాలు, చక్కగా జూచుకోవడము, భాగ్యపుకల్లాలప్పుడు అక్కడే రాత్రిళ్ళు పరుండడము. మరియు గ్రామములోని కార్యక్రమములకు వెళ్ళడము, ఊళ్ళో భిక్షాటనకుగూడ నన్నే వెళ్ళిరమ్మని స్వామివారు ఆజ్ఞాపించెడివారు. ఇంతపని జేసినను మా స్వామి ఒక్కనయాపైస గూడ ఇచ్చేవాడుగాదు. పైగా భక్తులిండ్లలో చుట్టూ కార్యములకు వెళ్ళగా, వారు సంభావనారూపముగా విచ్చిన డబ్బులను వెంటనే తెమ్మని అడిగి పుచ్చుకునేవారు. పిన్న ప్రాయమున జోగిపేటలో మా నాన్నగారుగూడ అంతె. దీనితో బజారులో ఇష్టమొచ్చిన తినుబండారములను, ఫలములను, ఆటవస్తువులను కొనడానికవకాశముండేది కాదు.

గ్రామములో భిక్షాటనము నుండి వెచ్చిన జొన్నపిండిని గూడ విక్రయించి డబ్బు జేసుకునేవారు మా విరూపాక్షస్వామిగారు. దినాలు శ్రమ యనుకొనకుండ నగరములోని సగము ఒస్తీలోని ఇల్లిల్లు దిరిగి తెచ్చినపిండిని విక్రయించి వారు డబ్బులు కూడబెట్టుచుండిరి. ఒక్కొక్క పర్యాయము సం॥మున కొకతడవ, నేను ధరించే బట్టలు గూడ ఇట్లు పిండిని విక్రయించిన డబ్బుతోనే కొనియిచ్చేవారు. ఐతే జోగిపేటలోని మా తీర్థరూపులు (తండ్రిగారు) నగరములో దాసు దిరిగి భిక్షాటనము వలన వచ్చినట్టి పిండి, బియ్యము, వస్తుసామగ్రిని మతమున కతిథులుగా వచ్చిన భక్తులకు బోజనాది పక్రియలతో తృప్తిబరుచుచుండిరే గాని, భిక్షాటనము నుండి వచ్చిన వస్తుసామగ్రిని విక్రయించకుండిరి. వారు తరచుగా పోగాకు మంచి నెయ్యి, దూలములు, తలుపుచెక్కలు, తోకధరలకు గొని, వాటి ధర హెచ్చినప్పుడు విక్రయించి డబ్బును,

సంగ్రహించెవారు. డబ్బును వృధా ఖర్చుబెట్టెవారు గాదు. అప్పు
డప్పుడు ఫలములను మా కొరకు గొనిదేచ్చెవారు. వీరు వ్యవసాయము
జేసి దాన్యమునధికముగా బండించి, డబ్బును సంగ్రహించుకొని
ఆసాములకప్పుగా ఇచ్చిపుచ్చుకొనే వ్యవహారము గూడ పీరికుండెను.

వీరు గృహస్థులు గనుక అట్లు జేయవలసినదే గదా? తన
భార్యపిల్లల సంరక్షణ కొరకు ఏదో ఒక న్యాయమైన వృత్తిని నవ
లంఛించక తప్పినది కాదు. కాని సన్యాసియై దాన్యము కొనుగోలు
ద్వారా డబ్బును సంగ్రహించి, కూడబెట్టుట మా గురుగారైన
శ్రీ విరూపాక్షస్వామికి దగినది గాకుండినది. డబ్బును కొందారాసాము
లకు ఋణముగా సిచ్చిపుచ్చుకొనుట పీరి యోగ్యతకు దగినది
గాకుండెను. రాసురాసు వీరిలో అంతులేని దురాశ గూడుకట్టుకొని
పోయెను. దీని ఫలితముగా స్వాములవారు భక్తుల అపవాదమునకు
చెరువైరి. స్వాములవారికి “నాబుద్ధిబలమునువయోగించి డబ్బు నాశ్చర్యము
కొనుచున్నాను. నేనేవరిని బిచ్చమడుగలేదు గదా? అతవా ఎవరి
కన్యాయమును దలపెట్టి ధనార్జన జేయలేదు గదా?” అనే దీమా
స్వాములవారికుండెడిది. ఈ దీమాతో భక్తులను లెక్కజేయకుండిరి.
కొందరికిచ్చిన డబ్బును ఆసాములు తిరిగి చెల్లించలేదు. బిగ్గరగా,
దట్టించి వారిని అడగడానికి స్వామికి దైర్యము లేకుండినది. పైగా
తనకడ వేల డబ్బును అప్పును దీసికెళ్ళిన (కొందరు భక్తులు),
ఆసాములు మీరు సన్యాసులు, మీకు డబ్బుతో బనెముండి? తీరిగ్గా మా
చేతినిండా డబ్బు ఉన్నప్పుడు మీ ఋణమును దీరుస్తాములే. అని
తప్పుకునిరి. ఈ డబ్బు మూలమున మొదలు తమకు సన్నిహితమైన
వారందరు దూరమైరి.

శ్రీవారు డబ్బిచ్చినవారిని మరల ఇమ్మని అడుగగా, కోపముతో డబ్బివ్వకుండగానే దూరమైరి. పూర్వానుభవముతో తాను డబ్బిచ్చి మోసపోయినందులకు కొత్తగా డబ్బునడిగిన వారికివ్యక్తపోవడముచేత అట్టివారును కోపముతో దూరమైరి. డబ్బేమీ జేయించదు? డబ్బుతోనే లోకములో మిత్రులు, శత్రువులు గూడ అగుదురు. ఈ లోకముతీరింతె గదా? రానురాను పీరిని సందర్శించే భక్తుల సంఖ్య తగ్గెను. తత్పరిణామముగా నగరములో కలకాలముండుటకు ఇష్టపడకుండిరి. పరిసర గ్రామభక్తులు వచ్చి, వారిని గ్రామములో పురాణప్రపంచములకు రమ్మని యాహ్వానించి దోడ్కొనినచో తామువారి గ్రామమునకు వెళ్ళుచుండిరి. భక్తులలో వీరివద్ద డబ్బును అప్పుగా గైకొని తిరిగి చెల్లించకుండా ఉండినవారిలో శ్రీ దుబలగుండి శరణప్పగారు సుప్రసిద్ధులైనవారు.

ఒక్క ధనార్జన విషయముతో వారికి కళంకమేర్పడినది గాని, మిగత ఆచారవిచారములను, విద్యా విషయములను, బ్రహ్మచర్యము లను, వారికివారేసాటి, మరేవరును లేకుండిరని ధారాళముగా చెప్పవచ్చును. ఇంద్రియ నిగ్రహములో ఈ కాలములోని అపరభీష్ముడనియె చెప్పవచ్చును. శ్రీ దేశెట్టి బసవరాజుగారివంటి రాజకీయ నాయకులు, భక్తులు, వీరియెదుట నిలబడి యెదిరించి గట్టిగా మాట్లాడే సామర్థ్య మెవరినికి లేకుండెను. ఒకసారి శ్రీ దేశెట్టి బసవరాజుగారే నాతో జెప్పగా విందిని. “స్వాములవారిని యెదిరించి మాట్లాడే దైర్యము నాకు లేదు.” ఎందుకనగా వారు ధృఢమైన బ్రహ్మచారులు, (జితేంద్రియము గలవారు). కనుక వారి ముఖము నుండి కోపపూరిత వాక్యము వెలువడిన, అది నాపాలిట శాపముగా నుండెదని జంకుచుండిరట. బసవరాజుగారు గూడ సామాన్యులుగారు. వారు దిట్టమైన రాజకీయ జ్ఞాతగలవారు. నగరవాసులెవరైనా వారినెదిరించి మాట్లాడుటకు భయ

వడుచుండిరి, వీరి కాలములో దేశేబ్బివారి అర్థిక బలము తగ్గినను, ఆ గంభీరము, వాగ్దాటిలో నేమాత్రము లోటులేకుండినది. కనుకనే నేను ఇక్కడ వారినొక్కరినే, స్వాములవారి కోపజ్వాలకు వెరచుచుండిరని, ఉదాహరణముగా వారిపేరునిట నుట్టంకించితిని.

ఒకసారి స్వాములు గ్రామాంతరమునకు వెళ్ళియుండగా నగరమునకు పశ్చిమ దిశలో ఒకయెత్తు మట్టివిబ్బపై యేపుగా బెరిగి యున్న ఒకటి రెండుమట్టిచెట్లు ఉండినవి. వాటిక్రిందముస్లిముల గోరీలు, వాటి ప్రక్కనే మా మతమునకు సంబంధించిన పరిపౌలము, మూడు ఎకరములుండినది. అందులోని వరిపైరు కోతకు వచ్చియుండెను. దాన్ని స్థానికముగా లింగాయతగాండ్రవారు బటాయికి, (కౌలుకు) జేయు చుండిరి. వారు మతమునకు వచ్చి "రేపు మేము పరికల్లము జేయు చున్నాము. గనుక ఆ సమయములో మీలో నెవరైన ఒకరు ఉండాలని" నాతో చెప్పివెళ్ళిరి. ఆ సమయములో మతమున నేనుదప్ప మరెవ్వరును లేకుండిరి. కాబట్టిమతములోని దినచర్యలనన్నింటినిత్యరగాముగించుకొని పరికల్లము వద్దకు వెళ్ళితిని. పయస్సులో ఇంతను చిన్నవాడినే. కౌలు వారు, ఆసామి ఎద్దులతో గడ్డి దొక్కించెను. గడ్డిమోపులు గట్టి ఒకవైపు కూలివారితో బెట్టించెను. ఆచాడు ధాన్యము సూర్చడము. తూర్పారబట్ట డము పూర్తికానందులకు రాత్రంతా ఆసామితోజాటు. అక్కడే ఉండ వల్సి వచ్చినది. రాత్రి రి గం.కు నేను ఇంటికి వెళ్ళి భోజనము చేసి వచ్చెదను, అంతవరకు మీరిక్కడే ఉండమని నాతో చెప్పివెళ్ళెను. రాత్రి పడునొకండు గంటలవరకు రానేలేదు. నేనొక్కడినే పరిగడ్డిని క్రింద కోంత, పైనకోంత వేసికొని, పరుండియుంటిని. ఎక్కడెవరువస్తారో, ఆకారు

చీకటిలో బిక్కుబిక్కుమంటున్న హృదయముతో దిగాలుపడియుండిన మణ్ణివృక్షముపైనున్న పేదపిట్టల మూర్ఖారములు, సక్కలు కొంత నేపటికి “కూకూ” అని అరవడము మొదలుబెట్టినవి. ఏ క్షూరమృగ మిచటకు వచ్చునో గదా! అని భయముతో వణికిపోవుచుండినవి. ఏటా ఏవైపున దొంగలు వచ్చి సన్ను గొట్టి దాస్యము దీసికెక్కిరొ, అనే నానా విచారములు నాలో సముద్రతరంగాలమాదిరి నా హృదయమును కలత పరచుచుండెను. ఇంతలో ఒకరిద్దరు మనుషులను వెంటడించుకొని వచ్చిన మా ఆసామి చుట్టను వెలుగిస్తు. దగ్గతు “ఏమి స్వామి వన్నారా? మేలుకున్నారా?” అని పలకరించెను. అందుకు నేను ఆసామి కంతద్యని గుర్తించి ఆ వరిగడ్డినుండి వెలుపలికి లేచివచ్చి “ఎమయ్యా! నన్నొంటరిగా ఇక్కడుంచి యింతరాత్రి వరకు గ్రామములోనే గడిపావా?” అని కోపగించితిని. అతడును “మా యింటివారు వంటను ఆలస్యముగా జేసిరి. నాకు తోడుగా వీరిద్దరిని వెంటబెట్టుకొని వచ్చుటలో, ఆలస్యమైంది స్వామి యేమిజేయను.” అని కల్లమునకుకొలది దూరములో మంటబెట్టుకొని, కొంతసేపు మాట్లాడి వారును వరుండిరి.

నేను స్వామివారి ఆదేశానుసారము నగరములో ఎండ-పాన-చలికాలములను లెక్కపెట్టకుండ కష్టపడి, దినాలు ఉదయము 8-80 గం.ల నుండి మొదలుకొని మధ్యాహ్నము 12-30 గం.ల వరకు పిండి భిక్షాటనము గావించి, మరల మధ్యాహ్నము మతమునకు వచ్చి స్నానముచేసి, ఇష్టలింగార్చనను ముగించుకొని, ఊళ్ళోకెళ్ళి, వీరశైవ భక్తులిండ్లలో మాదుకరము (కంతిభిక్షము, రొట్టెలు, అన్నము) పండిన పదార్థముల భిక్షాటన గావించి తెచ్చేవాడిని. ఇదిదెందులకనగా

మతములో పక్కాన్నము జేసెవారెవరును లేకుండిరి. కనుకనే ఈ తంతి భిక్షాటనము గావించెవాడిని.

ఇతఁడు ఊదయము పిండి భిక్షాటనకు వెళ్ళినప్పుడొక యింటి యజమానురాలు నేను సరాసరి ఇంట్లోకి వెళ్ళకుండ, ఇంటి మహా ద్వారము లోపలి రెండరుగుల మధ్యన నిలుచుండి “గురుధర్మ స్వయంపాకదభిక్ష” అని శబ్దము నుచ్చరించగానే ఆయమ్మగారు పిండిని తన దోయిటినిండబట్టుకొని, గృహము వసార (వడసాల)లోకి వచ్చి నన్నుజూచి “ఏమప్పగారు: మీరు ఇక్కడిదాక రాకుండ అక్కడే విల్చుంటారు. వేరే బిచ్చగాళ్ళమాదిరిగా మీరల్లంత దూరమున నిలబడ గూడదు. మీ మర్యాద వేరు. మీకు మేము భిక్షముబెట్టి, పాదాభిషేకము జేయాలికదా!” ఆ బంకుల్లో వేరేపురుషులెవరైన వచ్చి కూర్చుండి, మాట్లాడుతూ ఉంటే మేమక్కడికి యెలా వస్తామని? ప్రశ్నించెను. అందుకు నేను “సరేలేమ్మ రేపట్నుంచి అట్లే జేస్తానని” చెప్పి అట నుండి బయలుదేరితిని. మరో ఇంట్లోకి వెళ్ళినప్పుడు సరాసరి నేరుగా వసారా (వడసాల)లోనికి వెళ్ళి “గురుధర్మ స్వయంపాకదభిక్ష” అని శబ్దముచ్చరించడముతోనే ఆ యింటి యజమాని వచ్చి నన్నుజూచి “ఏమయ్యా: ఇంతలోపలికి చొచ్చుకొని వచ్చావా? ఇక్కడ అడవాళ్ళుంటారు. కనుక నీవు మహాద్వారము లోపలి అరుగుల మధ్యనే నిల్చుంటాలని” గద్దించి చెప్పెను. ఆ రెండు సంఘటనలు నన్నయోమయంతో బడవై జేను. లోనికి వెళ్ళితే ఒకదాద. వెళ్ళక బయటేనిల్చుంటే మరొక బాధ, ఏమి చేయను? అని సుదీర్ఘముగా నాలోనేను ఆలోచించుకొని, యేమైనగానిండు వసారాకు కొంత దూరముగా ఉంటేనే మంచిదని నిర్ధారించుకొంటిని. “లోకోపధిన్నరుచి:” అన్నట్లు ఒక్కొక్కరి

విచారము ఒక్కొక్క రీతిగా ఉంటుంది. ఒక విచారము మరొకరికి సరివడదు గదా! అందుకే అనుభవజ్ఞులైన పెద్దలు “బీక్ నిథాన్” భిక్షమెత్తువాడు ఏవరేమన్నను వారికెదురాడకుండ శాంతముతో వారాడిన మాటలను సహించుకోవాలి. ఐతే మా మతాధికారుల భిక్ష మాలాంటిది గాదు. మతాధికారులకు భిక్షముజెట్టి పాదములకు నమస్కరింతురు. కూర్చొమ్మని గౌరవింతురు. ఇతర సామాన్య భిక్ష వులకు దానమును నీడి పాదాభివందనము జేయరుగా! ఎవరి యోగ్యత పొరికుంటుంది.

ఈ భిక్షుటన మతముయొక్క పనులధికమగుటవలన నేను కానిగి (ప్రైవేటు) బడికి బోవడము మానుకుంటిని. మతములోనే మధ్యాహ్నముగాని, లేదా సాయంత్రము వేళ్ళలోగాని మా స్వాములవారే వీరశైవ ధర్మమునకు మూలగ్రంథమైన శతకత్రయములోని పద్యములను జెప్పి, నాచేత వర్ణింపజేయుచుండిరి. కాని స్వామివారికి కోవమధికము గనుక కొద్దిగ అపశబ్దమును బల్కినచో దాన్ని వారు విని సహించేవారు గాదు. ఏలననవారు సంస్కృతజ్ఞులు కాబట్టి, కాని తామభ్యసించిన సంస్కృతము ఇతరులెవరికిని బోధించనందువ “అజాగళస్తనముల్లాగ” అనగా మేకమెడలోని చన్నులవలెనిష్ప్రయోజనమయ్యెను. కాని వారి మనుసులో ఒక పాఠశాలను లేదా శివానుభవ కాలేజిని స్థాపించవలెననియు, మరియు నొక దార్మిక పత్రికను నిర్వహించవలెననుత్కటేచ్ఛ వారిలో నుండినది. అప్పుడప్పుడు నాతోను, ఇతరులతోను జెప్పేవారు. వారికోరిక ప్రకారము నేను “వీర శైవధర్మ” అను పత్రికను నిర్వహించాను. పాఠశాల, దార్మికకళాశాల స్థాపనకై నిరంతరము యత్నించుచున్నాను. అది సిద్ధిస్తుందనుకుంటాను.

వేసవి కాలములో అమృతముల్లాంటి మామిడిపడ్డ సుగ్గిరావడముచేత చాలమట్టుకు భక్తులీ సమయములో గణారాధన నాచరించేవారు

తరచుగా భక్షాలు - మామిడి పండ్ల రసమును తాజా నెయ్యితో మహేశ్వరులను తమ ఇండ్లకు రప్పించుకొని, దృప్తిపరచుచుండిరి. వివాహాది కార్యములందును పూర్వములో భక్ష్యభోజనములు అసగా సాజ్జెపోలేలు విరివిగాజేసి ఒక గదిలో క్రింద వరిగడ్డి బరచి దానిపై వరసగా పేర్చుచుండిరి. ఆగంతుకులకు వాటిని కోరినంతవరకు వడ్డించి, ముద్దబప్పు, నెయ్యి వానిపైవేసి తృప్తిపరచి సాగనంపేవారు. మఠము, మడుపతివారు తమ ఇండ్లలో సుష్ఠుగా భోజనము జేయించడమే గాకుండ, వివాహ సందర్భమున సారెగంపలో మొదలే మఠము, మడుపతి, శెట్టి వారికి లెక్కజేసి యుంచిన సోజ్జెభక్ష్యములను, హప్పడములను షండిగములను, ఆకులు, పోకలు, కజ్జరపండ్లు, పసుపుకొమ్మలు, కుడుకలు, బాదాముకాయలు, ముగ్గురిలో ప్రతివారికి ఇరువదియొక్కటి ప్రకారము లెక్కజేసి ఇచ్చెవారు. ఇట్లు ఆ సమయములో ఎన్ని వివాహములున్నవో నాయిండ్లవారిదేవిధముగా ఇచ్చే సాంప్రదాయముండేది. నేను వీటన్నిటిని దెచ్చి దేవగృహము ద్వారముపైన గూటిలో వరుసగా క్రింద ఒక గుడ్డను బరచి వరుసగాపెర్చి పైన మరో వస్త్రాన్ని గప్పి ఉంచేవాడిని. ఒకటి రెండు దినములలో వాటిని ఋజించడమువలన కంటగించి పోయేడిది. మిగతవాటిని దినలేక అర్థే ఉండగా నవి బూజాబట్టి పాడయ్యేవి. వాటిని కచరాకుండిలో బటవైచేవాడిని... కజ్జరపండ్లనుగూడతినగా మిగిలిన వాటిని పడసాల ప్రక్కగూటిలో బటవైచేవాడిని. కొబ్బరి కుడుకలు గూడ ముక్కవాసనతో బూజాబట్టి పాడగుచుండెను.

సదాశివ పేటలోని ప్రజలై తేనేమి, జోగి పేటవానులై తేనేమి. ఆ కాలములో ఆహారపదార్థములన్నియు చౌకగా నుండుటవలన సుఖమయ్య

భోజనము జేసెడివారు. ప్రతివారి ఇండ్లతో జొన్నరాద్దెలు, నన్నవీయ్యపు (రాజహంసలు) టోగిరము, ముద్దబప్పు, తాజా నెయ్యి, పప్పుచారు దీనినె ఉళిబ్యాళి అనేవారు. చారు రెండుమూడు రకములైన కూర గాయలు, రకరకాల పచ్చళ్ళతోను భోజన పదార్థములను పుష్కలముగా పక్కము గావించుకొని, సుష్టుగా భుజించి సుఖముగా కాలయాపనము జేసెడివారు. తిండికొరత యేమాత్రము లేకుండినది.

ఇట్లు సదాశివపేటలో కొన్నాళ్ళు కాలక్షేపము జేసిన పిదప మా విరూపాక్షస్వాములవారికి శంషాబాదు నుండి సుప్రసిద్ధ ధనవంతులైన శ్రీ సాయం సిద్ధరామప్పగారి నుండి తమ కూతురి (సుశీల) వివాహ సందర్భమును బురస్కరించుకొని ఆహ్వానము వచ్చియుండెను. ఆవివాహముకు దుద్దాల శ్రీసంగమేశ్వరుగారిని వెంబడించుకొని సదాశివపేటనుండి ముగ్గురము ఉదయము బయలుదేరితిమి. మధ్యాహ్నము హైదరాబాదులోని “నయాపూలు” వద్ద బస్సుదిగితిమి, ఇటనుండి బస్సుమార్చాలి. శంషాబాదుకు వెళ్ళుటకై సర్వీసు లేదాగుఱ్ఱపు టాంగాలోనైన బోవల్సి యున్నందున టాంగాకు బయలుదేరివెళ్ళితిమి, హైదరాబాదు నగరమును నేను ప్రప్రథమమున సందర్శించాను. గావున దాని సౌందర్యమును చిలకించిననాకుచాలా సంతోషమనిసించినది. ఏలనన ఇంతటి సౌందర్య పట్టణమును నేను బాల్యమునుండి యెప్పుడు ఎక్కడను చిలకించలేదు. గనుక అప్పటి నిజాం “ఉస్మానలీఖాను” కాలములో, పట్టణము యొక్క వైశాల్యము ఎటు12-చ. మైళ్ళుందనివింటిని. రాజవీధులు (మేయిన్ రోడ్డు) కొన్నిమాత్రమే అనగా కోతి, చార్ మిసార్, నాంబల్లి,

కాచిగూడ నేషన్ రోడ్డు. ఇవి బహువిశాలములుగానుండి చాలా పరిశుభ్రముగాను, అటనట అందమైన చెట్లు, మార్గమున కిరుప్రక్కలందున్నందున చాలా అందముగ నగుపడుచుండెను. అక్కడక్కడ పురోవ్యానములుగూడ రకరకాల పూలచెట్లతోను, రకరకాల క్రోటీను చెట్లతోను అలంకరించబడియుండేవి. మా బాల్యములో నిది సౌందర్య నగరాలతోని దినాలగవదని చెప్పుకొనుచుండిరి. ఒకటవది న్యూయార్కు, రెండవది కలకత్తా, మూడవది బొంబాయి, నాలుగవది హైదరాబాదు, నగరమును బేర్కొనుచుండిరి, నిజాం, నవాబుమిగుల ధనవంతుడనియు. అతని వద్ద నవరత్నాలు, వజ్రవైడూర్యములుండెవనియు, అతనికి “రాజా నోబహువల్లభాః” అను ఉక్తిమేరకు నిజాంనవాబుకు రెండు వందలమంది ప్రీయు రాండుండిరనియు చెప్పేవారు. ఇతనిక్రిందనున్న సామంతులు, భూస్వాములు, జాగిర్దారులు, నవాబులెందరో ఉండిరనియు, ఇతనిహయాములో హిందువులలో శ్రీ కిషన్ ప్రసాదు అను పేరుగల మంత్రి మరియు రాజాబహదూరు, శ్రీ వెంకటరామారెడ్డి, పొలీసు కొత్వాలుగా ఉండే వారనియు, నిజాంగారు ఏపనిజేయదల పెట్టినను ప్రజల కల్యాణమునకై వీరుభయుల మరియు పురప్రముఖుల సలహాలను దీసికొనెడివారనియు, హిందు-ముస్లిములను నవాబు తనరెండుకన్నులవలెజూచి, పరిపాలించేవాడనియు, వింటిని. మొత్తానికి వీరిహయాములో ప్రజలు నేకరువు కాటకములులేక పంటలు సస్యశామలమై సమృద్ధిగా పండుచుండుటేగాకుండ, దొంగల భయము గాని, దౌర్జన్యములుగాని, లేక సుఖసంపదలతో హిందు-ముస్లిమును భేదభావము లేకుండ పరస్పర మైత్రిలో మెలగుచుండిరి. అంతేగాకుండ దైవభక్తి, ప్రభుత్వ భయము ప్రజలలో మెండుగా నుండెడిది. ఇట్టి వాతావరణములోనే నేను బుట్టిపెరిగితిని.

జోగిపేటలో నున్నప్పుడొక పర్యాయము మెదక్ జిల్లాగా
అప్పుడు గూడ పిలువబడుచున్న సంగారెడ్డి పెద్దమఠములో అరువది
మూడు మంది పురాతనుల పూజా కార్యక్రమము, ఒకటి మా గురువుల
చారైన శ్రీ విరూపాక్షస్వామి నేతృత్వములో, శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామి
పావన్న పేటగారి మరియు శ్రీ గొంగులూరు మఠము సోమయ్యగారి
సంచాలకత్వములో గొప్ప పరిమాణములో జరిగినది. ఈ సందర్భమున
మా నాయనగారికి నన్ను దోల్కొనిరమ్మని ఆహ్వానమును బంపి
యుండిరి. అప్పుడు ఇప్పటివలే బస్సుల ప్రయాణ సౌకర్యము
లేనందులకు మావద్ద యెప్పుడు ఒక తెల్లని గుఱ్ఱము, నల్లని యెడ్డు
ఉండేది. ఆ గుఱ్ఱముపై నధిరోహించి ప్రయాణము జేసేవాడిని. నల్లని
ఎడ్డుపై నా పూజా సామగ్రి యుండేది. దీనిని “కంట్లము” బరువుమోసే
ఎడ్డుగా వ్యవహారములో ఉండేది.

ఇదే విధముగా ప్రయాణమై సంగారెడ్డి పట్టణమునకు అరువది
మంది పురాతనుల పూజా కార్యక్రమములో పాల్గొంటిని. అప్పుడు
మా సోదరులైన మా చంద్రశేఖర స్వామిగారు, మరియు మా విరూ
పాక్షస్వాములవారు నన్ను జూచి పలకరించి, ప్రసన్నులై నాకును
మిగత స్వాములతోబాటు, స్థానిక మఠములో ఒక గద్దుగెను నాకును
గల్పించి, మిగత స్వాములందరికి పాదపూజా కార్యక్రమ మొనర్చిన
మాదిరిగానే, నాకును పాదార్చన యొనర్చి, పూజా సామగ్రి, వస్త్రము
లను, సంభావన లొనగిసత్కరించిరి, ఇట్లే మరోసారి గూడ సంగారెడ్డి
తాలూక పెద్దతోడి యనే గ్రామములోను దెబ్బదిమంది అమర
“గణుంగులు” అను పూజా కార్యక్రమమును, శ్రీ మునుపల్లి సంగప్ప

పదేలుగారు నిర్వహించిరి. వీరు మహా గొప్ప రసకులుగా నా కాలములో చలామణి యగుచుండిరి. వీరో విధముగా తాము కోకోల్లులుగా న్నాడించిన ధనమును సత్కార్యములొనర్చి సద్వినియోగమొనర్చి సత్కీర్తిని బడయవలెయుననే తోరిక వారిలో నుండుటవలననే ఆ కాలపు భక్తులు ఇట్టి పుణ్యకార్యములకు బూనుకొనుచుండిరి.

ఇట్టి వీరి యాహ్వానమును నేను జోగిపేటలో నున్నప్పుడు రాగా మా నాన్నగారు అశ్వారోహకునిగావించి, అప్పుడు ఆనగా ఈ పైన పేర్కొనబడిన కార్యక్రమాల్లో బాల్గొనునప్పుడు నేనింకను కావి వస్త్రములనే ధరించేవాడిని. కనుకనే నన్నుగూడ ఒక గొప్ప మహా స్వామిగానే, మరాధిపతిగానే పరిగణించి భక్తులు నన్నాదరముమీర పూజించుచుండిరి. ఇట్లు ఆ పెద్దలోడి పూజా కార్యక్రమములో పాల్గొని యుంటిని. అక్కడ మహాసముద్రమువలె, ఎక్కడ జూచినను జనసమూహము ఈ కార్యక్రమమును దిలకించడానికి వచ్చియుండెను. ఎక్కడెక్కడి మహాస్వాములు, కర్నాటక, మహారాష్ట్ర, ఆంధ్ర ప్రాంతముల నుండి వచ్చియుండిరి. శ్రీ మునువల్లి సంగప్పగారు ఓ పెద్ద భూస్వామి. పెద్దలోడి చుట్టుపట్లనున్న భూములు, బావులన్నియు వారివే. గ్రామముతోను పెద్దగా విశాలమైన ఇండ్లుండేవి. వచ్చిన వారందరి స్వాములకు దగినట్లు వసతి, భోజనాదులను భరియెత్తున వ్యవస్థను గావించి యుండిరి. ప్రక్కనే నది ప్రవహించుచుండేది. దానిలో నుండిన పెద్ద గుండ్లపెనడుగిడుతు. అతి ప్రయత్నముతో మేము నాగ్రామములోకి బ్రవేశించితిమి. మాకును ఉండడానికి వసతిని గల్పించిరి.

కాని ఇక్కడ పూజా కార్యక్రమములో నేను బాల్గొనేముందు ఒక చిక్కు సమస్యగా నేర్పడినది. అక్కడి కార్యనిర్వహకులు స్వాముల లిష్టును నిర్దగించునప్పుడు, మఠము పేర్లను వ్రాయకుండ కేవలము “రాచయ్యస్వామి” అని వ్రాయడముచేత, సదాశివపేట నుండి చొకిమఠము రాచయ్యస్వామి ఒకరు వచ్చియుండెను. ఇక్కడ నేను అప్పటికే సదాశివపేట పెద్దమఠమున కుత్తరాధికారిగా వెళ్ళియుంట వలన, శ్రీ గందిగే శిద్ధరామప్ప, శ్రీ గందిగే రాచప్ప, శ్రీ సింహాంబ వీరప్ప మున్నగువారు నా పేరునే ధృవపరచిరి. మొత్తానికి ఇద్దరికి పూజార్హతను గల్పించి, (వేదిక) గద్దెపై గూర్చుండబెట్టిరి. పాద పూజలు గావించి, పూజా సామగ్రియంతయును సమర్పించి, సత్కరించిరి. పూజా కార్యక్రమములో విశేషమేమనగా, పాదపూజతో బాటు ప్రతి స్వాములవారికి గోదానము గూడ పడేలు సంగవ్వుగారు సమర్పించిరి. కాని నాటిని దూరప్రాంతముల నుండి విచ్చేసిన మహా స్వాములు తమ గ్రామములకు దీసికొనిపోవుట గడ్డు సమస్యగా మారుటవలన, కొందరు తాము దానరూపమున బుచ్చుకొన్న గోవులను అక్కడే విక్రయించిరి. మరికొందరు ఆ గ్రామములోనే వదలేసి వెళ్ళిరి. ఇక్కడి పూజా కార్యక్రమములో శ్రీ విరూపాక్షస్వాములవారినే గొప్ప దైవభూష్య సింహాసనాధిష్ఠితుని (అగ్రపూజ) శావించియర్పించిరి.

శ్రావణ మాసములో వీరశైవ భక్తులు ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క ప్రతము నవలంబించి తమ మనోరథములను పూర్తి గావించుకొనుచుండిరి. ఒక గ్రామములో ఒకరు బసవ పురాణము లేదా జగద్గురు రేణుకాది మహాచార్యుల పుణ్యచరిత్రలను పండితులచేత జెప్పించడము, లేదా శివకథా సంకీర్తనము, సప్తభజన, శివపురాణము, శివసహస్ర

పారాయణము, శివలింగమునకు రుద్రాభిషేకము, చివరిలో మహాగణా
రాధనలు గావించెవాడివారు.

ఇట్టి మహాభక్తుల్లో ఆ కాలమున మహేశ్వరారాధన గావించి,
వారికి దగినట్లుగా పాదార్చన, భోజనాదులచేత దృఢపరచి. పరిసమాప్తి
సమయమున మహేశ్వరులకు వస్త్రములలోఁబొక్కొక్క విభూతుండనుగట్టి
సదక్షిణము (ఒక్కరూపాయి)గా ఇచ్చిసాగనంపెడివారు కొందరుండిరి.
ఇట్టి కోవకు జెందినవారిలో మెదకు నగరము సమీపముననున్న
తూప్రాను గ్రామములో శ్రీ బజారు వీరన్నగారు సుప్రసిద్ధులు. వీరు
శ్రావణ మాసాంతములో ఎందరో మహేశ్వరులు తమ గ్రామము
నకు వేంచేసిన యెడల వారికమితమైన యానందముపొంగివచ్చేది. వీరి
కిర్తి ప్రతిష్ఠల కాకర్షింపబడి దూరదూర గ్రామములనుండి వీరమహే
శ్వరులు నడుస్తువచ్చెడివారు. కొందరైతే, మరికొందరు ఆశ్వాశ్వాదులై
వచ్చేవారుమరి కొందరు. నన్నుగూడ మా నాన్నగారు బాల్యములో ఒక
సారి తూప్రాణి గ్రామమునకు దీసికెళ్ళిరి. మావెంట మడుపతి
శ్రీ సిద్ధయ్యగారు, మరికొందరు వారి మిత్రులుండిరి. అప్పుడు రోడ్డు
లేవు. కనుక నామహామనారణ్యములో ఒకవైపు వర్షము గురుస్తు
ఉంటెను, గొంగళను కొప్పెరగా జేసి కప్పకొని, తుంగ చాప
కొప్పెర్లను, తట్లను కొన్నింటిని గప్పకొని వెళ్ళుచుండిరి. మార్గమధ్యన
వాగులు వంతలు, దాటుతు వెళ్ళేవారు. ఆకికారణ్యములో క్షృర
మృగముల భయమొకటియుండేది. ఇట్లే హైద్రాబాదునకు చేరువలో
నుండేఉందానగర్ (శంషాబాదు)లో సుప్రసిద్ధులైన శ్రీమంతులు,
శ్రీసాయశిద్ధరామప్పగారు గూడ గురు-లింగ-జంగములయందు అపార
మైన భక్తిగలవారై యుండిరి. వీరు లింగపూజాదురంధరులు, జంగమ

పాదోధక గ్రహణానకురై యుండిరి. వీరుదయము నిద్రనుండి లేవడము తోనె మొట్టమొదట తన లింగపుకాయ (వెండికరండకము) నుండి తన లింగమునుదీసి నమస్కరించి కొద్దిసేపు రెప్పగొట్టకుండ నిరీక్షిస్తు (చూస్తు) ఆ లింగానందమున దెలియాడుతు చిటునవ్వుతో వికసిత ముఖముగలవాడగుచుండెను. కావున వీరు ప్రతిదినము జంగమ తృప్తి జేయించనిదే తాము భుజించెవారు గాదు. వీరు ప్రతి సం॥ము శ్రావణ మాసము చివరి దినమున గణారాధన గావించేడివారు, ఇప్పుడు వీరులేరు లింగైక్యమైనారు.

నేటికిని వారి సంతానములలో ఒకరైన శ్రీ సాయంశాంతి చీరవ్యగారు తండ్రి జూపిన మార్గముతోనే ప్రవర్తిస్తు సదాచార సంపన్నులై, తండ్రివలెనే వీరు ప్రతి సం॥ము శ్రావణ మాసాంతము గణారాధన గావించుచున్నారు. ప్రస్తుతములో వీరుగూడ శ్రీమంతులగానే తమ వ్యవహారములను సాగించుచున్నారు. వీరు కొన్ని సం॥ముల క్రితమే తండ్రిగారి సమయములోనే తమకు జన్మభూమియైన శంషాబాదు గ్రామాన్ని వీడి, హైదరాబాదు నగరములో కొన్నాళ్ళుండిరి. ఇక్కడినుండి కొన్నాళ్ళ క్రితమే, సికింద్రాబాదు రాణిగంజిలో సొంత భవనమును నిర్మించుకొని వ్యవసాయ పనులకువయోగపడే సీటి పండ్లల వ్యాపారము జేయుచున్నారు.

శ్రీ సాయం సిద్ధరామప్పగారు బ్రతికియున్న సమయములో వారి కూతురి వివాహానముపై శంషాబాదునకు మా విరూపాక్షస్వాముల వారితోదాటు నేను వెళ్ళియుంటిని. గదా! వీరి భవనము శంషాబాదు రైలు స్టేషనునకు సమీపములోనే యుండినది. బహుశః ఆ స్థలమువారికి సంబంధించిన ఒక చేనుగా సాగుబడియగుచుండెడిది కాబోలు. అందులో

ఈ మంచి బంగారాను నిర్మించుకున్నారు. ఆ బంగ్లా వెనుక భాగమున ఒక మోటబావి. దానికి చుట్టుప్రక్కల కొంత క్షేత్రము (చేను) ఉండుట వలన అందులో సేద్యము జేయుచుండిరి. ఇది గ్రామమునకు వెలుపల పశ్చిమ భాగమున నుండెను. వీరికి జ్యేష్ఠసోదరులొకరు శ్రీ సిద్ధప్పగారుండిరి. కాని వారు సిద్ధరామప్పగారివలే సదా లింగార్చనా తత్పరులు గాదు. వారు సామాన్యులుగా నుండిరి. వీరికి నాయంబలి అనురాగముండేది. ఒకప్పుడు వారు తమ టాంగాలో హైద్రాబాదునకు దోడ్కొని వారి గురువులైన శ్రీ మహాంతు మతము నాగభూషణయ్య గారింట్లోకి దోడ్కొల్పియుండిరి.

వీరాగర్భ శ్రీమంతులు కనుక ఆసాములకు చట్టును వడ్డికిచ్చి పుచ్చుకొనే వ్యవహారముండెను. అందుచేత వారి హోదాకనుగుణ్యముగానే వివాహ వైభవమును నిర్వహించిరి. మాకు విడిదిగా నాగ్రామమునకు తూర్పుదిక్కున కొద్దిదూరములో నుండి, సుప్రసిద్ధమైన శ్రీ వైరాగ్య చెన్నబసవస్వాములవారి మతముతో నుంటిమి. ఇది విశాలమైన మతము గచ్చుతో గట్టబడినది, పురాతనమైనది. ఈ మహాధిపతులతో చెన్నబసవస్వాములవారు నేలపై నడచినప్పుడు అడుగులగువడేవి కావటం. ఎక్కడో మాయమై, మరియెక్కడో అగువడేవారట. ప్రజలతో వారికి సంపర్కము లేకుండెడిదని వింటిని. నేటికిని, ఈ మహాత్ముని ప్రభావముంది. కాబట్టి భక్తులొచ్చి సందర్శిస్తుంటారు.

ఒకప్పుడు ఈ మతములో నొకస్వామికి అధికారమొసగే సందర్భమున ఆహూతులైన మా జ్యేష్ఠ పితృప్ర్యులైన శ్రీ గొల్లాకప్ప మహాస్వాములవారు గూడ వెళ్ళి, ఆ స్వామికి పట్టాధికారమొసంగినట్లు ఆ సందర్భమున అక్కడికి విచ్చేసిన మిగత భక్తా-మహేశ్వర-చర

మూర్తులతో దిగినట్టి చాయాచిత్రము, (ఫోటో) ఇప్పటికిని నా వద్ద నున్నది. ఈ సంగతిని శ్రీ సాయం సిద్ధరామప్పగారి నాతో చెప్పి యుండిరి. వారు ప్రత్యక్షముగా మా పెద్దనాయనగారిని దర్శించి యుండిరి. ఈ మతము సదాశివపేట పెద్దమతమునకు శాఖామతమై యుండినది. కనుక ఆ మతాధికారే ఇక్కడికి వచ్చి స్వామికి అధికార మిచ్చే వద్దతి యుండినది.

శ్రీ సాయం సిద్ధరామప్పగారి వివాహానముపై శంషాబాదుకు శ్రీ విరూపాక్షస్వామి వారితో వెళ్ళి సుమారు నెలరోజులక్కడే ఉండడము జరిగెను. సన్యాసుల స్థితి యిట్లాంటిది. ఎక్కడికి వెళితే అక్కడే ఉండుట, అందును శ్రీసాయమువారికి సచ్చిననమ్మిన గురువులు గావున ప్రతిదినము వారికి గొప్ప జంగమ పాదతీర్థము సునాయాసముగా లభించుచుండెను. పోగా వారి కోరిక ప్రకారము అతిథి తృప్తి గూడ వారనుకొనకుండ జరుగుచుండెను. మేముండిన మతమునకు తత్తరాధికారిగానున్న మరి "దేవరగారు" సంస్కృతాభ్యాసమునకై అప్పుడు గుల్బర్గా జిల్లాంతర్గతమై యుండిన తాలుకా యాదగిరి శంకర సంస్కృత కళాశాలకు విద్యార్జనమునకై ఒక సం॥ము మొదలే వెళ్ళివచ్చిరి. కళాశాల వేసవి నెలవు దినాల్లో తమ గ్రామమునకు దిరిగి వచ్చిరి, ఒక రాత్రి. భోజనానంతరము మతము ప్రాంగణములో నిండు పూర్ణిమ, చల్లని వెన్నెలరాత్రి. మెలమెల్లన పిచ్చేగాలికి, కొద్దిగా కదిలే పెద్దగుండు మల్లెపుష్పములనుండి గుఱాచించివచ్చే, కమ్మనిసువాసనలతో నిండినస్థలమది. ప్రక్కనున్నమామిడితోటచెట్టు క్రిందనున్న విశాలమైన అరుగుపై తెల్లని పరుపుపై ఆసీనులైయున్న మా స్వాములవారు కొంత సమయమువరకు నిశ్చలముగా నేకాగ్రతతో నుండి యా పిదప, ఆ మతముయొక్క ఉత్తరాధికారి "దేవరగారిని" తమవద్దకు రప్పించుకొని

నా విషయమై కొద్దిసేపు చర్చించిరి. విషయమేమనగా నీవెంటి మా అబ్బాయిని గూడ సంస్కృతాధ్యయనమునకై యాదగిరి పాఠశాలకు మీవెంటి బంపిద్దామని నాకు కోరిక ఉందని చెప్పిరి. అదివిని వారు అందుల కభ్యంతమేముంది. తప్పకుండ బంపుమనిరి. నేను గూడ వారికి నమీవములోనే పరుండి యుంటచేత, ఆ ఉభయులు పరస్పరముగా మాట్లాడుకొనే సంభాషణలు నా చెవిలోబడుచుండెను.

అదివిని నేను కొంతవరకు తృప్తిచెందితిని. ఆ తరువాత రెండు మూడు రోజులు గడచిన పిదప స్వాములవారు స్వగ్రామమునకు వెళ్ళుటకై సిద్ధపడుచుండుగా, శ్రీ సిద్ధలింగస్వామి మరి దేవరగారు, "ఏమండి మీరు వెళ్ళుచున్నారు గాని, మీయబ్బాయికి అక్కడ పరుంటకు, కప్పకోవడానికి బట్టలవసరము గదా!" అని అడుగగా, అందుకు మా స్వాములవారు అక్కడే పాఠశాలలోనేదై స పరచుకోవడానికి ఒక తట్టుకు ఇప్పించుము. కప్పకోవడానికై యిదోనేనింతవరకు గప్పకునే రుప్పిటిస్తున్నానని చెప్పిదానినొసగిరి. మరియు వాడి ఖర్చులనిమిత్తమై అక్కడ నా భర్తులున్నారు. వారివద్ద నా పేరుచెప్పి అడిగి తీసికొను మనిచెప్పి వెళ్ళిపోయిరి. అక్కడనా మరిదేవరగారు (అయ్యగారు) సంస్కృతముయొక్క దేవనాగరిపిలి (అక్షర విన్యాసమును)ని నాకు నేర్పడానికి మొదలుబెట్టిరి. వారము దినాల్లో దేవనాగరిలిపిని నేర్చుకొంటిని. పిదప త్రికాండ అమరకోశములోని శ్లోకములను వర్ణించడానికి ప్రారంభించిరి.

నా మనసులో ఆ సంస్కృత పాఠశాల ఎట్లుంటుందో, ఎప్పుడు విద్యార్థులతోగల్గి సంస్కృతము నభ్యసించునో, అను కుతూహలము

గలుగుచుండెను. నా మెదడులో గూడ నవే విచారములు చేలరేగు చుండెను. ఆ పాఠశాలను జూడక మొదలే ఒక్కొక్కసారి రాత్రిపూట న్నవ్వుములో దానిని దర్శించుచుంటిని. అక్కడికి ఎప్పుడు వెళ్తామో, పాఠశాల నెప్పుడు దర్శిస్తానో, అని వెళ్ళడానికి దినములను లెక్కించు చుంటివి. శంషాబాదుకు వెళ్ళినను అక్కడగూడ లింగైక్యమైన మహా స్వాములయొక్క సమాధుల పూజయొనర్చడము, ఉదయము నిద్ర లేవడముతోనే, కాలకృత్యములను దీర్చుకొని, ముఖప్రక్షాళనానంతరము స్వామివారి పూజకు ప్రతిఫుష్పములను సంగ్రహించిపెట్టడము. బావి నుండి మంచినీరుతోడి కడవల్లో నింపడముచేయగా స్వాములవారు మధ్యాహ్నము కంతి భిక్షాటనము జేయుచుండిరి. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడచిపోగానే పాఠశాలకు వెళ్ళేసమయము సమీపించెను. ఏరువాక వండుగనాడు పెందలకడనే నిద్రలేచి, మతము పనులన్నింటిని దీర్చు కొని, స్నానము, శివపూజలు ముగించుకొని, శ్రీ సిద్ధలింగస్వామిగారు కంతిభిక్షమునకై గ్రామములోకివెళ్ళివచ్చిరి. వారువెచ్చిన పర్వదిన పంచ పక్వాన్నములను కడుపునిండారగించి, మధ్యాహ్నము సామానులను సుదిరి మూటగట్టుకొని, రైలుకు శంషాబాదు నుండి 12 గం.కు బయలు దేలి హైదరాబాదులోని శ్రీ మతం వీరయ్యగారి గృహమునకు వచ్చితిమి. వారును మమ్మల్ని చూడగానే, ఎంతో మర్యాదతో జూచిరి. ఆ రాత్రి వారింట్లోనే గడిపి, ఉదయము శివపూజను దీర్చు కొని రైలుబండికి వెళ్ళడానికి సిద్ధబడితిమి. సరే ఇంతలో ఒక టాంగా (గుట్టపుబండి)ని దెప్పించి, అందులో శ్రీ వీరయ్యగారితోబాటు. మేము భయములము గూర్చుండి, నాంపల్లి రైలుస్టేషన్కు వచ్చితిమి. అక్కడ శ్రీమతం వీరయ్యగారే మాయుభయులకు చూడగిరికి వెళ్ళే రైలు టికెట్లను ఇప్పించి రైలుబండిలో గూర్చుండబెట్టి, సాగనంపిరి. నేను

నేను రైలుబండిలో కూర్చోవడము నాకదే క్రొత్త, అయినను ఆశ్చర్య
చకితుడను గారేదు.

నేను శ్రీ సిద్ధలింగస్వామి వద్ద కొద్ది దూరములో గూర్చుండి,
వాతాయనము (భీడికి) నుండి వెలుపలి ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని
దిలకిస్తూ స్వామితో నాకుదెలియని విషయముల నడిగి తెలుసుకొను
చుండిని, ఇంతలో వాడి జషన్ పచ్చెను, అక్కడ మేము బండిని
మార్చుటకై యన్. యస్. ఆర్ పచ్చిన రైలు నుండి దిగి జి.ఐ.పి.
రైలుకు వెళ్ళాలి. గనుక దానికొరకు రెండు గంటలు ఆ వాడిలోనే
వేచియుండాలి. కావున ఆ స్టేషన్లో కొంత సేపు అటు ఇటు
పధారుజేస్తూ కాలక్షేపము జేసిమి. ఈలోగ ఆ బండిగూడ వచ్చెను.
ఛానిలో గూర్చుండి యాదగిరికి బ్రయాణమై సాయంత్రము
(అయిదు) గం.కు స్టేషన్కు జేరుకుంటిమి. అక్కడరైలుదిగి వెలుపలికి
పచ్చి అయ్యగారు ఒక టాంగా (గుట్టపుబండి)ని మాట్లాడుచుండగా
నేను వారితో “ఇదే గ్రామముగదా? ఇక టాంగా ఎందుకని”
అడుగగా వారు నాతో “ఇది రైలుస్టేషన్” అదో నల్లంత దూరమున
సగుపడుచున్న ఉన్నతముగానున్న గుట్ట అగుపడుతుంది గదా?
దాని చుట్టూర వ్యాపించయున్నదే. యాదగిరి నగరము. అక్కడే
మన కళాశాల ఉంటుంది.” అనగానే మేము టాంగాలో కూర్చుంటిమి.
యాదగిరి రైలుస్టేషన్ నుండి మూడు మైళ్ళుంటుంది. మేము వెళ్ళుచున్న
భూర్గమునకు రెండు వైపుల అత్యున్నతముగా దెరిగిన వేపమున్నగు
వృక్షములుండినవి. పోగా ఇరుప్రక్కలలో పెద్దపెద్ద (జన్నులు)దూది,
సూతె, మిల్లులు, (గింటీలు) అదారిపొడుగునా అనేకములున్నవి. స్టేషన్కు
కొద్ది దూరములో ఒక తటాకముంది. ఆ తటాకము కట్టపై సుధ్యన

పోలీసు స్టేషన్ గూడ ఒకటుంది. కట్టకుపోడుగునా పొడుగాడ
ఇనుపరాడ్లు మూడువరసలుగా బండ్ల వగైరాలా చెరువులో
బడకుండా అడ్డముగా వాతబడి యున్నవి.

ఇంతలో యాదగిరి నగరములోకి బ్రవేశించితిమి. పార్కు తాగ
ములు వరుసగా బారులుదీరియున్న పెద్దపెద్ద రకరకాల వస్తువులను
విక్రయమునకై యుంచిన దుకాణములు (షాపులు)న్నవి. టాంగా
మా కళాశాలను సమీపించెను. మొదట కళాశాల నగరములోనే ఒక
గొప్ప విశాలభవనములో నుండినది. కాని ఇంకను కళాశాల తెరవ
బడలేదు. కావున మహాద్వారము తలుపులకు తాళము వేయబడినది.
ఇంతలో కళాశాలకు సంబంధించిన కార్యాలయపు వ్యక్తి వచ్చి,
విద్యార్థులింతవరకు రానందులకు కళాశాలను దెరువలేదు. అనేను.
సరే మంచిదనిచెప్పి, ఈ అయ్యగారు తమకింతకు పూర్వమే పరిచయ
ముండిన ఒక భక్తునింటికి నన్ను దీసికెళ్ళెను. వారింట్లోనే కళాశాల
దెరచేవరకుండిమి. రాత్రి యెనమిది గంటలకు స్నానము, పూజ
భోజనాదులు జరిగినవి. తదుపరి ఆ ఇంటి యజమాని శ్రీ శరణప్ప
సాహుకారి వచ్చి యీ విద్యార్థి యెక్కడివారు. అని కన్నడ భాషలో
శ్రీ దేవరగారిని ప్రశ్నించిరి. అందుకు వారు “ఈ విద్యార్థి కోడన్ గల్లు
శ్రీ విరూపాక్షస్వాములవారి శిష్యుడు. ఇక్కడ సంస్కృత విద్యాధ్య
యనము కొరకు నారు దోలించియున్నారని” చెప్పిరి, “మంచిదియని”
చిఱునవ్వుతో వెళ్ళిరి. ఈ భక్తుడు. వీరమా హేశ్వరులయందు, లింగా
ర్చనయందును మిగుల భక్తిగలడు. వీరు రాజరీవిని మొదట్లో అనుభ
వించిరి. ఒకప్పుడు గొప్పగాసాగిన సంసారము వారిది. ఇల్లు కేవలము
తాతికట్టడముతో నున్నతముగాను, బహువిశాలముగా నుండినది.

అతని భవనమునకానుకొనే వారికి సంబంధించిన ఆయిల్ మిల్లు పాతబడి, ప్రాచీన విశాలభవనములో అద్దే నుండినది. ముందు మహా చ్యారము ఎదుట చెడుడుబావి యుండినది. ఈతడు తన సుఖమునకై, మరియు జంగమారాధన- తన ఇష్టలింగార్చనా వైభవమునకై తన పెద్దలార్జించిన భవనముసంతయు మండుచున్న కర్పూరములాహరింప జేశాడని చెప్పిరి. అంతెగాకుండ, కొంత డబ్బును మా కళాశాల స్థావకులై సయజమాని నుండి గూడ అప్పుగా డీసికొనెనట. వీరికి ఒకే ఒక కూతురుండెను. శరణప్పగారు మాతో కొంతసేపు మాట్లాడిన తరువాత రాత్రి పరుండడానికై తమఇంటి రెండవ అంతస్తు బంగళాపై నున్న ఒక గదిని జూయించిరి. మా సామానులను అందులో బెట్టు కొంటిమి. నాకు పరుచుకోవడానికి యేమియు లేకుండినది. ఆ రాత్రినా చలువరాళ్ళపైసనే ఇక్కడికి వచ్చేముందు మా గురువుల వారొసగిన కప్పుకొనే దుప్పటిని నేలపై బరచుకొని, ఒక వస్త్రమును పైనవేసికొని పరుంటిని.

ఉదయము నిద్రలేవడముతోనే మైలబట్టలన్నింటిని చంకనిడు కొని, చెంబును చేతబుచ్చుకొని, గ్రామమునకు కొద్దిదూరములోనుండిన, దిగుడుబావికి వెళ్ళి అక్కడ బయలు ప్రదేశములో శాచాది క్రియలను ముగించుకొని, జేపప్పుల్లతో దంతదావనం బొనర్చి, ముఖప్రక్షాళనము గావించి, బట్టలను శుభ్రముగానుదుకొని, మరల మా నివాసమునకుజేరుకుంటిమి. కాస్తఉదయమున కొంత సేపు వెనుకటి పాతశాలను పునరావృత్తము గావించితిని. సుమారు ఉదయమున పదిగంటల సమయమునకు ఇంటి వారు స్నానమునకు రమ్మని యాహ్వానించిరి. నాకందెను శ్రీ సిద్ధలింగ స్వామి పూజాకు చాలా సమయముబడుతుంది. కనుక వారినే మొదలు

చెప్పుమని చెప్పితిని. వారు స్నానమాచరించి వూరికి దైవ (హుజు) గృహమునకు వెళ్ళగానే నాకు గూడ పిలుపువచ్చెను.

నేను స్నానముకొరకు స్నానపుగదిలో నిలచితిని, ఆ క్రొత్తగా వెళ్ళిన సమయములో నాకు కన్నడభాష రాకుండెను. కాని వారాడిన మాటల్లోని సారాంశమును గ్రహించే యోగ్యత నాలో నుండెను. అదెట్టులనగా మాగ్రామములోనుమానాన్నగారుశ్రీశైలివారింట్లోనుమరియు మోచివారిండ్లలోను కన్నడమునే మాట్లాడుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు వారి భాషను వింటూఉంటిని, కన్నడ మాత్రమునాకుండెను. తెలుగు నా మాతృభాష. కాబట్టి ఆలా వారింట్లోకి వెళ్ళగానే ఆ ఇంటి యజమాని యొక్క కూతురు నా చేతికి నీళ్ళందివ్వడానికై వచ్చెను. అప్పుడా ఆమ్మాయి వయస్సు పండ్రెండు సం॥ములు. ఆయమ్మ నా చేతులు కడుగుకొనుటకై నీళ్ళుబోయగానే. నేను దంతధావనమునకై "బొగ్గు" అని అంటిని. ఆ ఆమ్మాయికి అదేమిటో తెలియకనన్నాక పరిభాగుగాచూస్తు నివ్వెరపోయి నిలుచుండెను. ఇంతలో నేను మరోసారి "బొగ్గు" అని అంటిని. ఆమెకు తెలియక పరుగెత్తుకొని తల్లి వద్దకుబోయి నామాటను జెప్పెను. ఆ పిదప తల్లివచ్చి "ఏనయినోరు, ఏనుజేకు" అని కన్నడ ములో నన్నడిగెను. మరల నేను ఆమెతోను "బొగ్గు" అని చెప్పి నా చూపుడు వ్రేలితో పండ్లను దోముటను జూపితిని. అది గ్రహించిన యాతల్లి పండ్లు దోముటకై బొగ్గును దెచ్చియిచ్చినది. అనంతరమామె వేరెగదిలోకి వెళ్ళి తల్లిబిడ్డతోకరికొకరు జెప్పుకుంటు నవ్వరి. అంతే గాదు వారింట్లో అద్దెకుండినపాఠితోను చెప్పి నవ్వరి. నాటినుండి ఆ యిల్లిట్లోనివారు నన్ను చూడగానే తమ ముఖమునకు చీరకొంగును అడ్డము జెట్టుకొని నవ్వుచుండిరి. మాకు ఇక ముమ్మందు వ్రతము

సంస్కృత ఆద్య పరీక్షకు పాఠములను బోధించునున్న గురువుగారు శ్రీ చోళవృశాశ్రమిగారు అదే ఇంట్లోనే అద్దెకుండిరి. వారికి మొదట సంబంధమైన బార్య కూతురు బూదెమ్మ అను పేరుతో నుండెను. రూపములో నావలె నలుపుగానే ఉండెను. గాని అక్కడే (కర్నాటకము లోని) శ్రీలందరు ఉదయమున నిద్రలేవడముతోనే ముఖప్రకాశనానంతరము మరియు స్నానముజేసి లింగార్చన గావించే సమయములో భస్మత్రిపుండ్రమును నొసట ధరించుట వలనను, మరియు నాభ్య త్రిపుండ్రముపైన కుంకుమబొట్టు బెట్టుట కతమున ఎటువంటి కురూపులైనను కాస్తంత కళాయుక్తముగా నగుపడుచుండిరి. మన ఆంధ్రశ్రీలు భస్మమును భర్తను గోల్పోయినవారే నుడుట ధరించాలిగాని ముత్తైదువలు ధరించగూడదని వక్కాణింతురు. ఇది యేశాస్రముతో చెప్పబడినదో వారికే దెలియాలి. శ్రీ పురుషులందరు సమానముగా వీర శైవులకు ప్రధాన సిద్ధాంతమునకు మూలభూతమైన “అష్టావరణ” ములలో నీ విభూతి యొకటి. శరీరమునకాభరణము లేదా కవచము వంటిది. ఇట్లుండగా పురుషులే భస్మము ధరించాలి. శ్రీలు ధరింప గూడదని చెప్పట చాల విచిత్రముగా నున్నది. పవిత్రమైన భస్మము ధరించుట అందరికిని శ్రేష్ఠమైనదని ఆగమములుబోధించుచున్నవి. ఇట్లుండగా ముత్తైదువలునుడుట భస్మమును ధరింపగూడదనుట వట్టి మూర్ఖతనమే అనక తప్పదు.

కళాశాలను తెరచారు. విద్యార్థులు తమ తమ గ్రామములనుండి ఒక్కొక్కరే రావడము మొదలైంది. పద్దెనిది నాలో చాలామంది విద్యార్థులు విచ్చేసిరి. ఆ సమయములో నా కళాశాల అధ్యాపకులు

నేలుగురుండిరి. ఈ నలుగురిలో ప్రాచార్యులుగా (ప్రిన్సిపల్ గా)
 వే॥వం॥ శ్రీ చిదిరేమతము వీరభద్రశర్మగారు తేవలము వీరు సంస్కృత
 ప్రౌఢ విద్యార్థుల తరగతులకే పాఠములను బోధించుచుండిరి.
 వం॥ పగడదిన్ని బసవరాజశాస్త్రిగారు. సాహిత్య మధ్యమ మరియు
 వ్యాకరణ మధ్యమ విద్యార్థులకు పాఠములను బోధించుచుండిరి.
 వం॥ శ్రీ చోళప్పశాస్త్రిగారు వీరు అమరకోశము మొదలుకొని ఆద్య
 పరీక్షవరకు విద్యార్థులకు పాఠములను బోధించుచుండిరి. మరియు
 శ్రీ మల్లెశప్ప అను అధ్యాపకులు ఉర్దూ-ఇంగ్లీషు విషయములను బోధించు
 చుండిరి. ఇద్దరు పంటలుజేసేవారు ఒకరునీరు దెచ్చేవారు. ఒక సుమాస్త
 మరొకరు నెక్రటరీ, ఆ గ్రామమునసబు (పటేలు)గారుండిరి. వీరు
 నాలుగు నెలలకొకసారి నివేదికను (ఆయ-వ్యయ) పట్టికను సిద్ధ
 గించి, సదరు పంచులక మేటికి (మెంబర్లకు) మీటింగుకు అందజేసేడి
 వారు. ఇద్దరు సేవకులుండిరి. వీరు ఆసాములవద్ద బాకీలు వసూలు
 జేయుచుండిరి. ఈ విధముగా సిబ్బందిని నియమించి శాశ్వతముగా
 నీ కళాశాలకు ఏలాంటి కొరత పాటిల్లకుండ జరుపుటకై యేర్పాటు
 జేయించిన ధనదాత ధర్మకర్తలు శ్రీ సజ్జనశెట్టి శంకరణ్ణగారు. వీరి
 ధర్మపత్ని శ్రీమతి గంగాంబగారు. వీరుభయులలో శ్రీ శంకరణ్ణగారు
 బతికియుండగా వారి సొంత ఆస్తి ఒక లక్ష రూ॥లవరకు ఈ
 కళాశాలను నిర్వహించుటకై తమ ఉదారబుద్ధితో దానమొసగుటకై
 వారసులుకాగా తమకు మగ సంతానము లేని కారణమున, ఆ పిదప
 శ్రీ శంకరణ్ణగారి ధర్మపత్ని శ్రీమతి గంగాంబగారు గూడ తరువాత
 యేబదివేల ఆస్తిని కళాశాలకు దానమొసగి వారుగూడ కైలాసవాసులైరి.
 వీరివ్దరికి గలిగిన కూతురు కస్తూరి యను నామ వివాహమైన తదుపరి
 ఆమెగూడ కైలాసవాసియైనది.

ధర్మవీర శ్రీ శంకరణ్ణగారు తాము దానమొసగినదంతయు నగదు రొక్కమునగాకుండ, కొంత నగదు రూపమున, మరికొంత తన కున్న ఆస్తిలో తాముండిన గొప్ప ఇండ్లను, ఇనుమును విక్రయించే దుకాణములు అడ్డి, కిరాణిము ఇంకను ఏవేపువున్నవో కోరాలు-జిన్నులు, ఈ సమగ్రమైన ఆస్తిని తాము హృదయపూర్వకముగా అర్పించియుండిరి. కళాశాల నిర్విఘ్నముగా, చిరకాలముమనియుంటకు దాను విశ్వసించదగిన మంచి వారినెన్నుకొని వారి నేతృత్వమున తత్సంబంధిత కార్యకలాపములు సుగమముగా నెఱుపుటకు సమర్థులైన మెంబర్ల (సభ్యులను)ను నియమించి రిజిష్టరు బాడిగా తయారు జేసిరి.

ఈ సందర్భములో ధర్మవీర శ్రీ శంకరణ్ణగారి సంక్షిప్త పరిచయమును గురించి అక్కడి జనముతో నేనువిన్న విషయమును కొద్దిగా వివరించుట యసందర్భము గావనుకుంటాను.

శ్రీ శంకరణ్ణగారు యాదగిరికి సమీపములోనున్న ఏలేరు అను నొకచిన్న గ్రామములో ఒక సాధారణ కుటుంబమున జన్మించిరట. వృత్తిచేత వీరు గాండ్లవారు. మొదలు వీరు కూరగాయలను యాదగిరికి దెచ్చి, విక్రయించెవారట. అందులో కొద్దిగా లాభార్జనతో తమ వృత్తి ననుసరించి ఒక నూనె గానుక వేసిరట. అందులోను లాభము రాగా, ఒక దుకాణమునుబెట్టి తెలము (నూనె)ను విస్తృతముగా విక్రియించుట చేత, క్రమేపి ధనార్జనము అధికమగుటవలన అడ్డి, కిరాణి, లోహ విక్రయము, పత్తిగిన్నీ మొదలగునవెన్నేన్నో విస్తృతపరిచిరట. ఏ తత్ఫలితముగా కొద్దిదినాలలోనే వీరి పేరుప్రతిష్ఠలు నలుమూలలకు వ్యాపించెను.

వీరి పేరుప్రతిష్ఠలను విన్న యాదగిరి సమీపములోనున్న గురుమఠకల్ పూజ్య శ్రీ శాంతివీరస్వాములవారు మఠాధీశులు. వీరును శివయోగమందిరములో కొన్నాళ్ళుండి విద్యాధ్యయనము జేసి, అప్పుడే వచ్చియుండిరి. వీరు లింగపూజాదురంధరులనిప్రఖ్యాతిగాంచియుండిరి. శివపూజానంతరము తమ ఇష్టలింగమునకు ఇత్తడితో నిర్మించినదీ పోత్సవరథముతో ప్రతిష్ఠింపజేసి, జాగుటి, నగారాలధ్వనులు మ్రోగుచుంగ రథోత్సవాన్ని జరిపెవారు. ప్రతిదినము వీరి లింగార్చన, దీపోత్సమునకు సుమారు రెండు కిలోల తైలమవసరమయ్యెదని. వీరు ఆయుర్వేదకోవిదులు గూడ, వీరి పూజోత్సవ వైభవాన్ని దిలకించుటకై దూరప్రదేశముల నుండి తండోపతండాలుగా జనము వచ్చేవారని. వీరి పూజ వైభవాన్ని నేను దర్శించలేదు గాని, వీరి పేరు ప్రతిష్ఠలను విని, నేను యాదగిరిలోనున్న సమయములోనే గురుమఠకల్ వెళ్ళి స్వాములవారి దర్శనము జేసికొనివచ్చియుంటిని. పోగామా విరూపాక్షస్వాములవారు వీరికి చిరపరిచితులని వారినోటనే వింటిని.

ఇట్టి వీరు ఒక సం॥ము శ్రావణ మాసములో యాదగిరికి విచ్చేసి యెవరి గృహములకు వెళ్ళక, ఊరి వెలుపల ఒక మందిరములో నివసించి, ప్రతిదినాలు దనపూజా కార్యక్రమముతోబాటు, సాయంత్రం పురాణప్రవచనమును చెప్పించుచుండిరట. ఈ పురాణ శ్రవణమునకై పురప్రముఖులతో సహా శ్రీ శంకరణ్ణగారున్న, శ్రీవారి సన్నిధికి వచ్చేవారట. అది వింటు వింటు శ్రీ స్వాములవారిపై శ్రీ శంకరణ్ణగారికి యెనలేని భక్తిగుదిరెను. ప్రతిరోజు పురాణ కాలక్షేపము సమాప్తయైన, పిదప కొద్దిసేపు శ్రీ స్వాములవారితో గురుభక్తిచేత మాట్లాడించేవారు. ఒకనాడు స్వాములవారితో మాట్లాడుచు ఉండగా, స్వాముల

వారు శంకరణ్ణనుద్దేశించి. “శంకరణ్ణా! నాదోకోరిక ఉంది. దాన్ని నీవు నెరవేర్చాలి సుమా!” అందుకు శ్రీ శంకరణ్ణగారు అదేమిటి స్వామి. “నేను మీముందు అల్పుడిని. నావల్ల మీ కోరిక దీరుతుందా!” అనియు, “సరే ఏమిటాకోరికయని ప్రశ్నించెనట.” అందుకు శ్రీవారు ఇప్పట్లో నీప్రాంతములోవీర శైవదార్మికవిజ్ఞానమడుగంటినది. గనుకదానినభివృద్ధి పరచుటకై యొక్క దార్మిక సంస్కృత పాఠశాలను నెలకొల్పవలెనను సంకల్పము నాలో గలిగినది. ఈ కోరికను పూర్తి జేయుటకు నీవే అందుకు దగిన సమర్థుడవనెను.

అప్పుడు శంకరణ్ణభయముతో ఇంతటిగొప్ప భారమును నాపైనబెట్టకండి మహాస్వామి! అనేను. అప్పుడు శ్రీ స్వాములవారు మీరునేను జెప్పిన ప్రకారము నడచుకొనినయెడల మనవీరశైవ ధర్మోద్ధారమగును. మీరెదానిని ఉద్ధరించినవారవుతారు సుమా! దానివల్ల మీజన్మము సార్థకమౌతుందని నచ్చజెప్పడముతో సరేననిరి, ఒకరిద్దరు విద్యార్థులకు సరిపోయె వ్యయభారమును వహించెదననెను. అదేమిగాడు ఒకరిద్దరితోనేమౌతుంది. ఒక సంస్కృత పాఠశాలను నేలకొల్పి అందులో వందయేబది విద్యార్థులకు సరిపడ భవనమిచ్చి, అందులోనే వాండ్లకు భోజన వసతి విద్యార్థులను సమకూర్చవలెనని యాదేశించిరట. అదివిని శ్రీ శంకరణ్ణదిగ్రాంతిజెంది, ఇంతగొప్పకార్యము నావల్ల కాదుస్వామి క్షమించాలి అనేను. ఐననుస్వాములవారొకె పట్టుబట్టిరి సడలించలేదు.

శావ్రణమాసపురాణసమాప్తినాడు రాత్రి శ్రీ శంకరణ్ణగారిని శ్మశ్రాంతిమద్యన ఒకకుర్చీవేసి కూర్చుండబెట్టి, అతని మెదలోనొక

పెద్దపూలదండనువేసి. సభికులమధ్యేంచి శ్రీ స్వాములవారు ఉపన్యసిస్తు
చివరిలో “శ్రీ ధర్మవీర శంకరణ్ణగారు యాదగిరి నగరములో
త్వరలోనె మనవీరశైవ ధర్మోన్నతికై, వీరశైవ సంస్కృతిని
సంరక్షించుటకుగాను, ఒక సంస్కృతకళాశాలను స్థాపించుట
కంగీకరించి యున్నారు, ఇది మనందరికి సంతోషదాయకమైన
సంగతి,” అనిచెప్పడముతో శంకరణ్ణస్వామి స్వామిఇదేమని
నెలవిస్తున్నారు, అనియుచ్చరిస్తుండగానే సభలోనిసభ్యుల కరతాల
ధ్వనులు మిన్నముట్టినవి, సరే ఆరాత్రి స్వాములవారితో నెలవును
బుచ్చుకొని శ్రీ శంకరణ్ణగారు స్వగృహముసకువెళ్ళిరి. మరునాడు
మళ్ళి స్వాములవారినిసందర్శించి, అందులకెంత ధనమువ్యయమౌతుంది.
ఈ కార్యమంతా మీనేతృత్వముతోనే పూర్తిజేయాలని పార్థించి
యీకళాశాలకు బూనుకునిరని అక్కడివారు జెప్పిరి. ఏమెకానిండు
ఈ పుణ్యకార్యమువలన వారిజన్మసార్థకమైనది. వారి పేరు ప్రతిష్ఠలు
అచంద్రార్కము ఉంటుందని నావిచారము.

ఈవిధముగా పూజ్యులైన శ్రీ గురుమతకల్ శాంతివీర స్వాముల
వారి సలహామేరకు ఈకళాశాలను శ్రీ సజనశెట్టి శంకరణ్ణగారు నెల
కొల్పియున్నారు, శ్రీ వారుతమ అంతిమసమయంలో ఆనాటి
(పిన్నిపాలుగా నియుక్తులైయుండిన శ్రీ వీరభద్రశర్మగారి కంటె
పూర్వములో) వే॥ పం॥ వ్యాకరణ తీర్థ శ్రీ చంద్రశేఖర శాస్త్రిగారిని
తన చెంతకురప్పించుకొని తలదాపున గూర్చుండుమని చెప్పివారి
కుడివేతిలో తనహస్తమునుంచి తమ ఎదుటగూర్చొనియున్న విద్యార్థి
సమాహమును కరుణారసపూరితమైన దృష్టితో ఒకింత సేపుజూచి
ప్రాచార్యులనుచింద్రేశి తమ కంటతడిబెడుతు విశాలభావముచేత

“శాస్త్రిగారూ: నేను మవీరశైవ ధర్మాభివృద్ధి కొరకు ప్రారంభించి నట్టియీ సత్కార్యము మీరుబ్రతికియుండే పర్యంతము చిరకాలము వరకును నిర్విఘ్నముగా నిర్వహించే భారము. మరియు నిస్సంతునైన నాకుసంతానస్వరూపమైన ఈ విద్యార్థుల కేలాంటి కష్టములురాకుండ సుఖముగానుండి నిశ్చింతతో విద్యాభ్యాసము జేయించు భారము మీపైనుంటుంది. మరియు నిజాంప్రాంతములో ఎక్కడజూచినను నా సంతానమే విస్తృతముగా నుండునట్లుగా జేయుట మీప్రథమ కర్తవ్యమునుమా! అనగానే శ్రీ శాస్త్రిగారి కన్నులుగూడ చెమ్మగిల్గినవి. సరెఅట్లేకానిండు, మీయీకోరిక నేరవేర్చుటకు నేనెంతటివాడిని. సమస్తజగత్కర్తయైన ఆపరమశివుడున్నాడు. మీయాసత్సంకల్పమును నేరవేర్చువాడతడు, కనుక ఆవిషయమును గురించి మీరేమాత్రము బెంగబెట్టుకోనవసరములేదని యోదార్చెను. అదివిని శ్రీ శంకరకణ్ణ గారు తమయసువులను నిశ్చింతతో వీడినారట. ఇట్లు ఆశాస్త్రిగారే మాకుజెప్పిరి.

ఆసమయములో కంటతడిబెట్ట నివారొక్కరును లేరనగావింటిని, దయార్ద్రహృదయులు శ్రీ శంకరకణ్ణగారు, ఒకప్పుడు పీరు విద్యార్థులకే పరిమితముగాకుండ ఆనగరములోని మరియునితరపరిసరగ్రామాలలోని పీదలండరికిన్ని తండ్రిగానుండి అధికమైనకరువుబారినుండిరక్షించారట, ఎడతేరపిలేకుండ మూడు మాసములవరకు ఈ యుభయదంపతులు తానార్జించిన డబ్బును వ్యయపరచి వారిని తమకంటికిరెప్పలవలేగాపాడి యుండిరట, కంకణబద్ధులై ప్రజలకు అన్నదానముజేసియున్నారు. నిజమైన ప్రజాసేవ అట్టిది, కనుక వారియుభయుల నామములనుచ్చరించినంతనే ప్రతివారును వారు “మహాధర్మరాజులాంటివారు. మళ్ళి

మాకగు పడుతారా? అని కంటతడిబెట్టుచుండిరి. అట్టిపుణ్య దంపతులు వారు.

ఇట్లాంటి ధర్మాత్ములు ఇంకెందరో కర్నాటకా మహారాష్ట్ర ప్రాంతములలో ఉదారగుణవంతులైన వీరశైవ భక్తపుంగవులు అఖండమైన కీర్తిశేషులైయున్నారు. ఒకరు బీదవిద్యార్థులకొరకు వసతిగృహమును నిర్మిస్తేను, మరొకరు విద్యాలయములను నేలకొల్పుతు ఉండిరి. ఒకరు బీదలకొరకు అన్నసత్రములను స్థాపించినచో మరొకరు జౌషధములతో చికిత్సాలయములను స్థాపించిరి. ఇట్టి వారి కొవకు జేందినవారిలో ప్రాతఃస్మరణీయులైన శ్రీ వారదమల్లప్పగారు సోలాపూర్, శ్రీ లింగరాజ దేశాయిబెళగాంపు. శ్రీ హానగల్లు కుమార స్వాములవారు. శ్రీ మురుఘరాజేంద్ర మహాస్వాములవారు చిత్రదుర్గ. శ్రీ మృత్యుంజయ స్వాములవారు ధారవాడ, శ్రీ కుమారస్వాములవారు సిద్ధగంగా, జగద్గురు విశ్వేశ్వర శివాచార్య ముహూర్తములు కాశి జంగమవాడిమఠము మొదలగు వారెందరోనున్నారు. అనుకనె ఇప్పటికిని మనవీరశైవధర్మము ఆయాప్రాంతములలో అత్యున్నత దశలోనున్నది.

ఉట్టు మరి కొన్నిదినములు (నెలరోజులు) గడచినట్లు విద్యార్థులు అధ్యాపకులు అందరు కళాశాలకు విచ్చేసిరి, ఆయాతరగతులు సక్రమ పద్ధతిలో జరుగనారంభించెను. నన్నమాత్రము ఇంకను కళాశాలలో జేర్చుకొనలేదు. ఏలననగా సంస్కృతమునకు ప్రథమపుస్తకమైన భాషాకర్ (వ్యాకరణ) అను పుస్తకముతో కనీసము పది పాఠములను కంఠస్తముజేసిన విద్యార్థులనే కళాశాలలో జేర్చుకునేనియమముండెను. మొట్టమొదట నాకు కన్నడభాష రాని కారణమున ఉపాధ్యాయులు నాకు పాఠములను బోధించకుండిరి. కనుక నన్ను బోడ్కెక్కిన శ్రీ సిద్ధలింగస్వామినే నాకు తెలుగులోబోధించుట కై మొదట

నియమించిరి. వారు సంస్కృతమునకు మూలగ్రంథమైన త్రికాండ
అమరకోశమును నాకు జెప్పనారంభించిరి. ఈ గ్రంథము సంస్కృత
భాషకు శబ్దకోశమును (డిక్షనరీ) లాంటిది. ఐతే నిది శ్లోకముల రూప
మున ఉంటుంది. కంఠస్థము త్వరగా జేయడానికనుకూలముగా
ఉంటుంది. సంస్కృతములోనే శబ్దకోశమైనను ప్రాయముగా శ్లోకముల
రూపములోనే ఉంటవని నాకు తరువాత దెలియవచ్చినది. ఆ పద్ధతి
ననుసరించే తెలుగులోగూడ అంధ్రనామసంగ్రహమువంటి పద్య
గ్రంథము వెలువడినది. కాబోలు.

సరే ప్రతిదినము అమరకోశమున అయిదునుండి యెనమిది
శ్లోకములవరకు కంఠస్థముజేసి అప్పగించుచుంటిని. కళాశాల నిర్వ
హణ పద్ధతి మాత్రము చాలబాగుగా నుండినది. అది నాకు నచ్చినది.
విద్యార్థులకవసరమైన వసతి, భోజన సౌకర్యములుండినవి. శ్రీమంతుల
ఇళ్ళలోనేవిధమైన కొరతలేకుండ, ఆనందమయమైన జీవితము జరుగునో,
అదే విధమైన చీకుచింతాలేకుండ విద్యార్థులు తమ విద్యార్థ్యయనము
జేయుచుండిరి. ప్రతి అమావాస్య దినమున భజాలు, రెండు మూడు
పొగిరింపుబెట్టే గండెలపాలు, చిన్న చెంచాతో నాలుగైదు చంచాల
మంచినెయ్యి, రెండు మూడు శాఖములు, ముద్దబప్పు, రెండుపచ్చళ్ళు,
కొనుమీరి (వెల్లులి ముక్కలతోమ నానబెట్టిన పెసరిపప్పు లేదా నెనగను
పప్పు, ఉప్పు, కోతిమీరి మిశ్రితము జేసినది) అన్నము, చాడు, బాలురకు
తృప్తియగునట్లు సేవకులు వడ్డించుచుండిరి. ఇందులో ఒకరికిచంచానెయ్యి
పనివాడు తక్కువ వడ్డించినచో నావిద్యార్థికోపముతో తన కంచమునే
నేలకువిసిరేవాడట. అప్పుడు గంగమ్మగారువచ్చి యెక్కువగా వడ్డించి
ఓదార్చేవారట. మాతృ హృదయము వారిది.

ఇట్లే ప్రతి పౌర్ణిమానాడు గూడ గోధుమ రొట్టెలు, చపాతీలు,
బెల్లము శనగపప్పు మిశ్రితముగా ఉడికించిన పాయసము అందుకు చాలి

నంత నెయ్యి శాకములను వడ్డించుచుండిరి. అంతెగాకుండ ధనికులు గృహాల్లానెయేపండుగలకేయే వంటకములను సిద్ధగించవలెనో, అట్లేనే కొరత లేకుండ సిద్ధగించి విద్యార్థులను తృప్తిజరచుచుండిరి. ఈ నైజాం ప్రాంతములో ఇంతగొప్ప సత్కార్యమును జేపట్టిన మహా ఉదారవంతులు, త్యాగపురుషులు మరొకరు లేరని చెప్పినయది యతి శయోక్తిగానెరదు, ఉదారగుణములో శ్రీ శంకరజ్ఞ దంపతులు వారికి వారెసాటి.

ప్రతి దినము సాయంత్రము పుట్టజాలు (బంతి) ఆట ఉండేది. ప్రతి సం॥ము మే నెలలో ఈ కళాశాలను స్థాపించినపుణ్యాత్ములైన ధర్మవీర శ్రీ శంకరజ్ఞగారు శ్రీవారి ధర్మపతిగారైన శ్రీమతిగంగోబికా గారి పుణ్యతిథిని కళాశాల విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులు నగర ప్రముఖులు గల్పిఘనముగా జరుపుచుండిరి. ఈ పుణ్యతిథిదినమునందు విద్యార్థులలోగొప్ప ఉత్సాహము పెల్లుబుకుచుండెను. కళాశాలను రంగురంగుల కాగితాలతోను, కొబ్బరికొమ్మలతోను, మామిడితోరణములతో, నలకరింపజేయుచుండిరి, నాడు తీపి వంటకములు, రకరకాల పదార్థములను సిద్ధగించుచుండిరి. నగరమునకు ఒకమైలు దూరములో శ్రీ శంకరజ్ఞగారి క్షేత్రములోనే సా పుణ్యదంపతుల సమాధులున్నవి. ఆయనగారి పేరట ఒక చిన్నగుడి పైకప్పు ప్రక్కస్తుపాలు ఇనుప ఓములు గచ్చుభిత్తులు (గోడలు)నలువైపులనుండిన ఒక దేవాలయము. అందులో పాలరాతి లింగము-దానికేదురుగా పాలరాతిదేనందివిగ్రహము స్థాపించబడియున్నది. పుణ్యతిథి నాడు పెందలనిద్రలేచి విద్యార్థులు కొందరితవచ్చినవారు గుడికి సమీపములోనుండిన దిగుడు బావిలో ఈదులాడుతు స్నానము జేయుచుండిరి. అందులో నేను గూడ ఒకడిని. కాని లావుగామాకంటెను వయస్సులో పెద్దగానున్నవిద్యార్థులును నీటిలో

మమ్మముంచుచుండిరి. ఒకరిపైనొకరు వరుసగా ముంచుటవలన దిగువ నున్న నాబోటివాడు బావియొక్కతలమునకు జేరుచుండెను. ఈ విషయములోవారికె మాత్రము కసి కరములేకుండెను. కొందరు భయపడి తీరమున గూర్చుండేవీరిక్రిడలిను దిలకించుచుండిరి, గంటలతరబడి యీబావిలో ఈదులాడేవారు కొందరు మోటగట్టెగిలకపైనెక్కి తలక్రిందుగా జేసిబావిలోకి దూకేవారు. మరికొందరు చక్కగా దూకేవాడు. కర్నాటకపు విద్యార్థులందరు దినాలు దేహపరిశ్రమజేయుటవలన దృఢకాయులై యుండిరి.

ఇట్లపోతే ఈతరాని బాలురు. శ్రీ శంకరజ్ఞగారి గుడి కెదురుగానున్న చేదుడు బావినుండి నీటినితోడుకొని స్నానము జేసేవారు, నాడు ఆ మందిరాన్నిగూడ కొబరికొమ్మలతో, మామిడితోరణములతో, రంగుల కాగిదాలతోను, చుట్టుప్రక్కల ఆలంకరించుచుండిరి. స్నానము జేసిన విద్యార్థులందరు ఇద్దరు ముగ్గురు చొప్పున గుడిలోకి వచ్చితమిష్టలింగములకభిషేకములు జేసికొనుచుండిరి. ఎఱ్ఱగన్నేరు పువ్వులు పుష్కలముగా నుండినవి, కావున శంకరలింగమునుగూడ పోడశోపచారములతోపంచామృతము, పత్రిపుష్పదూప-దీపములతోను, శ్రీ రుద్రనా క్తముల నుచ్చరించుచు ఆనందముతో లింగమునకు రుద్రాభిషేకము గావించుచుండిరి. స్తోత్ర పాఠములతో మందిరము మారుమోగు చుండినది, మరల.

సాయంత్రము సుమారు 4-కి గంటలకు నగరములో కళాశాల నుండి విద్యార్థులందరు సరికొత్త స్కొటు దుస్తులను ధరించి, మంగళ వాయిద్యములు మారుమోగుచుండగ, జేజేకారములు జేయుచు, మధ్యన శ్రీ శంకరజ్ఞ మరియు గంగాంబగారి బావచిత్రమును ఊరేగిస్తు నగరము వెలుపల మైలు దూరాననుండిన శంకరాలయమునకు

అత్యంత వైభవముతో వెళ్ళి అక్కడ కబడ్డీ, లోన్ పాటు, పుద్ బాలు,
 కుర్చీల అట మొదలగు క్రిడల పోటీలు జరిగి, రాత్రి శంకరాలయము
 ప్రాంగణములో శ్రీ ప్రిన్సిపాల్ గారి అధ్యక్షతలో సభను సమావేశ
 పరచి, అందు మావిద్యార్థుల వక్తుత్వ పోటీలను నిర్వహించుచుండిరి.
 ఇందులో జడ్జీలు నిర్ణయించిన మేరకు ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ
 శ్రేణిలో నెగ్గినవారికి బహుమతులను బంచిపెట్టి, మరల అదే రాత్రి
 ఏనిమిది గం.కు మంగల వాయిద్యములతో జేజేకారములతో కళాశాలకు
 జేరుకొని, బోజనాది క్రియలను దీర్చుకొని, రాత్రి 9 గం. నుండి
 కల్యాణ శ్రీబనవేశ్వరులవారిదిగాని, లేదా పీఠానికి చెందిన బ్రతిమసామాజ
 వాదులతో డీకొని, కత్తిదూసి కదనమొనర్చిన కిత్తూరు చెన్నమ్మ
 నాటకమునుగాని, ప్రదర్శించుచుండిరి. ఈ డ్రామ రిహల్సు (ప్రాక్టీసు) పుణ్య
 తిథినెల, రెండునెల్లు ఉండగా జరుగుచుండెను. అందు నేను గూడ శ్రీబన
 వేశ్వర నాటకమున పెద్దముఖట్టు, కీలక పాత్రను మరియు జిత్తుర
 చెన్నమ్మ మొదలగు డ్రామాలో హాస్యపాత్రలను ధరించి, అభిన
 యించుచుంటిని. దీనిని దిలకించిన మా ప్రిన్సిపాలుగారు, తోడి
 విద్యార్థులు బహుగా సంతసించుచుండిరి. ఈ రిహల్సు రాత్రి బోజనా
 నంతరము 9 గం.ల నుండి మొదలుకొని రాత్రి ఒక్కొక్కప్పుడు
 2-3 గం.ల వరకు అభినయ అభ్యాసము జరుగుచుండెను. మాకు
 శ్రీ కాడయ్య అనునాతడు ప్రాక్టీసు జేయించెడివాడు. ఈ డ్రామకు దగిన
 దుస్తులు, అలంకారములు, పరదాలను, (తెరలను) ఈ వరకు నాటక
 ములను ప్రదర్శించి ప్రసిద్ధిగాంచిన నాటక కంపనీవారివద్ద అరువుగా
 (అద్దెకు) దెచ్చుకొనుచుండిరి. పుణ్యతిథికి సంబంధించిన సాహిత్య,
 సాంస్కృతిక కార్యక్రమములు ముగియగానే. ఇంకను వారివారి విద్యా
 భ్యాసమునకై విద్యార్థులు ఆసక్తిని జూపుచుండిరి. అందరు తమ తమ

యోగ్యతానుసారముగా “బెంగాలు సంస్కృత అసోసియేషన్ కలకత్తా” అను పేరును స్వాతంత్ర్యము మనకు సంక్రమించిన పిదప “వంగీయ సంస్కృత శిక్షాపరిషత్తు కలకత్తాగా” మార్చారు. కనుక నాకు ఆద్య-మధ్యమ, పరీక్షలను మొదటి పేరుతోను మరియు “రీర్థ” డైరీల్ పరీక్ష ప్రమాణ పత్రములు అయాయా పరీక్షల్లో ద్వితీయ శ్రేణిల్లో నెగ్గిన పిదప, తరువాత పేరుతో లభించినది. పూర్వకాలములో కాశీ-కలకత్తా పట్టణములే సంస్కృత బాషా ప్రచారములకై ప్రసిద్ధములై యుండెడివి. తరువాత 1957 నుండి తిరుపతి ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయములలో సంస్కృత కోర్సులు, విద్వాన్. బి.ఓ., యల్., ఎం.ఓ.యల్., ,పిఓ.యల్. పరీక్షలను ప్రవేశ పెట్టిరి.

పరీక్షార్థులు తమ తమ యోగ్యతాను గుణ్యముగా కలకత్తాకు సంబంధించిన సంస్కృత పరీక్షలకు అభ్యర్థి పత్రములను పూర్తిజేసి శుల్కముతోబాటు కలకత్తాకు బంపుచుండిరి. ఇప్పటి నుండి విద్యార్థులు తమ ఆద్యయనములను మిగుల పట్టుదలతో రేయింబవళ్ళుసా గించుచుండిరి. ఈరోపున నేను శబ్దసమాసములను ఆద్యయనము జేయుచుంటిని. ఇంత వరకు నేను నగరములోనున్న మళిబగి మఠములో ఉండి, మధ్యాహ్నం వీరశైవ భక్తులిండ్లకువెళ్ళి కంతిభిక్షము(మాదుకరము, రొద్దెలుభిక్షము)తో దెచ్చుకొన్న ఆహార పదార్థములను భుజిస్తూ, కొంతకాలము కాలేజీలో విద్యనభ్యసించితిని. ఈ భిక్షాటన వలన కేవలము తొన్నరొద్దెలే లభించుచుండెను. గాని అన్నము లభించకుండెను. ఆ ప్రాంతములోని ప్రజలు చాలామట్టుకు రొద్దెలే తమకు ప్రధాన ఆహారముగా మవయోగించు చుండిరి. నాకు బాల్యములో మా మెదకు జిల్లాలోని జోగిపేట, సదా

శివపేట ప్రజలు చాలామట్టుకు జొన్నరొట్టెలను, అన్నము సమానముగా భుజించుచుండిరి. అదే అభ్యాసము నాకు గూడ ఉండినది. కళాశాలలో గూడ వీటిని సమానముగా విద్యార్థులకు వడ్డించుచుండిరి. పోగా కర్నాటక ప్రాంతములోని రొట్టెలను చాలసన్నముగాను, తెల్లని కాగితములా జేయుచుండిరి. అందుకే అక్కడివారు ఒక్కొక్కరు ఏదెనిమిది రొట్టెలను దినెనేవారు. నాకా కంతిభిక్షముగా తెచ్చికొన్నవి సరిపోకుం దెను. అది గమనించి ఆ మఠములోని వృద్ధురాలు నాయందలి ప్రేమ చేత కొద్దిగా జొన్ననుచ్చ(గటిక)చల్లానో, అథవా పెరుగు జెట్టియిచ్చెది. దానితో నాకుద్చప్తి యయ్యేదిగూడ.

కళాశాలబోర్డింగులో విద్యార్థుల భోజనాదిసువ్యవస్థనుజూచిన నాకును మనస్సులో ఎప్పుడు నేను భండార్కర్ వ్యాకరణము ప్రథమ పుస్తకములోని పదిపాఠాలను పూర్తిగానభ్యసిస్తానో, ఎప్పుడాకళాశాల బోర్డింగు వసతిగృహములో జేరుతానో మరియు తోటివిద్యార్థులతోగల్గిన నహపంక్తిలో నేనుగూడఎప్పుడు పాల్గొంటానోఅనిచాలాకలవరముజెందు చుంటిని, ఈ ప్రకారముగా వాతెను మానములు గడిచిపోగా ఒక దీద భక్తుడు బాల్యవయస్కడనైన నన్ను జూచి తన ఇంటిబయట అరుగు మీద గూర్చుండి యుండెను.

ఈతడు నన్ను తనదగ్గరకు బిలుచుకొని, “స్వామి! మీరీవిధముగా కంతిభిక్ష చేస్తు, విద్యాభ్యాసము జేయుట జూచి, నాకు బాధగా దోచు చున్నది. కాబట్టి రేపటినుండి యీకాయకమును(వృత్తిని విడచి) మాని మా ఇంట్లోనే రేయింబవళ్ళు శివార్చనను దీర్చుకొనుటకు మీరు కళాశాలలో జేరేవరకు మా ఇంటికి రావచ్చు, వెళ్ళొచ్చునని చెప్పిరి. నేను ఇంత

వరకు శ్రద్ధాభక్తులతో ఇష్టలింగమును బూజించిన పరిణామమే ఇదని
 నాకు దోచినది. చాలును. “పాలంబయనిద రోగిగే పాలిందోషధము
 దొరెడతెరది.” అను సూక్తి మేరకు పాలతోనన్నము దినవలెనను
 కోరిక గలిగిన రోగికి వైద్యుడు గూడ పాలతో బోషధమును సేవింతు
 మని యాదేశించినట్లుగా, నేను అనుకున్నట్లు జరిగెనుగదా? అని మనసుతో
 ఎంతగానో సంతసించి, సరే యంటిని. వీరిపేరు “జాకగురణ్ణగారని
 వాడుక, వీరును పూర్వకాలమున గొప్ప ధనవంతులనియు వారి గృహ
 యును జూనైనే తెలుస్తుంది. శ్రీ ధర్మవీర శంకరణ్ణగారి విశాలమైన
 భవనము వీరి భవనమునకానుకొనియే యున్నది. వీరి ఇంటి బంగ్లాపైనుండి
 జూచితినీ. శ్రీ శంకరణ్ణగారి భవనము బహువిశాలమైనది. అందె రెండు
 మూడు మంచినూనె దీసే గానుగులుండినవి. ఈ భవనములో ఒకరిద్దరు
 ఉండేదిగాదు. ఎల్లప్పుడు వందల మందితోగూడియుండి కళకళలాడు
 చుండేది. ఒకరు చెప్పగా వింటిని. ఒక సేవకుడు సాయంత్రము సమ
 యములో శంకరణ్ణగారి యింట్లో యిప్పుడెవరు లేనందున వారిబంధువు
 శ్రీ సజ్జనశెట్టి హంపణ్ణ తన వ్యవసాయము పనిముట్లన్నియు అందు
 లోనే మరియు పశుగ్రాసము చొప్పు మున్నగునవి ఉంచడముచేత నా
 మనిషి చోప్పదేవడానికై వెళ్ళి యా విశాలమైన చీకటి భవనములో నటు
 ఇటు జూచి భయపడి దిగులుతో క్రిందబడి యకస్మాత్తుగా తన ప్రాణ
 ములనువీడెనని చెప్పిరి. అందులకేనేమో ఆ విశాలమైన భవనములో
 నేటికిని యెవరును ఉండడానికి సాహసించరైరి. పోతే ఇక నేనున్న
 ఇంటివారును ఒక వార్తను వినిపించిరి. ఒకప్పుడు శ్రీ జాకవారు గూడ
 గొప్ప ధనవంతులుగా నుండిరని చెప్పితినే, వారింటి వెనుకనున్న
 తాళిస్తలమును శ్రీ సజ్జన్న శెట్టి శంకరణ్ణగారికి విక్రయించగా నా స్థలములో

కోకొల్లులుగ దాచియున్ననిజేపము ధనము వారికి లభించుటచేతనే వారంతటి గొప్పధనవంతులైనారనిచెప్పిరి. అది ఇంతవరకు నిజమేనేమో నమకున్నాను. ప్రతి మానవునికి వారివారిదశలనుబట్టి లక్ష్మీసంపన్నుడు గావడము గాని, దరిద్రుడు గావడముగాని జరుగుతుందని ప్రాచీన కథలను వింటూంటే మనకవగహనము గాకపోదుగదా:

సరే శ్రీ “జాకగురణ్ణగారి” కోరిక ప్రకారము మరునాడుదయమే వారింట్లోకి బ్రవేశించితిని, వారిధర్మవర్షి శ్రీమతి గురమ్మ గూడనన్ను యెంతో ఆప్యాయతతో, నిష్కల్మషహృదయముతో తమ బుత్రుని వలే తామెమి భుజింతురో దానినే నాకు వడ్డించి తృప్తిపరచు చుండిరి. ఈ గృహముతోబాటు కలకాలమక్కడేయుంటచేత మిగత వారి గృహములయొక్క పరిచయముగూడ క్రమేపియేర్పడినది.

శ్రావణ మాసము సమీపించినది. ఈ సమయములో మహేశ్వరుడు తమకుసమయానికి దొరకడమరుదు. కావున మొట్ట మొదలు నేనున్న ఇంట్లోని ఎజమాని దంపతులిరువురు నాపాద తీర్థమును మొదలే స్వీకరించుచుండిరి. శ్రీ శంకరణ్ణగారి దిగుడు జావికి యానాడు పెందలకడనే నిద్రలేచి ఈతగొట్టి స్నానముజేసి మైలబట్టలను నుదికి శుభ్రపరచుకొని ఇష్టలింగార్చనకు మరియు వారి దేవగృహములోని దేవవిగ్రహారాధనకు గావల్సినయన్ని పత్రిగన్నెరు ఎఱ్ఱనిలేల్లవిష్ణుములనుసంగ్రహించుకొని నాబతుని గృహమునకువచ్చే వాడిని, నేనున్న ఇంటియెజమాని శ్రీ గురణ్ణగారు నా పాదములు శుభ్రముగా గడిగి దేవగృహమున ఉన్నత వేదికపై గూర్చుండబెట్టి పాదతీర్థము (క్రియా) పాదోదకమును సిద్ధగించి వారితోబాటు ఇంట్లోని

వారందరు తీర్థమును స్వీకరించుచుండిరి. తరువాత నాకొరకు
 గృహమునకు వెలుపల వచ్చియున్నచుట్టుప్రక్కలోనున్న భక్తులందరు
 భోజనానికని దోడ్కొల్పేవారు. నా పాదార్చనగా వించి తీర్థ ప్రసాద
 ములను స్వీకరించు చుండిరి. భోజనానంతరము వారివారి యథాశక్తి
 దక్షిణను సమర్పించి నమస్కరించుచుండిరి. మా హేళ్యరులనివింటే
 నేనాటి భక్తులకు అందును కర్నాటక భక్తులకు మమ్ముజూచినచో
 పారికి యెనలేని సంతోషముండేది. అంతెగాకుండా శ్రావణ
 సోమవారము గూడ నాపరిచయ మేర్పడడముతో రాచయ్యస్వామిగారు
 మా ఇంటికి మొదలు రావాలంటే, మా యింటికి మొదలు రావాలని
 ప్రతి పండుగలకును బిలువనారంభించిరి. వారందరికి నాయెడ అమిత
 మైన భక్తి, విశ్వాసములు క్రమేపి బలపడినవి. ఈ పవిత్ర శ్రావణ
 సోమవారములో ఆ నగరమునకు సుమారు రెండుమైళ్ళ దూరమున
 నున్న ఎత్తైన గుట్టల్లో శ్రీ రాచోటి వీరభద్రస్వామివారి విశాలమైన
 మందిరమొండుగలదు. రెండు గొప్ప గొప్ప రాతి గుండ్లయొక్క
 దిగువ స్థానమున గుహనుబోలియున్నది. అదే గుహను ఒక గదిలా
 మార్చి, అద్దానికి తలుపులు జేయించారు. లోపల ఒక యెత్తైన వేదికపై
 వెండివిగ్రహముంది. అక్కడి పూజారి ప్రతిదినము అర్చకత్వము
 జేసి, గ్రామమునకు దిరిగివచ్చేవాడు. మందిరమునకు ముందు బాగ
 మున చుట్టు విశాలమై, ఎత్తుగానున్న ప్రహరిగోడ, దానికి ఇనుప జాలి
 తలుపులు. ఈ మందిరమునకు ఎదుట దిగువ బయలుప్రదేశమున
 చిన్నదొక దిగుడు గుండముంది. అందలి నీరు చాలా స్వచ్ఛముగా
 త్రాగడానికివయ్యుక్తముగా నున్నవి. ఇట్టి దేవస్థానముయొక్క జాత్రా
 శ్రీ రాచోటి వీరభద్రస్వామివారి ఉత్సవము శ్రావణ మాసములో
 జరుగుతుంది.

ఇట్టి సందర్భములో ప్రతి సం॥ము ఈ కళాశాల విద్యార్థులక్కడికి వెళ్ళి దర్శించి వచ్చే సాంప్రదాయముండెను. అదే ప్రకారముగా నేనక్కడున్నప్పుడు గూడ అందరు విద్యార్థులతో బాటు నేను వెళ్ళితిని. నగరమునకు ఉత్తర భాగమునుండి అక్కడికి వెళ్ళాలి. మార్గమధ్యలో కొన్నిరబ్బరు చెట్లు, ప్రక్కనే ఒక గుండిల (బటన్ల) ప్యాక్టరీ, దాన్ని వాటి కొద్దిగా ముందుకు నడువగా, ఒక విశాలమైన వాగు, వర్షాకాలములో బాగుగా నీరు నిండుగ ప్రవహించి, మిగత సమయములో కొద్ది పాటి నీరుండుట వలన కృషివశులు (రైతులు) దాన్ని వాడేసి తమ తమ క్షేత్రములకు వెళ్ళుచుండిరి. ఆ వాగులో ప్రవాహముదెచ్చి మేట వేసిన తెల్లని స్వచ్ఛమైన ఇసుక చిబ్బలతో నిండియుండి, రెండువైపుల తీరముల (భిడ్డులందు) తమ నానారకముల ఎత్తైన వృక్షములు వాటి శాఖలు క్రిందికివాలి యుండినవి. వాటి మధ్యమధ్యన ఎఱ్ఱగన్నెరుచెట్లు, విశాలముగా బెరిగియున్నవి. వాటి పువ్వులయొక్క శోభా-సుగంధములతో ఎఱ్ఱగులాబీ పుష్పముల శోభను గొల్పుచుండెను.

ఒకొక్కప్పుడు అనగా ఆశ్వీజ కార్తీక మాసాల్లో సరస్వతి మరియు మహాలక్ష్మీపూజకై ఈ ఎఱ్ఱగన్నెరు పుష్పములనే సంగ్రహించుకొని దీసికెళ్ళి గొప్పగొప్ప లావటి దండలను (పూలమాలను జేసి) పోటోలకువేసి యర్పించుచుంటిమి. వాగునకు ఇరు పార్శ్వభాగములందున్న పచ్చనైన గుబురుగాను, దట్టముగా బెరిగియున్నచెట్లయొక్క సౌందర్యమును దిలకిస్తూ ముందుకు వెళ్ళగా, ఎక్కడ జూచినను విశాలములైన క్షేత్రములతో రైతులు బండించిన జొన్నచేలు, ఏపుగా పచ్చగా పెరిగి చూపరుల దృష్టులనాకర్షించుచుండెను. అక్కడక్కడ వేరుశనగ క్షేత్రములు గూడ విశాలముగా రైతులు బండిస్తారు. కనుక

అక్కడ వేరుశనగ నూనె ప్యాక్టరీలు గూడ అధికముగానున్నవి. అక్కడక్కడ కొద్ది దూరములో చెరుకుతోటలు బెరిగియున్నవి. దాదాపు ప్రకృతి సౌందర్యముతో నగరము నలువైపుల బహుసుందరముగా నగుపడును. ఇట్టి సస్యశ్యామలముగా బెరిగియున్న క్షేత్రములను దర్శిస్తూ, పూజ్యశ్రీ రావోదీపీరన్నస్వామివారి మందిరమునకు వెళ్ళి స్వామివారి దర్శనము జేసికొని కొద్దిసేపు ప్రాంగణములోని అరగులపై గూర్చుండి, గుట్టల వరుసలను, పచ్చని పైరులతో నిండిన అందమైన దృశ్యమును దిలకించితిమి. జరులు తండోపతంతాలుగా స్వామివారి దర్శనార్థము వచ్చుచుండిరి. కొన్ని తినుబండారములు-ఆటవస్తువుల విక్రయ దుకాణాలుగూడ ఉండినవి. యావగిరి నగరమునకు పశ్చిమ దిశనుండి ఉత్తరదిశకు ప్రవహించె వాగుచుండి వేసవికాలములో అక్కడక్కడ ఊట (గుంటలు) చెలిమలు త్రవ్వి అటనుండి గ్రామస్థులు మంచినీరు దీసికెళ్ళుచుందురు. అక్కడనీరు తెచ్చుటకు వాడేవి ఇనుపవి పెద్దబిందేలు. ఇక్కడివారు వాటిని సామాన్యముగా మొయలేరు, మనవైపు వాటిస్థానే మట్టికుండలను వాడుతుంటాము.

ఒకొక్కసారితోటి విద్యార్థులతో సాయంత్రము నగరమునకు పశ్చిమదిశలోనున్న వాగునకువెళ్ళి అక్కడ దానికి ఇరువైపులతో బెరిగియున్న తోటలోని జామపండ్లు-రేగుపండ్లు పెద్దగానున్నవిజూచి వాటిని త్రెంచుకొని తినేవారము. సాయంత్రము వసతిగృహమునకు వచ్చి తాత్రిభోజనముచేసి నాడువెప్పించుకొన్న పాఠములను జదువుచుంటిమి. మరో శ్రావణసోమవారము నగరముమధ్యనొకగుట్టచాలాఉన్నతముగాను, ప్రాచీన కోటగోడలతోను, పురాతన రాజభవనములతోను, ఈశ్వర దేవాలయము. ముస్లిముల మసీదులున్నవి. మందుగుండు సామగ్రీని మరియు ఆహారధాన్యము భద్రపరచె పాతరలుగూడ ఉండేవి.

చతుర్థశి ఆమావాస్య-పౌర్ణిమా-పాడ్యమి ఈ మూడు అనన్యాయ
దినములు కావున కళాశాలకు వరుసగా సేలవులుండును, మరియు
అష్టమియందును పాఠాలు చెప్పరు. సరే ఈ యనన్యాయదినములలో
గురువులు తమకుబోధించిన పాఠములను విద్యార్థులు సింహావలో
కనముజేయుచుండిరి. సుమారు మధ్యాహ్నము 3. గలకు చరిత్ర
ప్రసిద్ధ మై పూర్వము యాదవులు రాజదానిగా జేసికొని పరిపాలించిన
యాదగిరి (కిల్లాను) గుట్టనుదర్శించాలనె కోరికయున్న విద్యార్థులందఱ
రముగల్గి వెళ్ళితిమి. ప్రతిదినము మేము ఆ కిలాయొక్క మొదటి
మహాద్వారముగల ప్రాకారమును దాటేసి బయలు ప్రదేశమునకు వేళ్ళి
వచ్చేవారము. ఆకాలములో మరుగుదొడ్గులేకుండెను కొద్దిదూరమున్న
మైదానమునకు వేళ్ళాల్సిందే. ఇంతకుమించి పైకిల్లాకు వెళ్ళకుండిమి.
ఈ కిల్లాచుట్టు ఆరుదు కోటగోడలతో శత్రుదుర్భేద్యముగా. దృఢముగా
గట్టబడినది. గొప్పగొప్ప శిలలనుజోడించి గట్టియున్నాడు. వాటికి
నలువైపుల అక్కడక్కడ మహాద్వారములుండినవి. వాటిపై శిలా
శాసనములు గూడ ఉన్నవి, స్నానపుగదున్నవి. ఒక తటాకము
గూడయున్నది. అశ్వశాలలు - గజశాలలుగూడ ఉన్నవి. ఇప్పటికి
చెక్కుచెదరకుండా యిన్నవి. వైరివర్గము నెదుర్కొని పోరాడుని
మితము కిల్లాకు నలుదిక్కులలోనక్కడక్కడ గొప్పతోపులున్నవి.
పైశిఖరమున నున్నది, అన్నితోపులకంటెను గొప్పదైనది. సుమారు
బదుజముల పోడుగు, రెండుగజముల వెడల్పుగల తోపుఒకటియుండి,
దానియొక్కగురి సుమారు పంద్రెండవైళ్ళ దూరమువరకు పోవు
చుండెడిదని వింటిని, దానిగుండ్రనిలావడికొండలను పైనమ్రొంచిగినచోనా
శబ్దము దిగువనున్న నగరమంతయు వినబడుచుండును, పైనుండి
దిగువనున్న నగరములోవత్సన్నతములైన ఇండ్లు (మేడలు)

అన్నియు అతిచిన్నవిగాను గుఱతును. ఇంతటి చరిత్ర ప్రాముఖ్యతగల అతిల్లానుజూచి సాయంత్రము 7-గం. కు మరల మా కళాశాలకు జేరుకుంటిమి. దానినదిరోహించునప్పుడు ఆయాసముతో నక్కడక్క గూర్చుండుకుంటు వెళ్ళితిమి. కానిదిగివచ్చెప్పుడంతటి ప్రయాసము నకు రోనుగాకుండ సుఖముగాదిగితిమి.

ప్రతిదినము సాయంత్రము ఆరు గం.కు విద్యార్థులంత మధ్యహాలులో వరుసగా గూర్చుండి దైవప్రార్థన గావించితిమి. ఆపిదప 7.గం.కు గంట మ్రొగించగానే వెళ్ళిబోజనముజేసితిమి. బోజనపుహాలులోను విద్యార్థులంతా వరుసగా వేసియుంచిన దర్బాసనములపై గూర్చుండి, ఆందరికి ఆడ్డణిగేలు (ముక్కాలిపీటలు) వాటిపైసిల్వతు శుభ్రమైన కంచయులు. తెల్లని సిల్వరువే త్రాగేనీటితో నింపియుంచిన చెంబులు ఈ మొదలేవంట చేపేవకులు సిద్ధగించి ఉంచుచుండిరి, బోజన పదార్థములనన్నింటిని వడ్డించేవరకుభగవంతుని ప్రార్థనలను, స్తోత్రములను, ఒకరిద్దరుజేప్పగా మిగతవారు చెప్పుచుండిరి.

కావ్రణ మాసములో నైతేనేమి, పర్వదినాల్లోనైతేనేమి, నగరములోని కళాశాలకు పరిసరములో నుండిన పీఠశైవ భక్తులు, జంగమ విద్యార్థులను, తమ ఇంట్లకు దోడ్కొల్లి పాదార్పనగావించి వారిచేతతీర్థ ప్రసాదములనుస్వీకరించి, మదురవంటకాలతో మాకుతృప్తిగా బోజనము జేయించి ఆకాలములో చెల్లుబడియగుచుండిన డబ్బులు అరణా (రెండు చిటిమ ప్రభుత్వముమొక్క రాణిరాజు గుర్తులున్న (ముద్రలుండినవి) కాసులు (పైసలు) అథవాఅణా నాలుగు పైసలు సంభావనగా నొసగి పాదార్పవందనముజేసి పంపుచుండిరి, అదేవిధముగానన్నుగూడ కొందరు

తక్కులు తోడ్కొనివేళ్ళు చుండిరి, అదేవిధముగానన్నుగూడ అక్కడితక్కులు
 నన్నానించుచుండిరి. అలా తక్కులోనఁగిసంభావనాదబ్బులను నేను
 విచ్చల విడిగా ఖర్చుజేట్టకుండఁజి. కూడజేట్టుకొని నాకావసరమైన
 నోటుబుక్కులు, కలము పత్రిచిన్న చిన్న బుక్కులను గొనుకొను
 చుంటిని, ఇందినుండి (జోగిపేటనుండి) మానాన్నగారుగాని, లేదా
 మా గురువుగారు సదాశివపేటనుండిగాని ఒక్కనయాపైన (అప్పట్లో
 దమ్మిడి) గాని పంపకుండిరి. అప్పుడు నిజాంకాలములో రెండుపైసల
 కొకకారడు చొప్పున పాతిక ముప్పుది కారట్టు డబ్బుబంపుమని
 వ్రాసిచోవారు డబ్బును బంపకపొయినను కనీసము షేమసమచారము
 లనుగూడ వ్రాసేవారుగాదు. ఇందుకు నేనూ హించుకొనిన దేమనగా,
 జోగిపేట మానాన్నగారునన్ను సదాశివపేటమఠమునకుత్తరాధికారిగా
 బంపాముగనుక, నా పోషణ-విద్యాభ్యాసమును జేయించే బాధ్యత
 అంతయు, ధనవ్యయ భారమంతయు శ్రీ విరూపాక్షస్వామి (గురువు
 గారే) భరిస్తారులే, నా కేందు వచ్చినబెడద అనిభావించి, మా తండ్రి
 గారు డబ్బును బంపకుండిరి, ఇంక మా గురువుగారు మొదలేనన్ను
 కళాశాలకు బంపునప్పుడు శంషాబాదు శ్రీ సిద్ధలంగ మరిదేవరగారితో
 స్పష్టముగా చేప్పియుండిరి. యేమనగా దేవరగారు నాకొరకు డబ్బు
 విషయమునుగురించి ప్రశ్నించగా మాగురువుగారు 'యాదగిరిలోనాకు
 తక్కులున్నారవారికినా పేరుచెప్పిడబ్బడిగినచోవారిస్తారని'చేప్పితప్పుకునిరి
 అలాగని వారును నాకుడబ్బును బంపరైరి. వీరుభయుల మధ్యననేను
 నలగిపోతు కఠిణమైన నా జీవితమును దుర్భరముగా నిడుచుచుంటిని.
 అక్కడ ఆకొనినచో సమయమునకు భోజనమును జేయింతురేగాని
 డబ్బడిగితే ఇచ్చేవారెవరు? కనుక నిశ్చింతగా జరుపుకొందమనిన
 డబ్బుకొరత విద్యార్థిదశలోనన్న తీవదీనావస్థకులోబరచినది. మదిలో

నేను బాగుగా జరిగి గొప్పపండితుడను గావలెనను ఉబలాట పడెజాడిని. |
అందుకుసరియైన ఆర్థిక వనరులునా కెక్కడ? ఆకాలములో ప్రౌఢవిద్యార్థులు
సం॥ ము పొదుగునా జడివి. వేసవిలో ప్రౌఢపరీక్షలు వ్రాయుట కైవారు
జాందే. పూనా, నాగపూర్. పరీక్ష కేంద్రములకు వేళ్ళునప్పుడు
వారినిజూచి నేనుగూడ వారివలే ప్రౌఢ పరీక్షలనెప్పుడు జరుపుకానో
ననే కడు ఉత్సాహము నిరంతరము సాగరములో నితరంగముల
మాదిరి. నాహృదయములో పార్థమికనాడు ఆటు పోటులవలే కలత
జేంచుండేను. ఎక్కడ గూర్చున్నను, ఎక్కడికివెళ్ళినను చివరికి
అయలు ప్రదేశమునకు వెళ్ళుచుండగను నాకదే ఆలోచన ఉండేది. బాద్ర
పదమాసములో మహాగణపతిపూజా, ఆశ్వీజ మాసములోని మాహా
సరస్వతి పూజలు ఆత్యంతవైభవముతో జరుపే వారము. వేదోక్తముగ
ఉదయము-సాయంకాలము వేళ్ళలో దూప-దీప నైవేద్యములతో
విద్యార్థుల త్యంత భక్తితో పూజించెవారు.

సరస్వతిపూజా సమయములో విద్యార్థులందరు తాము జరుపు
కునే ప్రధాన పాఠ్యపుస్తకములన్నింటిని ఒక చేబులుపై స్వచ్ఛమైన
వస్త్రమును బిరచి, దానిపై వరుసగాను, ఉన్నతముగానుజెట్టి, ఆ
పుస్తకములపై సరస్వతి పటమునుంచి దానికి వేదోక్తముగా వరుసగా
మూడు దినములు వేదసూక్తములను స్వరయుక్తముగా బలితాచుచు
షోడశోపచారములతో నర్పించుచుండిరి.

ఇంతవరకు కర్ణాటక దేశములో కన్నడ విద్యార్థుల సాంగ
త్యములోనున్న నాకును కొంతవరకు కన్నడ భాష అలవడివది.
తప్పొప్పుల భాషలో తోడి విద్యార్థులతోగల్గి మాట్లాడుచుండిని. అది

విని కొంచెము పరిహసించుచుండిరి. ఈ విద్యార్థులలో దిన్నినూ గూడు
 శర్మ తూదేహు, నిద్రామయ్య, బసవరాజబ్యాదిగి. శ్రీ సోమశేఖరశర్మ
 రామమారు. దిన్ని బసవరాజ రాయమారు, శ్రీ గురులింగ శివా
 ఛార్మలు శిఖరమర, హత్తునూరు రావోటి వీరందరు నాకు సహవా
 యులుగా ఉండిరి. మొదటికావ్యము అద్యపరీక్షకై యధ్యయనముజేయు
 చుంటిమి. ఇంతలో శ్రీ చిదిరేమతము వీరభద్రశర్మగారికి పగడదిన్ని
 బసవరాజ శాస్త్రిగారికి వీరిమధ్య వైషమ్యాలు, అంతఃకలమువలన వారు
 శ్రీ గురుసిద్ధశాస్త్రి నాయకల్ మున్నగు ప్రౌఢ విద్యార్థులను బ్రోత్స
 హించి, వీరిని (5-6) విద్యార్థులను తనవెంట నిడుకొని హైద్రాబాదుకు
 వెళ్ళి, సికింద్రాబాదులో మోండా మార్కెటు క్రాసురోడు కార్నర్లో
 నున్న అక్కడ శ్రీ మటిగే నాగయ్యగారి ధర్మసత్రము, సొంత
 భవనములో సంస్కృత గురుకులమును ప్రారంభించిరి, దానికితోడుగా
 ఒకటిరెండు సం॥లు "విభూతి" యను మాసపత్రికను నిర్వహించిరి.
 ఇంతకు శ్రీ చి॥మ॥ వీరభద్రశర్మగారికి మరియు శ్రీ పం॥ పగడ
 దిన్ని బసవరాజశాస్త్రిగారికి మధ్యన వైషమ్యము లేర్పడుటకు కారణ
 మేమునగా వీరభద్రశర్మగారు పంచాచార్యుల సిద్ధాంతములకు లోబడిన
 వారు. గొప్ప అభిమానులు. శ్రీ బసవరాజశాస్త్రిగారు శ్రీ బసవేశ్వర
 సిద్ధాంతములకు లోబడినవారు. గనుక ఈ యుభయుల సిద్ధాంతములు
 భేదించుటవలన పోసగకుండెను. వీరభద్రశర్మగారి తరువాత ప్రిన్సి
 పాల్ స్థానమును శ్రీ బసవరాజశాస్త్రిగారే అలంకరించిరి. వీరు
 సంస్కృత వ్యాకరణ శాస్త్రములోను మరియు సాహిత్యములోను
 ఉద్ధంత వండితులు. వీరి తరువాత మొట్టమొదట శంకరశర్మగారి సమ
 యములో ప్రిన్సిపాల్ గా వ్యవహరించిన వే॥పం॥ వ్యాకరణ తీర్థ
 శ్రీ చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు చాలావరకు ప్రిన్సిపాలుగా నుండిరి. వీరి

హయాములోనే నేను కావ్య అధ్యపరిక్షముండి ప్రారంభించి "కావ్యతీర్థ" పరిక్షవరకు పట్టుచీడకుండ అభ్యసించితిని. నాకా సమయములో ఆర్థిక ఇబ్బందులెన్ని వాటిల్లినను వాటిని నాతోడి విద్యార్థుల సహాయ సహకారములతో అధ్యయనమొనర్చితిని. ఈ మధ్య డబ్బులు బంపనందుకు కినిసి సదాశివపేటకు మరియు జోగి పేటకు వెళ్ళి మా గురువుగారితోను, నాన్నగారితోను, తగువులాడి వచ్చితిని. నాన్నగారు 20 రూ॥లు మాత్రమే ఇచ్చిరి. అది మధ్య బజారులో పదుగురిలో నన్ను పరీక్షించి ఇచ్చిరి.

కార్తీక మాసములో యాదగిరి నగర శృంగార వైభవాన్ని జూచి యానందించని వారుండరు. శ్రీ మహాలక్ష్మీ మహాసరస్వతీ పూజల సమయములో కొంతమంది గ్రామ ప్రముఖులు (శ్రీమంతులు) పూజలకై మా కాలేజీ విద్యార్థుల నాహ్వానించుచుండిరి. పురము యొక్క నలువలంకులకు నగర పురప్రముఖ మార్గముల కిరువైపుల నున్న దుకాణములను వరుసగా కొబ్బరి కొమ్మలతోను, మామిడి తోరణములతోను, అరటి స్తంబాలతోను, బంతిచెట్లతోను, పూలవంతులతోను, వరుసగా సలంకరించిన విద్యుద్దీపాలతోను, రంగురంగుల కాగిదాల పరాలితోను, మరియు సహజదీపాలవరుసలతోను, సలంకరించబడి, ఊర్పునుండి పడమరకు, అట్లే దక్షిణము నుండి ఉత్తర దిశకు దిలికించినచో నేమాత్రము వంకరటింకరలేకుండగ కోలవేసినట్టుగా చక్కగా నగుపడుచుండెను. దుకాణములన్నియు వేర్వేరుగా నగుపడకుండగా ఒకదానితో నొకటి కల్పియుండినట్లు యుండుటవలన ఆ వరసలు చక్కగానుండి కనులకు విందు గొల్పుచుండెను. రొడ్డునకుభయ పార్శ్వభాగముల నుండి ఆలంకరించబడిన దుకాణాల మధ్య విశాలమైన రొడ్డుగాక, అతీవ దగ్గరగా నుండడమువేత రొడ్డు మధ్యనుండి వెళ్ళుటాడంటే వివాహ మంటపములో నడుస్తున్నట్లు దోచెడిది.

ఇక మమ్ము లక్ష్మీసరస్వతుల పూజలకొరకు అనువ్రతించినవారు తమ దుకాణాల్లో శుభ్రమైన (తెల్లని గుడ్డలు) చాందినీ వస్త్రములతోను, పైన తెల్లనిగోడలకు మహాత్ముల, దేవతల, దేశభక్తుల, మరియు నిగ్గునిలుపుటద్దాలతో వరసగా నలంకరించబడి బంతిపూల, చెమంతిపూల దండలతో నలంకరించి, ఒక ప్రక్క వేదికపై చిన్నగుడ్డలు (వేదికలు) వాటిపై లక్ష్మీసరస్వతుల పటాలనుంచి, వాటికిపైన రెండు వైపుల భిత్తిపైన శుభ-లాభములను వాక్యములను వ్రాసి. స్వస్తి చిహ్నములను జిత్రించి, పూజాసామగ్రిని సంగ్రహించి, మరోవైపున కొత్తఖాతా పుస్తకములలో మొదటి పుటలో "శ్రీగణేశాయనమః, శ్రీశారదాయైనమః, శ్రీ మహాలక్ష్మీదేవతాయైనమః" మొదలగు శుభవాక్యములను వ్రాసి, కుంకుమ, పసుపు, పుత్రమిశ్రిత పదార్థములతోకల్పి శుభ-లాభములను, స్వస్తి చిహ్నమును లిఖించి, మధ్యభాగమున ఒక క్రొత్త గుడ్డను బరచి, దానిపై బియ్యమును బరచి, దానిపై ఒక కలశము (చెంబును) దానిలో మామిడి లేదా తమలపాకులుంచి, వాటి మధ్యన చెంకాయను, లేదాకొబ్బరి నిండుకుడుకలో చిన్నదేవతావిగ్రహమునుంచి, మావిద్యార్థులలో ఒకరిని జక్కగా పూజామంత్రములనెరిగినవారితో, యథావిధిగా పూజను జేయించేడివారు. అనుభవముగలవారు మొదలు, గణపతిని, ఆపిదప గౌరిదేవిని పోడపోపచారములతో మంత్రముల నుచ్చరిస్తూ యజమానిచేత పూజింపజేయుచుండిరి.

తరువాత కలశమున కెదురుగా కొంత తానార్జించిన ధనరాశిని కుప్పగాబోసిన దానిని, కలశమును శుద్ధోదకము, గంధము, పత్రపుష్పములు, దూపదీప, నైవేద్యముగంటనాదము, చెంకాయ, కర్పూరములతో నిర్మలమై మనస్సుతో నర్పించి, బంతి - చెమంతిపూలదండల నమర్చి, నీరాజనమొసగి చివరికి మంత్రపుష్పములతో ముగించిన.

తదుపరి అత్తకు పన్నీరులతో మహేశ్వరులను సత్కరించి, మహేశ్వరులందరికి ప్రసాదమును బంచి, యథాశక్తి దక్షిణల నొసగి పాదాభివర్ణదనముజేసి సాగనంపుచుండిరి. నాడు సాయంత్రము 6-7 గం.కు కాతేజి నుండి వెళ్ళినవారము. మరల కళాశాలకు రాత్రి 11-12 గం.కు వచ్చేవారము. ఇట్లు దీపావళి పర్వదినములు వైభవముగా సాగుచుండేవి. ఇదే రీతిగా దసరాపండుగ వైభవముగను గూడ సాగుచుండెను.

దీపావళి సందర్భమున మమ్మాహ్వానించినవారు అరుగులపై తెల్లని పరుపులు బిరచి గోడకు వరుసగా తెల్లని తెక్కియలను బెట్టిన చోట గూర్చుండుమని చెప్పి అత్తరుపన్నీరుల జల్లులతో సత్కరించి దక్షిణ తాంబూలఫలములనొసగినమస్కరించి మాచేత అశిస్సులను బడయుచుండిరి. ఈ సమయమున మాకళాశాలో సరస్వతీపూజా సక్రమముగా జరపడముచేత యేడెనమిదిరోజులు సెలవునొసగెను. దసరపర్వదిన సందర్భమున ఒకదినము సెలవు ఉంటుంది. ఆనాడు సాయంత్రము కొంతమంది పుర ప్రముఖుల ఇళ్ళవద్దకు వేళ్ళివారికి ఆశీర్వాదపూర్వకముగా బంగారు (జింబీపత్రి)ని బక్తులకు ఇవ్వడముతో వారు దానికి ప్రతిఫలముగాదక్షిణల నొసగిపాదాభివర్ణదనముజేసి పంపు చుండిరి, రాత్రిమరల కళాశాలకువచ్చి జింబీపత్రిని బంగారుకొకరు సమర్పించుకుంటు ఉంటుమి. ఈ విజయదశమినాడు బాల్యమున నేను సందర్శించిన ఒకదృశ్యము నాకన్నులముందు నేటికిని నాహృదయము న చెక్కిచెదరకుండ ఉండినది. ఇది. సదాశివపేటలో జరిగినది, అదేమనగా గ్రామములోని బక్తులందరు దసరపర్వదినమున సాయంత్ర 4-5 గం.కు మంగళ వాయిద్యములతో వారమునను సరించి

గ్రామము వెలుపల పచ్చగా బెరిగియున్న జొన్నచేలలోగాని, తోటల్లో
గాని జంబి (జమ్మ) వృక్షముకడకు వేళ్ళిడాన్ని అష్టవిధార్చన
శోడషోపచారములతో బూజించి దాని పత్రములను తృంచుకొని
ఆ పత్రములనా నాడు బంగారముగా బావించి చాలాగౌరవముతో
భద్రవరచుకొని యెక్కడైన పాలపిట్టను సందర్శించి మళ్ళివాయిద్యము
లతో నగరములోకి ప్రవేశించి ప్రప్రథమమునస్థానిక పెద్దమఠమునకు
వచ్చి భక్తులందరు శ్రీ పూజ్యస్వాములవారి ఇష్టలింగమునకు భక్తిమీర
కాయ కర్పూరములను సమర్పించి నమస్కరించి వారి యాశీర్వాదము
లను బొంది దక్షిణను సమర్పించిన తరువాత ఆ మఠములోనున్న
పూజ్యస్వాముల సమాధులకు కర్పూరమును వెలిగించి మంగళ
నీరాజనములొనర్చి నమస్కరించి వెళ్ళుచుండురు.

మఠల నగరములో ఈ శ్వరాలయము. శ్రీ రామ మందిరము.
శ్రీ ఆంజనేయ మందిరము మొదలగు దేవతలను సందర్శించి చివరికి
తమదేవగృహములోని ఇలవేల్పును సందర్శించే పరిపాటియుండెడిది.
ఇప్పటికిని యీ ఆచారముకొద్ది పాటిగానున్నప్పటికిని, మొట్టమొదట
మఠాధితిగారిని సందర్శించేప్రధానేడు లోపించినది, ఇదిచాలా విడ్డూరము
గానున్నది. వీరశైవ ధర్మశాస్త్రములోని పద్దతులను పుల్లంఘించుట
అంతగా శ్రీ యోదాయకమైనదిగాదనియిక్కడ ఈ సందర్భములో
నొక్కివక్కాణించితిని, వంశ పరంపరగా వచ్చిన సాంప్రదాయములను
బుద్ధిమంతులెన్నడు బరిత్యజంపరుగదా? ప్రైద్యశ్యమును నేను
నా కన్నులారజూచి చాలాసంతపించితిని. యెలనన, వీరశైవ
సిద్ధాంతము జడవస్తువులను బూజించుటకంటెను, చైతన్యరూపమైనగురు
జంగమా మూర్తులనే సచైతన్య దేవతలను గానర్పించి, వారివలనదివ్య

జ్ఞానామృతమును బడయుట. వారిని దృప్తిపరచి వారిచేత ఆశిస్సులను బడయుటే ప్రధాన లక్ష్యమైయున్నది. మిగత జడపదార్థములనెన్నటి కిని బూజించవలదని వీరశైవాగమములు నొక్కవక్కాణించియున్నవి, ఇక్కడొక మంత్రము గూడసాధిఃప్రాయమునే వ్యక్తపరచియున్నది.

శ్లో॥ శమీశమయతేపాపం-శమీశతృవినాశినీః

అర్జునస్యధనుర్థారి-శివస్యప్రియదర్శినీ॥

అనునాశీర్వాదమంత్రములోనిచివరిపాదములోనిశివస్యచరణమును మరోవిధముగా రామస్య అని మార్చిచెప్పుట ఆత్యంతపోరపాటుగా నాకు దోచుచున్నది. ఏలన పాండవమధ్యముడైన అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని సలహా మేరకు బలాధ్యులైన శతృవులను నీవు జయించాలంటే మొట్టమొదట పాశుపతాస్త్ర సంపాప్తికొరకు నీవు శివునిగురించి తపంబు నాచరించు మని యాదేశించాడు. ఆ తరువాత అర్జునుడు ఇంద్రకీల పర్వతము ఇప్పటి విజయవాడవద్దనున్న పర్వతముపై అర్జునుడు ఘోర తపంబొనర్చి శివానుగ్రహమునుకు జాతృడై పాశుపతాస్త్రమును బడసెనని మహాభారత కథలోనున్నది.

కావున “చివరి పాదమును శివస్యప్రియదర్శనమే” సార్థకమైవది గాని, “రామస్య ప్రీయదర్శనమని” యుచ్చరించుట యసందర్భముగ కల్పితమైయున్నది. ఎందులకనగా రామాయణము కథ మొదట ద్వాపారయుగములో జరిగినది. మహాభారతము కలియుగములోనిది. యెంతటి వ్యత్యాసమున్నదో వాచకులే గ్రహించగలరు. ఇలాగే బ్రాహ్మణులు తమ ఆధిక్యతను ప్రజలలో వ్యాపింపజేయుటకు అనేక విషయములను కపోల కల్పితములనే వ్రాసి ప్రచురించియున్నారు. కనుక కర్నాటక, మహారాష్ట్ర ప్రాంతములోని విద్యావంతులెల్లరు

వాస్తవ విషయమును గుర్తించి, పై శ్లోకమునే దసరా పర్వదినమునందుచ్చరించుచుండిరి. ఇంతలో మళ్ళి యదారీతి వేసవి సెలవుల తరువాత యాదగిరి కళాశాల ప్రారంభమయ్యెను. విద్యార్థులందరు వచ్చియుండిరి. ఎప్పటిలాగా పాఠాలు బోధించుట జరుగెను.

నేను కళాశాల నియమానుసారముగా ప్రాథమిక పాఠ్యపుస్తకముతో కొన్ని పాఠములను పూర్తిజేసితిని. ఆ కారణముచేత ఈ సం॥ము నన్ను కళాశాలలో జేర్చుకొనిరి. గత సం॥రమే నా జతకొక మిత్రుడు నాతో అభ్యాసము జేయుచుండెను. మా ఉభయులలో నధికమైత్రి యేర్పడియుండెను. ఒకే తరగతికి జెందినవారము. ఇతని గ్రామము నాటి నైజాం కర్నాటక ప్రాంతమందలి రక్కసి. ఇతని పేరు మహాంతయ్య. మాతోబాటు మరో ఆరుగురు విద్యార్థులుండిరి. మొత్తము మా తరగతిలో ఎనమండుగురము విద్యార్థులమైతిమి. ఇక్కడినుండి మా అభ్యాసము సంతోషదాయకముగా, నిర్విఘ్నముగా జరుగుచుండినది. కొద్ది సమయములోనే మొదటి పరీక్ష (సంస్కృత సాహిత్యాద్య)కు నిర్ణయించబడిన పంచకావ్యములలో మొదటిదైన రఘువంశములోని పాఠములను జదువ నారంభించితిమి. ఈ కావ్యమును ప్రారంభించునపుడు మా తరగతి విద్యార్థులందరు తలా ఎనమిదణాల (అర్థరూపాయి) చొప్పున వేసికొని, పుభారంభమునకై మా పాఠ్యపుస్తకములను (రఘువంశ కావ్యములను) ఒక వేదిక విడిచి, దానిపైయుంచి, వాటిపై శ్రీ మహాసరస్వతి చిత్రపటమునుంచి భయభక్తులతో షోడశోపచారములతోను బూజించి, తత్తీర్థప్రసాదములను, ఇతర విద్యార్థులందరికిని బంచితిమి.

అదిపము మొదలుకొని నేను ఒక సరస్వతి పటమునకు ప్రతిదినము స్నానముజేసి, నా ఇష్టలింగార్చనను పూర్తిజేసికొని, యా పటమును శుద్ధోదకము, విభూతి, కుంకుమ, పత్రిపుష్పము, (ఎఱ్ఱ గన్నెరు)లతోను, అగరుబత్తి, కర్పూరము, పరిహారములతో మనసారాధించుచుంటిని. పటమును రంగురంగుల పొడుగాటి పూసలదండతో నలంకరించితిని. శారదను బూజించనిదే బుజించకుంటిని. రానురాను శరదా భక్తి నాలో దృఢపడినది. నేటికిని ఆనాటి భక్తి నాలో చెదరని ముద్రవేసికొనియున్నది. నాటి చిత్రపటముగూడ నేటికిని నావద్ద నున్నది. నా సౌంత్యగ్రంథాలయములో దాన్ని భద్రపరచి యున్నాడను, మొత్తానికి నేను నాదీక్షునికి సరస్వతి ఉపాసకురాలైన పలితముగానే ఆ దేవతానుగ్రహమువలన నేకు నాకు మావన సమాజములో కాస్త గౌరవప్రతిష్ఠలు సమకూరినవనుటలో సందేహమే మాత్రము లేదు. దీనికి తోడుగా శివుడియందలి దృఢభక్తి గూడ, నా హృదయమందు గూడుగట్టుకొనియున్నందున, "దేహోదేవాలయః ప్రోక్తో జీవోదేవః సనాతనః" అను సూక్తి నామెక సార్థకమైనది. ఇందుకు నేను చాలా ప్రసన్నుడైతడనై గట్టి రైర్యముతో, ఆత్మవిశ్వాసములతో ప్రకటించుకొనుచున్నాను. ఇట్లెందులకు నొక్కివక్కాటించుచున్నాననగా నావలెనే బావితరమునాడు గూడ, అనుసరించి, మానవత్వము గలిగి సమాజములో నాదర్శజీవితమును సాగించాలని యభిలషించుచున్నాను.

ప్రారంభమున శంషాబాదునుండి నన్నిచటకు (కళాశాలకు) దోడ్కొనివచ్చియున్న శ్రీ సిద్ధలింగస్వామి వారి పరివర్య జేయకమును మరలన అవసరమున్నప్పుడు నాకు కొద్దిగా డబ్బులిచ్చెవారు. కాని

యెల్లప్పుడిమ్మనిన ఇస్తారా? కాలేజీ విద్యార్థులెప్పుడేన తమ ఉత్సాహము
కొండియెదైన పలాహారము జేయవలెనని దలంచి తలా తమ తమ.
యథాశక్తి నాల్గణాలు లేదా రెండణాలు (విరాళము) చందా వేసుకొను
చుండిరి. అట్టి తరి నేనుగూడ చందా (విరాళము) ఇద్దామనుకుంటే
నావద్ద ఒక నయాపైసా ఉండేది కాదు. నా వ్యయముకొరకు కాస్తా
డబ్బును బంపుమని యెన్నిసార్లు మా స్వాములవారికి పత్రములు
వ్రాసినను, “నిమ్మకు నీరెత్తినట్లుగా” అదవా “చౌటివాడి యెదుట
శంఖమూదినట్లుగా” ఏలాంటి సమాధానమివ్వకుండ మిన్నకుండిరి. ఆ
కాలములో రెండు పైసలకు ఒక కారటు, అట్టివి సుమారు రెండు
మూడు రూపాయల కారటు అప్పుడప్పుడు గొనితెచ్చి, నేను వ్రాసేదె
గాకుండ. ఉపాధ్యాయులతోను: మరియు శ్రీ సిద్ధలింగస్వామితోను
“మీ ఆభ్యాసకి పాఠ్యపుస్తకాలు, పరీక్షాఫీజు, బట్టలు కొమటకు డబ్బు
వసరమని వ్రాయించినను వాటన్నింటికి పేడచెవిని బెట్టియుండిరి.

నాటినుండి నాపాలిటి మంచిదినములు సమాప్తిజెంది, చేడు
దినముల కంకరార్పణమేర్పడినదని భావించితిని. దరిద్రనారాయ
ణుండు దాపురించెననుకుంటిని. మా జననీజనకులకు గూడ డబ్బు
బంపుమనిలేఖలు వ్రాస్తే వారుగూడ “మేముఆభ్యాసని మతమునకిచ్చాము
డబ్బును బంపెపూచి శ్రీ విరూపాక్షస్వామిదే.” అందుకు మా బాధ్యత
లేదని వారును మిన్నకుండిరి. “కింక రత్నతామూడుండనై” ఏమియు
చేయునదిలేక, దిక్కుదోచని పరిస్థితిలోనుంటిని. క్రమక్రమముగా పైన
ధర్మించే డబ్బులు జీర్ణమైనవి. నాయీ దైన్యస్థితిని జూచిభరించలేక
సాకశాల విద్యార్థులెందరో వారు ధరించి వదలిన పాత గుడ్డలను

నాకొనగుచుండిరి. వాటితోనే కాలము వెలిబుచ్చుచుంటిని. ఏవైన తిను
బండారములు, పండ్లుమున్నగునవి మా కళాశాలకు వచ్చినప్పుడు గాని,
ఇతర బజారుకు వెళ్ళినప్పుడు గాని వాటినికొని తినుటకుగాని నాచేతిలో
డబ్బెక్కడిది? చదువడానికి పాఠ్యపుస్తకములేని కారణమున తోడి
విద్యార్థుల వద్దనే అడిగి పుచ్చుకొని చదువుకొనుచుంటిని.

కన్నడ భాషలోని కొన్ని పదముల కర్థములు నాకు తెలియక
పోయినను నెలపు దినాల్లో (శంకర తైత్తిరి గ్రంథాలయము) నుండి
చిన్నచిన్న పుస్తకములను దీసికొని చదువుకొనుచుంటిని.
వాటిలోని కొన్ని కథలు మొదలే తెలుగులో తెలిసియుంటవలన చదివి
సందర్భానుసారముగా సన్నివేశములను బట్టి అర్థము జేసికొనుచుంటిని.
మరికొన్ని తెలియని పదముల కితరులనడిగి తెల్పికొనుచుంటిని.

ఈ విధముగా కొన్ని పుస్తకములనుచదివి. వాటిలోని విషయము
తెలిసి తెలియకున్నను, తపోఘోషలను ఇతరులతో మాట్లాడుతు, కన్నడ
భాషను చక్కగా నవ్యసించితిని. మద్రాసు యునివర్సిటీ కన్నడ
ఎస్-ట్రన్స్ పరీక్షప్రాసి నెగ్గియున్నాను. కళాశాలలో విద్యార్జనమునకు
నేలాంటికొరత లేకుడినది, ఉచిత విద్యాభోజన, ఉచితవసతి, ఇవియన్ని
సౌకర్యములున్నప్పటికిన్ని, డబ్బుకొరత వలన చాలా ఇబ్బంది వడు
చుంటిని. రేయింబవళ్ళు డబ్బులేక చింతాగ్రస్తుడ నగుచుంటిని. డబ్బు
లేమి వలన ఎన్నియో ఇక్కట్లు (విపత్తు)లకు లోనగుచుంటిని.
పోని ఒకసారి సదాశివపేటకుగాని, లేదాజోగిపేటకుగానివెళ్ళి, మాగుర్తువు
గారిని గాని, అదవా మా తల్లిదండ్రులనుగాని అడిగి డబ్బును దెచ్చు
కుండామనుకొన్నను. మొదలు ఆ గ్రామమునకు వెళ్ళడానికైన రైలు-
బిమ్మ చార్జులకు డబ్బువసరమే గదా? అసలు అదే లేదయ్యెను.

సరే వేరేవారివద్ద చేతిబదులు డబ్బు బుచ్చుకొనలేననుకున్నను. అలా డబ్బుతో సతమతమౌతున్న నన్ను నమ్మి ఇచ్చేవారెవరు? "దారి ద్రవ్యమునకు నానా చింతలు," అన్నట్లుగా నాలోచించి చివరకు ఒక నిర్ణయమునకు వచ్చితిని. అదేమగా ఎక్కడైతే దుస్తులు, పాఠ్య పుస్తకాలు, భోజనములను ఉచితముగా నొసగి విద్యను బోధించే చోటు నకు వెళ్ళాలి. అనే కోరిక నా మదిలో గలిగెను. ఇదే విధమైన విచారముగల ఇద్దరు విద్యార్థులు నా జతకుజేరి యెక్కడికైతే అక్కడికి వచ్చుటకు సిద్ధపడిరి. ఇలా అన్ని విధములైన సౌకర్యములను గల్పించి, మాకు విద్యను బోధింపజేయువారు లభించినసరే. లేదా ఎవరివద్దనైన ఉద్యోగమునకుండి, పగలువారివద్ద పనిజేస్తూ, రాత్రివేళలో అధ్యయనమును జేయాలి. అథవా అది లభించని యెడల చివరికి మిల్లిలోనైన జేరి, విద్యనభ్యసించాలని యుత్కటేచ్ఛ మాలో పెల్లుబుకుచుండెను. మరి మిలిట్రీలో జేరాలంటే ముందుగా కొద్దిగా ఇంగ్లీషు నేర్చి ఉండాలి. కాబట్టి ఒక ఆంగ్ల భాషా బోధకునివద్దకు ప్రతిదినము సాయంత్రము నాఉపాధ్యాయునివద్దకు వెళ్ళి వ్యవహారమున కవసరమయ్యెంతవరకు ఇంగ్లీషు వాక్యములను వారు వ్రాయించగా, వాటిని వ్రాసికొని కంఠస్థము జేయుచుంటిమి. కొద్దిగా వ్రాయను చదువను నేర్చుకుంటిమి. చివరికి యెక్కడ గూడ ఆశ్రయము లభించని యెడల ఎక్కడో ఒకకికారణ్యమునకు వెళ్ళి తవన్నునైన జేయాలి. అనే కోరిక మాలోనుప్పలిల్లినది. ఇట్లే యనేక అలోచనలు మా మెదడులో మెదలుచుండినవి.

సరే ఒకనాడు మేము ముగ్గురము విద్యార్థులము ఒకచోట గూర్చుండి యెక్కడికైన బయలుదేరుటకు ఆలోచించుకొని. దినమును

నిర్ణయించుకొంటిమి. కాని యిక్కడ గూడ మాకు ఒక గడ్డు సమస్య
 యెదురైనది. అదేమనగా యెక్కడికి వెళ్ళాల్సిన రైలు అవవా బస్సు
 ప్రయాణమునకు డబ్బవసరమే గదా! ఇట్లా ఆలోచిస్తు ఉండగా మా
 ముగ్గురి నిద్యార్థుల్లో ఒకరివద్ద కేవలము ఆరు రూపాయలు మాత్రమే
 ఉండినవి. మిగత డబ్బుకై మరో మరో విద్యార్థి యీ విషయముగా
 సలహా ఇచ్చెను. అది యేమనగా “కొద్దిగా శ్రమకు దట్టుకొని మా
 గ్రామమువరకు నడుస్తు వెళ్ళితే, అక్కడ మా తల్లిదండ్రులవద్ద
 మనకవసరమైనకొంత డబ్బును వారినడిగి తీసికొని వెళ్ళవచ్చుననెను.
 సరే ఇది మంచి ఆలోచన యనుకొంటిమి. ఈ సమయమున నావద్ద
 ఒక నయాపైస గూడ లేకుండినది. వారిద్దరు మిత్రుల సహాయమే
 నాకు ప్రాణప్రదము శ్రీరామరక్షగా బావించితిని. ఇట్టి మా ముగ్గురిలో
 అంతర్గతమైన విషయములు మరేవ్యరికి దేలియకుండెను. ఏదైన కాగి
 దాలపై మా యభిప్రాయము దేలియవరచు కొనదలచినచో ఒక
 కాగిదమును చుట్టగా మడచి ఆమడతలపైన మామాటలను
 లింఖింపజేస్తు ఉంటిమి. దాన్నివిప్పించాచినచో పట్టిగీతలు మాత్రమే
 అగుపడేవి గాని అందులోని ఆశయము భోవపడకుండెను.

ఒకనాటి రాత్రి పలాహారమువగైరాలను ఆ ఇద్దరు మిత్రులు
 సన్నద్ధముజేసి కొన్నారు, అదే రాత్రివారుభయమునావద్దకు పచ్చి
 రహస్యముగా మంతనాలాడుతు ఈ యుదయమే వేకువయూమున
 ప్రయాణమవ్వాలని నిర్ణయించు కుంటిమి. ప్రయాణసామగ్రిలను
 పుద్దగించాము, నాడు రాత్రి విద్యార్థులందరితో బాటునిద్రపోయితిమి,
 బయలుదేరుటకు మొదలు సాయంత్రమున ఇన్నాళ్ళు ఈ కళాశాల

యొక్క ప్రసాదమును (అన్నమును) జీర్ణించుకొని యుంటేమి, ఈనాడు మా ఆచార్యులవారికి మరియులోడి విద్యార్థులకు తెలియ పరచకుండ ఇలా వేళ్ళిపోవడము భావ్యమైనది గాదనియోచించి మేము ముగ్గురము విద్యార్థులము మాకు అత్యవసరమైన పనులున్నందులకు మేము మాత్రామమునకు వేళ్ళుచున్నామని ఒక వినతి పత్రమును వాస్తి కాలేజి విద్యార్థియొక్కరికి దానినిచ్చి దీనిని రేపు ప్రిన్సిపాలుగారు రాఫడముతోనే వారికిమ్మనిచేప్పితిమి. నాకు మాత్రమానాడు రాత్రి నిద్రాదేవినిశ్శేషముగా నాలంగించుకొని యుండేను, కనుక హాయిగా నిద్రబోయితిని, కానినాడుభయమిత్రులు ఎప్పుడు వేగుచుక్క ఆకాశమున పోడనూపుతుందో అనివేచి యుండిరి.

మా మొదటి కళాశాల నగరములోనే యుండెదని ఈ మొదలేదెల్పి తిని, ఇది యొక విశాలమైనభవనము రెండంతస్తులతోక్కుడు (బయలు) మిద్దెయుండెను, మేడపై చొడు మట్టితో గప్పియుంటాడు. వర్షాకాలములో దావిపై పరుండరానికి నీలుండడు, కేవలము వేసవి శీతకాలములో మాత్రమే మేడపై హాయిగా పరుండుకొను చుంటిమి, పరుండేముందు పడకపై వెల్లికిల పరుండి కాలిపైకాలు వేసికొని, నీలిమయ విశాలమైన ఆకాశములో లేక్కకు మించిన చుక్కల రేడు తన పోడశకశలతో వెలుగుతుండేను. చల్లని పిల్లగాడ్పులు వీస్తు ఉండెను, ఆ ప్రక్కనే కొద్ది దూరములో నున్నతముగానుండి గొప్పగొప్ప రాతిగుండ్లతోను విశాలములైన కోటగోడలతోను, కమానులు దీరియుండి పాడుబడియున్న రాజభవనాలలోనావాసముజేసికొనియున్న గుడ్లగూబలు (పెద్దపిట్టల) మూక్కరముల శబ్దములుజేస్తు ఉండె ఆ రాత్రియెంతగానో మదికి

హాయిని గలిగిస్తు ఉండేది. ప్రతి దినము ఉదయమున నిద్రలేవడము తోనే ఈ పైకిల్లాలోకి జయలుదేరి. సంచారార్థము వెళ్ళెవారము. ఆ జిల్లా నానుకొనే కొన్ని యిండ్లు, మేడలు, మరియు బీదల గుడిసెలు గూడ ఉండేవి. రెండుమూడు సం॥ము లిక్కడ హాయిగా ఉండి, అనుకోకుండ ఇట్టి స్థానమును, నగరమును వీడి వెళ్ళుటకు నాకు మాత్రము నాడు రాత్రి కాళ్ళాడలేదు. ఐనను దైవలిఖితము తప్పదుగదా!

సుమారు రాత్రి మూడున్నర గంటలకే నిద్రనుండి లేచి గోడగడియారమువై పుజాదగా ఆరగంట శబ్దము (థమ్మని) విని పించేను, ఇక కాలేజిని వదలి వెళ్ళుటకిదే మంచియదను (సమయము) అని మాకు సూచినట్లయ్యెను, "తదాస్తు" అర్థే కానిమ్మని మేము (ముగ్గురము) నిశ్శబ్దముగా కళాశాలలో నుండేవారి కెవ్వరికంట బడకుండ మా సామానులను దీసికొని నెమ్మదిగా చడిచప్పుడు గాకుండ కళాశాల మహాద్వారమును దెరచి బయలుదేరితిమి. నాటినుండి మా కాలేజి ఋణము దీరెననుకొంటిమి. ఇక్కడున్నన్ని దినములు అన్నపానాదులకు, అధ్యయనమునకు నేవిధమైనలోటు లేకుండెను. కాని మా దుర్దైవమెక్కడ స్థిరముగా నుండనిస్తుంది? కావున తత్ఫలము ననుభవించుటకై మా కళాశాలకు ఒకనమస్కారమొనర్చి (ఒకదండము బెట్టి) రాత్రికిరాత్రే అక్కడినుండి బయలుదేరవలసి వచ్చెను. ఆర్థాశ్శనేశ్వరుడే మా వేంటబడి అకళాశాలనుండి నిర్గమింపజేశాడని యాపిదప తోచినది, సరే ఆసమయములో వెళ్ళక తప్పలేదు.

నగరములోని సమస్తమానవులు, మరియు జీవజంతువులు ఆసమయమున గాఢనిద్రలోనున్నందున నలువైపుల యెటుజూచినను

నిర్జనము, ప్రశాంత వాతావరణమే అటుముకొనియున్నది, అమావాస్య దినముకట్టికట్టికట్టిలో ఒకరిముఖము మరొకరికగువడుటలేదు. నామిత్రుల వద్దనున్న సామానులకంటె నాట్రంకుపెట్టె చాలాపెద్దదిగా నుండెను, సామానులతో చాలాబరువుగానుండినది, మిగత నా ఇద్దరు మిత్రుల ట్రంకులు రెండు చిన్నవే అందులో సామానులుకూడ కొద్దిగానే యుండెను. అందుచేత వారికంత బరువుగాలేకుండెను, ఐనను యెవరిట్రంకులు వారివారి భుజములపై నిడుకొని వెళ్ళుచుంటిమి.

మా ముగ్గురిలో మాగణిగేరిలింగయ్య అనునాతడు వయస్సులో పెద్దవాడు, పద్దెనిమిది వత్సరముల ప్రాయమువాడు, శరీరదార్ద్యతగల వాడు యెరుపురంగుగలవ్వక్తి. వీరికంటెను రెండు సం॥ములు తక్కువ వయస్సు పదహారు వత్సరముల ప్రాయము వాడిని నేను, నా పేరు అప్పడు "రాచయ్య" అనే పిలిచెవాడు; నా రంగుచామన చాయతోకూడినది, నేను భేటతెలంగాణా ప్రాంతీయుడను, ఆంధ్ర ప్రాంతములో మెదక్ జిల్లా, అందోలుతాలూక జోగిపేట పెద్ద మఠము నకు వారసుదారుడిని, (ముతవల్లిని మహాంతునుగూడ నేనె) మూడవ విద్యార్థిపేరు బసవయ్య ఈతని వయస్సు పండ్రెండు వత్సరములు, ఇతని గ్రామమెదో నాకుదేలియదు, ఎరుపుచాయగల వాడు. అనాథుడనియు ఇతడింతవరకు దేశసంచారిగానే చేప్పుకునేవాడు, అయితే వ్రస్తుతము మాగమ్యప్రానలక్ష్యము మాగణిగేరి. లింగయ్య గ్రామము, మీగ్రామమెంత దూరముననున్నదనినేను లింగయ్యనడుగగా కొద్దిదూరములోనే ఉంది. ఆరుక్రోసులుమాత్రమేయనిచెప్పెను. ఆరుక్రోసులనగా పండ్రెడుమైళ్ళని అర్థమును మేముగ్రహించి సరెవెళ్ళామని అనుకుంటిమి. బసవయ్య ఈ వరకే దేశద్రిమ్మరిగనుక మమ్మల్ని

అధికముగా ప్రోత్సహించేవాడు, కొద్దిపాటి ఇంగ్లీషుముక్కలు మాట్లాడే వాడు నేనింతవరకు ఇంత సుదూర ప్రయాణమును కాలినడకతో జేయలేదు.

బాల్యములో నెనేగ్రామానికి వైశ్వినను దూర ప్రయాణమునకు మానాన్నగారి వద్ద ఒకతెల్లని యశ్శముండేది. దానిపై ప్రయాణించే వాడిని. కనుక ప్రయాణముయొక్క అలసట నాకుదేలియకుండెను, కాని నాటి ప్రయాణము మాలోనుత్సాహప్రేరితమైనది, అందుకు ఎంతదూరమైన నడచివెళ్ళగలమనేదీమా మాలోనుండినది.

“నహివంద్యా విజానాతిగుర్వీం ప్రసవవేదనాం” అన్నట్లు ప్రసవవేదనము శిశువునుగన్న తల్లి కేదెలుస్తుందిగాని, గొడ్రాలికెలాతేలుస్తుంది? “అదేవిధముగా సుదూరమార్గాయాసము ఇంతవరకు నడిచినవారికే తెలుస్తుంది, నా బోటివాడికెలా తెలుస్తుంది?

అయలుదేరినమొదట్లో అంతగానాయాసమనిపించలేదు. నగరమును వదిలి మూడునాల్గుక్రోసులు దాటివచ్చితిమి. అప్పుడుగాని మార్పు డిక్కులో ఉదయాద్రిపై నుండి మెలమెల్లిగా అరుణోదయ కిరణములు భూమిపై ప్రసరింపఁబడగెను, దానికితోడుగా నింతవరకు చల్లని పిల్లగాడ్చులస్పర్శవలన నడక మా పాదయాత్ర ప్రయాసమునకు దోహదము గలుగలేదు, పైగా హాయిగా వాహ్యానికి బయల్దేరినట్లని పించినది, మరీబ్రాహ్మముహూర్తప్రయాణము. మరింత హయినొసఁగు చుండును. నా ట్రంకుపెట్టెకాస్తపెద్దది. కావున కొద్దిసేపు పరస్పరముగా మార్చుకుంటు వెళ్ళితిమి, అదివేసవికాలముగనుక సూర్యుడు మింటి కెగ్గ బ్రాకినకొలది క్రమక్రమము ప్రచండభాస్కరుని తీక్షణమైన వేడికిరణముల స్పర్శవలన అగ్నిజ్వాలమధ్యన పయనించుచున్న

యట్లు మా శరీరములుగూడ అవేడిని భరించలేక మేనచెమటలా
 ప్పొన్నమొనర్చినట్లుగా ఉండగలను, దీనులము, దీరిద్రుంమైన మా పైన
 అనుభవించిగూడ ఇరదుక కడుబలేదయ్యెనుగదా! మొత్తది వారిని
 జూచిన అందరికి మొత్తబుద్ధిబుట్టుతుందట" మా దీనావస్థ అంతకు
 తిగజారివది, అర్కబింబము మధ్య ఆకాశమునకు జేరుకొనెను.
 ప్రచండవేడిమివల్ల నా తీతమయ్యెను, అందును ఈ ఇసుక ప్రదేశమున
 ఉండవటముచేత క్రింద పాదములకు చురకలుదగుట. పైమస్తకములు
 పరితపించుచుండెను, శరీరముంతయు ఉడికి స్వేదజలముతో మెని
 వస్త్రమున్నియుద్రవయు క్తములై (తడిసి) యుండినవి, దాహము
 వలన నాలుకపిడుచ గట్టియున్నది, ఇట్లుచెప్పనలవిగాని ఆయాసమునకు
 తోనైన మేము ముగ్గురము పరస్పరముగా మాట్లాడుకొనుటకు గూడ
 శక్తిజాలకనతమ స్తకులమై ఒకరివెనుక మరొకరము కిమ్మనకుండ
 మనసులోనేవేవోఆలోచిస్తు మౌనముగా దారిపొదుగునా కాశ్చిడిస్తుమెల్లగా
 వడుస్తు ఉంటిమి, ఒకరిబాధను మరొకరితో చెప్పుకునేస్థితిలోగూడ
 లేకుంటిమి.

ఆపిన్న ప్రాయమున స్నానముజేయనిదే నీరు త్రాగడముగాని,
 ఆహారమునుస్వీకరించడముగాని, వీరశైవాచారసాంప్రదాయము
 మేరకు నిషేధించబడియుండెను, అందులోను నేను కాబోయె
 మరాధివతిని కావున ఎక్కడబడితె అక్కడబుట్టించడముగాని, మంచి
 తీర్థమును బుచ్చుకోవడముగాని, జరుగకుండెను, ఇదియొకరి భయము
 వల్లగాని, మండిచూడడానికిగాని, విరుద్ధముగా నడచుకొనుటకు
 సాహృదయమంగీకరించకుండెను, ఇది మా తల్లిదండ్రుల ఆచరణ

వలననాకు నురూఢియైనది. అందుచేతకుదాతృషలు ఎంతగాబాధించినను భరించుచుంటిని, ఇక్కడనదేవిధముగా భరించాను. బాధకులోనైనను మాకుదైవానుగ్రహమువలన “కాకతాళీయమనట్లుగా” దారిపొడుగునా పోతుపోతు మద్యేమార్గములో ఒకనిర్మలమైన చల్లని నీరుండిన (వర్తి) చెలిమె ఊటనీటి చిన్నదిగుడుబావి వంటిదిమాకగుపడెను, దాన్ని మాడగానే నీరసించిన మాదేహము సంతోషముతో పులికరించినది, ప్రాణపంచకములు లేచిచిందులు ద్రొక్కినవి, ఆచెలిమెచుట్టు ప్రక్కల గోవులగుంపుండినది. వాటికిగోపాలురు త్రాగుటకై తోట్టిలోనీరు బోయుచున్నారు, ఆచెలిమె మాపాలిటి అమృతసాగరములా పరిణమించినది. సరే మాసామానులనన్నింటిని ఒకచోటబెట్టి స్నానమాచరించితిమి. దానివలన శరీరములోని వేడిమిఉపశమించ బడికొద్దిగా శీతలత్వమువలన మాశరీరములోనవచ్చె తన్యము సంచరించినది. కొద్దిదూరములో కూర్చుంటుకు ఆసనములు వేసికొని లింగార్చనమును సంతృప్తముగా ముగించితిమి. ఐదు దోసిళ్ళపరిమితిసీటితో మొదటి దాహమును దీర్చుకుంటిని, ఇంతలో మా మిత్రులలో ఒకరు వట్టి నీరు త్రాగకండి? యెండలో పచ్చాముకనుక యీ ముర్మరాలు, కొలది పరిహారమును సేవించుమని ఇచ్చిరి, ఒకచెట్టు నీడలో గూర్చుండి ముగ్ధరము వాదించితిని. కడుపువిండ నీసుత్రాగి మిగిలినవి గోపాలురకొసగితిమి.

అక్కడినుండియుదికినతడి గుడ్డలను తలపైన భుజాలపైన వేసికొని బయలుదేరితిమి, మాట్రుంకులను మళ్ళీ భుజములపైనిదుకొనియుంటిమి. మధ్యందినమార్తండుడుతనఖరతర తిష్టవేడిమి కిరణములచేత మా మస్తకములను మరిమరితపింపజేయుచుండెను, కొంతయెడారి

ప్రదేశమిది, యెక్కడో ఒకచోట ఈ తచెట్టు దప్పు మరోచెట్టు
 లేకుండెను. అవియును బహుశిన్నతముగా జెరిగియున్నవి. వాటికిండ
 నీడబహుస్వల్పము. ముగ్గురము తలదాచుకొందామన్నను సరిపోనినీడ
 ప్రక్కనుండి పడగాడ్పులు వీచుచుండినవి. కాళ్ళకు పాదరక్షలులేని
 కారణమున యెండలో నడచినడచికాళ్ళకు బొబ్బలు (బుగ్గలు)
 వచ్చినవి, ఇట్లు ప్రయాసము చెందుతువెళ్ళుతు ఉండగా రెండు మూడు
 క్రోసుల దూరాన కికారణ్యమువలెనున్న ఈత చేట్లమనా రణ్యము
 తటస్థించెను, అందు మిట్టమధ్యాహ్నము “జీరు” మనె ఈ లపురుగుల
 మ్రోతలు, మధ్యమధ్యన అక్కడక్కడదంతెచెట్లపొదల గుంపులు.
 మధ్య మార్గమున మధ్యవయస్కురాలైన స్త్రీ యొకతిమమ్ముమా
 దీనవాలకములను దిలకించి. మాపైజాలిగలిగి “మీదేగ్రామము? ఎక్కడికి
 బోవుచున్నారు”? అని ప్రశ్నించినది. అదివినిలింగయ్య మాదిమాగణిగేరి,
 మేమిప్పుడు యాదగిరినుండి వచ్చుచున్నామనిచెప్పెను. అప్పుడా
 మెమరల “పదిలమునుమా! జాగ్రత్తగా వెళ్ళండి. మీరుచిన్నపిల్లలు”
 ఈ పరిసరాల్లో దొంగల భయమధికముగాన్నునదనిపెచ్చరించినది.
 మంచిదమ్మా! మావద్ద వారిక్కావల్పిసదేమియులేదు. అని సమాధానము
 చేప్పి ముందునకుబోయితిమి. ఆసమయములో నాప్రాంతమంటతచోరుల
 భయమధికముగా నుండినది. సాధారణముగాపంటలు పండకదుర్భిక్షము
 కర్నాటక మహారాష్ట్ర ప్రాంతములో విలయ తాండవముజేస్తు
 ఉంటుంది, అందుచేత యెక్కడచూచినను ఎవరినోట విన్నను
 చోరభయమే ఉండేది. అందును విజాపూర్ జిల్లాలో మరి అధికముగా
 కరువు కాటకములుండేవని వింటిమి. ఒకప్పుడు నిజాంనవాబు
 విహారమునకై బయలుదేరియెక్కడికో వెళ్ళుతూ మధ్య మార్గ
 ములోనున్న విజాపూర్ నగరము మీదుగా వెళ్ళుచుండగా, ఆప్రాంతపు
 ప్రజలు కరువుకాటకముల బాధను భరించలేక, భార్యా, పిల్లలతో, సహ

మూటములైగట్టుకొని గుఱ్ఱాలు, ఎద్దులు, గార్దభములపైమోపి పంటలు
బోడుగా పండిన ప్రాంతములకు, గుంపులు గుంపులుగా సాలుసాలుగా
పరివారసమేతముగా ప్రయాణమై వెళ్ళుచుండిరట.

వారి ఈ దురవస్థను జూచి శ్రీ నిజాం నవాబుగారు తమమంత్రితో
నిట్లు ప్రశ్నించి యద్దానికిట్లుతనే సమాధానమును తానెజెప్పెనట.
ప్రశ్నించినది “మంత్రి వీరందరెక్కడికివెళ్ళున్నారు?” మంత్రి ఇక్కడ
జొన్నపంటలు విస్తృతముగా పండేవి. వరుసగా రెండు సం॥ల
నుండి వర్షము గురియనందులకు దుర్భిక్ష మేర్పడి, తిండిలేక సంపన్న
ప్రాంతములకు వలస వెళ్ళున్నారని చెప్పెనట. అట్లా మంత్రిగారి
మాటవిని నవాబు “ఏమి వీరెంత మూర్ఖులు, జొన్నలు పండనిచో,
గోధుమలుపయోగించుకొనవచ్చును గదా?” అన్నారట. వర్షాలే కురియ
నప్పుడు ఏ పంటలు పండవని ఆ నవాబుకుదెలియదుకాబోలు? ఇందులో
“మూర్ఖులులేవరో, మందమతులేవరో పాఠకులే గ్రహించాలి” తిన
డానికి ఆన్నమెలేదంటే పాయసముండును గదా!” అన్నట్లుంటుంది.
అయినగారి మాట వరుస, అట్లానే మాకుచోర భయమును వినిపించి
నది. అందుకు మేము మన “అందరిని అన్ని సమయాల్లో గాపాడువాడు
పరమాత్ముడొకడున్నాడులే.” అని భావించి యఈశ్వరునిపై భారమువేసి
ముందుకుసాగితిమి.

ఈ ఘరకు నడచిన కికారణ్యములాంటి ఈతచెట్ల వనమును
దాటి ఒకటిరెండు క్రోసులు పయనించితిమి. ఎటు మా దృష్టిని
స్థాగించి చూచినను, ఎడారి ప్రదేశమేగాని, ఒకచెట్టు చేమల జాడ
గూడ లేకుండెను. ఎండవేడిమి యధికముగా నుంటచేత వడదెట్టుకు

లోనైతిమి. త్రాగడానికి నీరుగూడ దొరకదయ్యెను. (మృగతృష్టిక)
 ఏండమావులక్కడక్కడేర్పడి మమ్మల్ని వంచిండుచుటిడెను.
 క్రమక్రమముగా సూర్యుడికి గూడా మాపై జాలికలిగినది గాబోలు,
 తనకిణముల వేడిమి? కాస్త తగ్గించుకున్నాడు. ఏటవాలు కిరణము
 లతో డేగ ప్రక్షిప్తపౌద్ధస్తమానము తనరెక్కలనుజాచి ఆకాశము
 లోను, అక్కడక్కడ సంచరించి సాయంత్రము తనగూటిలోనికి
 బ్రజ్జేషించుతఱితనరెక్కలనెలా ముడుచుకొనునో, అట్లేసూర్యభగ
 వానుడుగూడ తనకిరణములను సంకుచిత పరచుకొని అస్తాచలమునకు
 జేరుకున్నాడు.

ఈసమయములో నాకు దాహమధికమగుచున్నది. దాన్ని
 భరించలేక “లింగయ్యా త్రాగుటకు నీరెక్కడున్నవి? అని అడుగగా
 నాతడు అదిగో ఇంక కొంతదూరమువెళితే అక్కడబావి ఉందని
 చెప్పెవాడు. ఇంకను మీగ్రామమెంత దూరానన్నదనగా ఒక రెండు
 క్రోసులున్నదని సమదానమిచ్చెవాడు. ఆ కొంతదూరమునడచి యేదినీ
 రెక్కడ? అని అడుగగా, అదొగనిపించుచున్నదే అ చెట్టు, అక్కడే బావి
 ఉందని చెప్పెవాడు. ఒకవైపు ఆకలిబాధ, మరోవైపు దాహముబాధ
 క్షణక్షణము వృద్ధియగుచుండెను. ఏమిచేయను? ఈబాధనె వరితో
 చేప్పేది? దాన్నితీర్చేవారెవరు? “నిండిన బండకినూదిమొనను మోపినను
 బరువేగదా!” అను సామెతప్రకారము నాకుదాహము మరింత వెధిండు
 చుండెను. నడువలేకున్నాను. కాళ్ళుతడబడు చున్నవి, అందున
 నాట్రంకు బారము, మోత ఒకటి, మరోసారి బాధను భరించలేక
 గట్టిగాగట్టిస్తూ నీరెక్కడున్నావయ్యా! నాప్రాణముపైపైకిబోవు
 చున్నది. అనిఅడుగగా నాతడు మళ్ళీ “ఇదిగో బావి సమీపమునకు

వచ్చాము. ఆచెట్టుదాటగానే ఉంది, ఆయెత్తు ప్రదేశమును దాటగానే మనకు కనిపిస్తుందనేను. కాని కనుమేర నాచూపుసారింపినను యెంతకు అది పొడగట్టుటలేదు. ఏమిజేతునుదె వమా! ఎందుకు వచ్చితిమి? రెండుపూటలు కమ్మగా సమయానికి భోజనముజేసి హాయిగా ఉండలేక ఇట్టికష్టమునకులోనైతినిగా? హాయ్ హాయ్ పరమాత్మా! ఇకనాకునీవేదిక్కు “త్వంవినామేశరణంనాస్తి” అనివాపోయితిని, నడచినడచి కాళ్ళు నొప్పులుబెడుతున్నాయి, ఏమిజేయను? ఎవరితోనాయాయావేదనను జెప్పుకునేది? ఎవరుతానేతితుస్తారు? వాండ్లిద్దరు ముందునడుస్తూనే ఉన్నారు. నేను మాత్రము శక్తిలేక ఆయానమును బరిరచలేక కాళ్ళిడిస్తూ వెనుకనడుస్తున్నాను, నాకండ్లలో నీరు గ్రమ్మినవి, నా బాల్యమునుండియెన్నడింతగా నడువలేదు. అప్పుడు ఎక్కడికి యేగ్రామమునకు వెళ్ళినను గుఱ్ఱముపై దర్జాగా గూర్చుండి వెళ్ళేవాడిని, “దిశఃశూన్యందర్శిదస్య” అన్నమృచ్ఛమచికలోని సూక్తిజ్ఞప్తికి రాకమానదు. దిక్కులన్నియు నా పాలిటికి లయమొందిట్లననిపించెను.

మరల నాలోనేనే సంశయించుకొని “ఎక్కడుంది సాయనా బావి? దప్పిక నన్ను చాలా పీడిస్తుంది?” ఇంకను కొద్దిగా ఆలసించిన నాప్రాణాలు పోయెరాగున్నవి. అది విని లింగయ్య సాయనా అదిగో చూడు, ఆ గోడ అగుపించేదె బావి. అని చూయించెను. ఇంతవరకు ఇసుకకాలిబాటన నడిచాము. ఇప్పుడు కాస్తసడకు (రోడు) మార్గమునను సరించితిమి. ఆబావిని దర్శించిన మాత్రమున నన్నాక్రమించియింత వరకు వేధించుచున్న బాధకొద్దిగా తగ్గినాలో క్రొత్త తైతస్యము కొంతదైర్యము నాలోదృఢపడినది, ఈ దారినబోయే రెండెద్దుల బండియైన కాస్తతారసిల్లుటలేదు గదా! ఈ బరువుగానున్న

మాట్రంకులనైన అందులోబెట్టి మేమునడచేవారము, అనిమనస్సులో
 వలుసార్లు అనుకుంటిమి. కాని పరీక్షకు ఒకదైన మాదురైవమువలన
 అగుపడదయ్యెను, సరే ఇలానాలోచిస్తు కొంతదూరమునడుస్తు
 వెళ్ళగానక్కడే ఒక దిగుడుబావి రొడ్డుకు ప్రక్కనే అగుపడినది.
 బావిగోడపై మాట్రంకులనుబెట్టి బావిలోకి గబగబాదిగి, కాళ్ళుచేతులు,
 ముఖమును గడుక్కొని దోసిలితో తృప్తిగా ఆచల్లని మదురాంబువులను.
 (నీరు) త్రాగి, కొద్దిగా నెదదీర్చుకొనుటకై పైకివచ్చి మాట్రంకులు
 బెట్టినచోట గోడలపై విశ్రాంతిగా కణకాలము గూర్చుండి. “హామ్
 పరమాత్మా! నడచినడచి వేసారితిమి. మార్గాయాసముచేత నతిత్రివ
 ముగా బడలిక జెందియున్నారము. దేవా! నీవైన మా దీనులను
 కరుణించుము తండ్రీ! అని మనసార ప్రార్థించితిమి.”

అని మొరపెట్టుకుంటు ఉండగానే అదే దారిన ఒకటి రెండెద్దుల
 బండి మావైపునకే వచ్చుటను జూచితిమి. ఆబండి మమ్మల్ని సమీ
 పించడముతోనే మేము బండి యజమానివద్దకు వెళ్ళి “అయ్యా!
 దయజేసి మీరు మాయీట్రంకు పెద్దలను మీబండిలో బెట్టుకొనినదో
 మీకు చాలా పుణ్యమొస్తుంది. నాయనా!” అని దీనతతో నర్తించడముతో
 నాతనికి మాపై జాలిగలిగి సరే పెట్టుకొమ్మని యనుమతించెను.

మాట్రంకులను బండిలోపెట్టి దానివెనుకాలే మేమునడుస్తు
 ఉంటిమి. ఆ యజమాని కొద్దిదూరము వెళ్ళాక “ఏ గ్రామమండి మీది
 ఎక్కడికి వెళ్ళుచున్నారని” అడిగెను. వారి ప్రశ్నలకు దగిన సమా
 థానములను జెప్పితిమి. బండిలో కొందరు (ఒకరిద్దరు) శ్రీలుగూడ
 ఉండిరి. మేమాబావికి జేరుకొనేవరకే సూర్యుడ సమించుచుండెను.

మెల్లమెల్లగా అంధఃకారము జగత్తును ఆవరించుకొనుచుండెను. పోను. పోను ముందు గోగియనే చిన్న గ్రామములోని చిరుదీపములు మాకు దర్శనమొసఁగినవి. ఈలోపు “ఏడడుగులు ఎవరితోను నడచినను, స్నేహమేర్పడుతుంద”నేసామెత ప్రకారము స్నేహమేర్పడిఅబండివారికి మాకుకొన్నిసంభాషణలు జరిగినవి. ఇంతలో నాగ్రామము సమీపించెను.

బండి యజమాని మమల్ని గూర్చి ఈ గ్రామములో మీకెవరైన పరిచితులున్నారా? అని అడిగెను. అందుకు మా మిత్రుడు లింగయ్య “లేరండి మాకెవ్వరునిక్కడ పరిచయము లేరనెను.” అది విని బండియజమాని సరే “ఇక్కడ మా పరిచితులు పడేలుగారున్నారు. వారికి నేను నచ్చచెప్తాను.” అని మాకు కాస్త దైర్యమొసగెను. రాత్రి 9 గం.ల సమయానికి గ్రామంలోకి బ్రవేశించితిమి. బండి యెక్కడైతే ఆపినాలో అక్కడే వడేలుగారిల్లుంది. బండియెద్దను (ఎద్దులను) విడచి మమల్ని ముగ్గురిని దోక్కెళ్ళి బండియాతను ఆ సమయంలో పడేలు గృహముతో లేనందులకు వారి శ్రీమతులతో మా గురించి చెప్పెను, “అమ్మా వీరు ముగ్గురు జంగమామూర్తులు (జాలురు), వీరికి ఈరాత్రి ఎట్లాగో శివార్చన (భోజనము)ను జేయించాలి. అని చెప్పెను. అందుకు వారున్ను సంతోషముతో నంగీకరించిరి.

మేము మార్గాయాసముచేత చాలా అలసియుంటిమి. అంచేత కొంతవడి వారి గృహములోని విశాలమైన అరుగులపైన గూర్చుండి బడలికను దీర్చుకుంటిమి. మరల నాబండి యజమాని మాయందలి జాలిగలవాడు గనుక “అయ్యగారు రేపు మరల మీరు తొందరగా ఉదయముననే నిద్రలేచి బయలు వెడలినట్లయితే మేము మీరు కొద్ది

హారము కల్పి వెళ్ళవచ్చును," అని చెప్పెను. ఇది మాకు మహా
 పుణ్యముగాదోచి, మంచిది నాయన తప్పకుండ మేము మీవెంట
 వచ్చెదమంటిమి. ఇక్కడ దొంగల భయము చాల ఉండడమువలన
 పడేలుగారి బంధువులు మమ్మల్ని బహుజాగ్రత్తగా పరుండవల్సిందిగా
 హెచ్చరించిరి. తాత మమ్మల్ని పస్తుపరుండనివ్వకుండ మాయందలి
 భక్తికొలది అక్కడి భక్తులు ముగ్గురు మా సంగతిని వినివచ్చి
 ఒక్కొక్కరిని ఒక్కొక్కరు తమ గృహములకు గౌరవముతో
 దోడ్కొల్పిరి, జంగములని వినగానే వారికెంతో సంతోషము వారిలో
 మూడినది. కావుననే ఆప్యాయతతో దీసికెళ్ళిరి. అప్పుడది చలికాలము
 కావున ముఖం, చేతులు, కాళ్ళప్రక్షాళన కొరకు వేడినీరొసగిరి. నిత్యము
 పద్మతిమేరకు శివపూజను జేసికొంటిని. అప్పుడేవండిన శాకపాకములు
 పల్లెటూరు ప్రజల ఆహారము ప్రకాతము కొర్రన్నము, దానికి దగు
 రీతిగా వేడిపాలు, తాజా నెయ్యిని వడ్డించిరి. అది నాపాలిటికి అమృత
 ప్రాయముగా పరిణమించినది.

నా బాల్యములో చాలామట్టుకు గ్రామాలలో కొర్రన్నమునే
 అక్కడి ప్రజలు వాడుకొనుచుండిరి. దానికితోట పాడిసమృద్ధిగానుంట
 వలన పాలు, చెక్కపెరుగు, తాజా నెయ్యికి కొరత యుండేదిగారు.
 ఆకాలములోమాతండ్రిగారి చేవేళ్ళనుగ్రామములోను అధికముగా కొర్ర
 లను, తైదలను (రాగులను) సమృద్ధిగాబండించుచుండిరి. అదే అక్కడి
 వారికిప్రధానాహారముగా నుండెను. తైదలతో(రాగులతో)వేసవికాలములో
 అంబలి, దానికితోడుగా శనగలు, అనుములు, పెసరిగుడాలు వండి
 అనుభవించుచుండిరి. వేసవికాలములో రాగిఅంబలి, లేదా కుడుములు
 (చిన్నవిగాచేసి) దానికితోడుగా మినుపపప్పును ఉడికించి, భుజిం

చుచుండిరి. ఇట్టి యాహారము మనకారోగ్యము నొసగుచుండెడిది. వేసవిలో చలువ నొసగుచుండెడిది. వరిపంటలప్పట్టో తెలంగాణాల్లో తప్ప మడమర ప్రాంతాల్లో వరియన్నము మచ్చునకుగూడ లేకుండెను. ఇట్టి దశను నేను బాల్యములో అందరిండ్లలో అనుభవించాను. గనుక నాకిది క్రొత్తయేమి గాకుండెను. మీదుమిక్కిలి కొరన్నము, పాలు, పెరుగు, రాగి అంబలి సేవించడమంటే నాకిప్పటికి గూడ సంతోషదాయకమే. మా అన్న గారైన శ్రీ చంద్రశేఖరస్వామి పాపన్నపేటగారింట్లో రాగిఅంబలి యెల్లకాలములోను ఒక పెద్దకడవతో గాచియుంచి, వారు త్రాగుటే గాకుండ ఇతరులకుగూడ బోసెవారు. వారు గొప్ప ధనవంతులు. చుట్టు పట్ల గ్రామ ప్రజలకు అప్పలిచ్చుటే గాకుండ, వరిపంటను సమృద్ధిగా పండించుచుండిరి. వారిది గొప్ప ఇల్లు. ఏగదిలోను వరిధాన్యముతో కోకొల్లలుగా (కోటాలుగా) బోసి యుంచేవారు. అయినను రేయింబవళ్ళు వారు, వారి పరివారమందరు తైదంబలిని (రాగిఅంబలిని) త్రాగు చుండిరి. ఈ బాల్యానుభవమంతయు ఒకేసారి నాబుట్టులో మేదలినది. అందుకే కొరన్నము బీదలపాలిటికి అమృతప్రాయముగా నుండినది.

సరే భోజనానంతరము మావిడిదికివచ్చి మా సామానులన్నింటిని తలదాపున బెట్టుకొని పరుంటిమి. మార్గాయాసమువలన ఆరాత్రి త్వరలో గాఢనిద్రకులో మునిగి "జీవచ్చవముల్లాబడియుంటిమి." ఉదయము సూర్యోయమైందిగూడ మాకు దెలియదయ్యెను. సుమారు ఎనమిది గం||లవరకు మాకు మెలకువరాలేదు. పాపమాబండియాతడే వచ్చి "స్వామి! లేవండి తెల్లవారింది ప్రొద్దెక్కినది. ఇంకను మీకు నిద్ర తీరనట్లుంది. ఎండవేడిమి అధికమైతే మీరు తరించిలేరు. త్వరగాలేండి ముందుకు ప్రయాణము సాగించాలని పాచ్చరించెను.

అప్పుడు మేము కన్నులు నులుముకుంటుంటే చి ముఖవ్రజాశవ
గావించుకొని, మెల్లమెల్లగా బండిననుసరించి నడువసాగితిమి. నడచి
నడచి మాకాళ్ళు నొప్పులెట్టి, ముందునక్కొక్కడుగు వేయాలనిన
ప్రాణాంతకముగా నుండెను. ఈ మాదీనావస్థను, బాధను గమనించి
యాజమాని “స్వామి మీరు నిన్న నడచి నడచి అరిసిసొలసి
యున్నారు. మీబాధనుజూచి, నేను భరించలేకున్నాను. రండిబండిలో
గూర్చొండనిచెప్పి తన బండిలో గూర్చుండబెట్టుకున్నాడు. అక్కడి
ప్రాంతమంతయు మొరవనేల (ఎఱ్ఱని మొరవరాతినేల) మన ఆంధ్ర
ప్రాంతములో పెద్దపెద్ద రాతిగుండ్లలా ఉండవు. మనవైపు ఇనుప
పెద్ద సుత్తితో వడ్డెరవాండ్లు రాతిగోడలకు కావల్సిన భంగిమతో
వాటిని పగులగొట్టి మలచుకొందురు, ఎర్రమొరముజాలను గొడ్డండ్లతో
కట్టలను దొలచినపగిది తమకుకావల్సిన రీతిని చెక్కి మలచుకొందురు.
ఇవి రాతిగుండ్లవలె గట్టిగా నుండక మెత్తగా నుండును.

కొంతదూరమేగిన పిదప రెండుమార్గముల కూడలి (రెండు
త్రోవలు ఒచ్చొటగల్సినది) వచ్చెను. అబండి యజమాని మార్గము
వేరు. మేమువెళ్ళే మార్గమువేరే. కావున అక్కడ మేము అబండినుండి
మళ్ళీ యథారీతిగా మాట్రంకులను మాబుజాలపై బెట్టుకొని, బండి
యజమానికి కృతజ్ఞతలుజెప్పి బయలుదేరితిమి. అబండియాతను చివరి
సారిగా “స్వామి! మీరు జాగ్రత్తగా వెళ్ళుండని చెప్పివెళ్ళిపోయెను.
మేము నడుస్తువెళ్ళే సమయములో మా బుర్రలో మరల ననేక విచార
ములు తలెత్తనారంభించినవి. ఈ యాలోచనలతో నడుస్తు ఉండగా
మిట్టమధ్యాహ్న సమయమైనను మేము గుర్తించలేదు, ఐనను అకలి
సమయము ఊర్కొననిచ్చునా? కడుపులోని అకలి కవకవలు నుడి

గుండాల్లా రేకె తించినవి. ఒకచోట పారెడు వాకలో స్నానముజేసి, సంక్షిప్తముగా లింగపూజను దీర్చుకొని, గత దినమున దినగా మిగిలిన పలాహారముతో మామిడి (అకలి) బాదను కొంతవరకు ఉపశమింప జేసికొనగలిగితిమి. మరల అక్కడినుండి బయలుదేరితిమి. మూడ రూములయ్యెను. మేము వేళ్ళాల్సిన గ్రామము పోలికమాకనుచూపు మేరకైన అగుపడదయ్యెను. “నాయనా: లింగయ్య ఎక్కడుందయ్యా మీగ్రామము? ఇంకెంతదూరము వెళ్ళాలి” అని ప్రశ్నిస్తే.

“ఇదోగ్రామమును సమీపించుచున్నాములే మీరేమాత్రము దిగులు జెందకండి” యని మానోరు మూయించెను. అయ్యో! కర్మమా? కాలేజిలో మీగ్రామమెంత దూరాననున్నదని మేమడిగినప్పుడు నీవు 1-1 కోసులుంటుందని చెప్పితివే. ఇంతవరకు రెండు దినములు గడచినను మీగ్రామము పొలిమేరకు గూడ జేరుకొనమైతిమే. బాగుగానే మమ్మువంచించితివని ఆతనని మందలించితిమి. అతడు మాకంటే వయస్సులో పెద్దవాడు, దృఢకాయుడు. చిన్నప్పటినుండి పల్లెటూరు నివాసి. కనుకాతడెంత దూరమైనదచి వెళ్ళే శక్తి అతనికి గలదు. కాని ఒకేనగరములోనుండి చిన్నప్పటినుండి హాయిగా సమయానికి భుజించి, తిన్నగాదిరిగి మిన్నక ఒకేచోటచున్న మాకాశక్తి చాలదు గదా:

ఈ విచారములతోనే మేముండగా సూర్యుడస్తమించెను. బసూళ: నాసూర్యభగవానుడు గూడ మాయామరవస్త్రముజూచి భరింపలేకకానోపు తన ముఖమును ముడుచుకొని యుండవచ్చుననుకుంటిమి. క్రమముగా చీకటి దిక్కులనాక్రమించుకొనెను. అది అమావాస్యకాళిక చీకటి. ఒకరి ముఖము మరొకరికి సరిగా అగుపడుటలేదు. ఆకాశములో తెల్లపుస్తకములు

వీరనినట్లున్న నక్షత్రముల కొలది వెల్లురులో కాకిబాటలో లింగయ్య
ముందునడుస్తుంటేను, ఆతని అడుగులలో మా అడుగులు వేస్తు మేమిద్దరము
వెళ్ళుచున్నాము. ఒకవైపు నక్కల “కూకూ” అనే కూతలు వినిపిస్తున్నవి.
మరోవైపు గుడ్లగూజల జయానకమైన ఆరువులు. ఈలపురువులు.
“మీర” మనే శబ్దములు తప్ప మరేమియు మానవుల అలికిడిజాడగాని,
శబ్దముగాని మచ్చునకు వినబడలేదు. కనబడనులేదు. ఎటు జూచినను ఒక
ఊరు పల్లెలులేవు. జయలుప్రదేశము ఎడారివలే దోచినది. ప్రళాంతమైన
నిర్జనప్రదేశమది. నిఃశబ్దముగా కొంతదూరము సడచిపోగా గ్రామ
సంహముల (ఊరుక్కుకల) “బొబొ” మనే దూరపుశబ్దము వినబడినది.
అప్పుడుగాని మా హృదయములో దైర్యము, చేతన్యము మరియు
సంతోషములోక్కుమ్మడిగానినుమడించినవి. కొద్దిదూరమునుండి దీప
ములు మిణుకుమిణుకుగా నగుపడుచున్నవి. కాలిబాటనుండి కొద్దిగా
సటుకటు అడుగేసినచో రాళ్ళు, ముళ్ళు త్రొక్కుతు నానాఇడుములకు
లోనవుతు లింగయ్య గ్రామమును జేరుకుంటిమి. అప్పుడు మాలో పెద్ద
వాడైన లింగయ్య మాకు ఒక తాకిడు ఇచ్చెను.

మనము కల్లుజేరగానే మా ఇంటి ద్వారమును తట్టడముతో
మహాంధ్రు “ఎవరు మీరని అడిగినచో” అద్దానికి మనము “అమ్మామాది
చాలాదూరము. అక్కడినుండివచ్చాము. మళ్ళీ ఉదయము చాలాదూరము.
వెళ్ళాలి. మేము అతిథులము కావున మాకిరాత్రికిక్కడుండుటకు
చోటిచ్చిన మీరు మాకు మహాపకారము జేసినవారెవరని యడుగు
మవి” చెప్పెను. సరే “తథాస్తు” అంటిమి. పెద్దవాడు చెప్పినది మేము
వినాలి గదా! మరి.

గ్రామములోకి బ్రవేశించి మరమునకు వెళ్ళితిమి. రాత్రి చాలా
 ఆయినది. కాబట్టి తలుపులు మూసియుండిరి. “ఎవరమ్మా ఇంట్లో
 కాస్త తలుపులు తీస్తారా? అని తలుపులు తట్టగానే, తోవలినుండి
 “ఎవరు మీరు” అని యడిగిరి. మరలనదే వాక్యమును బదులుచెప్పి
 తిమి. ఇంతలో లింగయ్య అనుజాడు (తమ్ముడే) తలుపులు తెరచెను.
 లింగయ్య కంఠధ్వనిని గుర్తించి ఆతని తమ్ముడు దీపమును పైకిలేపి
 ముఖమును జూచి, “మీరేనా? దొరగాదూ?” తోవలి యరుగుమీదినుండి
 ఒకేదూకుదూకుతూ ఇంట్లోకి వరుగెత్తుకొనిపోయి, తల్లిదండ్రులతో
 “లింగయన్న” వచ్చాడని సంతోషముతో నవ్వుతూ చెప్పెను. అదివిని
 తల్లిగూడ ఒక్కుదుటునవచ్చి ఆనందాదిరేకముతో బలకరించి,
 “ఏమి ఇంతరాత్రిలో వచ్చారు” ప్రౌఢుండగానే రాగూడదు? అనెను.
 అవునమ్మా మేము మెల్లిగానడచి రావడముతో చీకటియైనది.
 అని బదులు చెప్పెను, కొద్దిగా విశ్రాంతిగా మమ్మల్ని గూర్చుండ
 బెట్టి త్వరలో వంటను సిద్ధగించి మమ్మల్ని భోజనమునకాహ్వానించిరి,
 మేమాదినము తిండి రేకప్రౌఢస్తమానము ఏకాదశివ్రతమునా
 చరించితిమి. ఖద్వాధమమ్మల్ని మిక్కిలి పీడించుచుండెను, భోజనము
 నకు బిల్చినదేతదవుగా ఒక్కొక్కరము లేచి ముఖము - కాళ్ళు
 చేతులను శుభ్రముగా కడుగుకొని, లింగార్చనను గావించుకొని,
 ఆసమయమునకు లభించినదే మహాప్రసాదముగా భావించి. జొన్నతొర్రె
 చట్నీ (కారము)నే అమృతప్రాయముగా నారగించితిమి. ఆతరువాత
 కొద్దిగా అన్నమును వడ్డిస్తారేమోనని కుండలవైపు జూచితిని. ఇది
 పతిరోజు ఆభ్యాసముగదా! కాని వారు ఇక్కడ అన్నమును జేయదు
 జొన్నతొర్రెలను మాత్రమే తుజిస్తారని చేప్పిరి. ఆరొద్దెలకైనా
 వచ్చి కూరగాయలనే అధికముగా తింటూంటారు. ఉల్లిపొర,

వచ్చిఉల్లిగడ్డ, మెంతెప్పకూర, పచ్చిలేత బేండకాయలు, లేతటమాటలు, లేతవంకాయలు, లేతబుడుమకాయలు, వీటన్నింటిని జొన్నరొద్దెక్కు తోడుగా పచ్చివేదినుచుండిరి.

ఇట్టి ఆహారపద్ధతినిజూచి నాకుభయమేసినది. “హాయిగా రెండుపూటలు కావల్సినన్ని రొద్దెలు. అన్నము రకరకాల కూర గాయలను భుజించేవాడిని ఇక్కడి పరిస్థితినిను భవించాల్సివచ్చేనుగదా! అయ్యో! శివ శివా! ఇది మాకర్మ ‘చేసుకున్నంతగుడుపుమహాదేవ’ అన్నారు పెద్దలు. అది తత్పతుండా! మరి. ఎవరు జేసినకర్మ వారను భవించక “తప్పదన్నారు మహానుభావులు.” పోగా హాయిగా భోజనముబెట్టె ఇల్లును వదలిస్తంభమునకు గట్టిగొట్టె ఇంటికివచ్చిన దైనదిమాగతి.

భోజనము జేసినపిదప హాయిగాగూర్చునియుండగా లింగయ్యమే మిక్కడికి వచ్చిన ఉద్దిశ్యమును గురించి తన తల్లి మరియు అన్నయ్య గార్లకు విన్నవించెను, మేము ఇక్కడినుండి శివయోగమందిరమునకు వెళ్ళుచున్నాము, అక్కడ వారు మాకు అన్నవస్త్రముల నొసగి విద్యార్థులకు విద్యను బోధిస్తారట, అంచేత మేమిక్కడికి వెళ్ళుతాము. కావున మీరు మాకక్కడికి వెళ్ళుటకురైలుజార్జికిడబ్బివ్వమని తల్లికి విన్నవించెను, అప్పుడా తల్లిగారు లింగయ్యతో ప్రస్తుతంవావద్ద ఒకనయాపైసాగూడ లేదు. రెండు మూడురోజులిక్కడుండిన ఎక్కడెవ్వరినడిగైన దెచ్చియిచ్చెడవనిరి. వారుమొదలే బీదవారు, ఆ తోజా రాత్రి మాత్రము సుఖనిద్రననుభవించితిమి, ఉదయమే నిద్రలేచి కారికృత్యములను దీర్చుకొనుటకై మధిగుడ్డలను దీసికొని లింగయ్య

సొంతజామ, మామిడితోట. ఒకవాగు వ్రక్కనే ఉంది, తందులోనే మంచినీటి మోటజావిగూడ ఉంది. ఈజావికి మరోవైపు కూరగయలతోట గూడ ఉంది. ఒకవైపు రేగుపండ్లచెట్లున్నవి, బహిః ప్రదేశమునకు వెళ్ళివచ్చి జావిలోకిదిగి ముఖ ప్రజ్ఞానము గావించుకొని జావిలో ఈదులాడి స్నానముగావించితిమి.

మడిగుడ్డలను ధరించి మైలగుడ్డలను ఉదికి శుభ్రపరచుకొని, తీరమునకు వచ్చికొద్దిసేపు జామ పండ్లను త్రెంచుకొని మనసార తింటిమి. రెండు మూడు పండ్లనుదీనేసరికి కడుపునిండినది. ఇంటికి వెళ్ళితిమి. గుడ్డలారవేసి లింగార్చన గావించితిమి. ఇంతలో వంట సిద్దమైనది. వేడివేడి జొన్నరొట్టెలనొసగి. వాటికి అనుపానముగా (తోడుగా) చట్నీపచ్చడి, లేతవంకాయ పిందెలు, పచ్చిఉల్లిగడ్డలు, మూలంగి గడ్డలుతోసి వాటికికొంత ఉప్పునుగల్పి తినుమని చెప్పిరి. మరియు జతకు సబ్బసి కూర (శాఖము) బెట్టిరి. ఇట్టి పచ్చి శాఖములను నా జన్మదారభ్యతినలేదు. కాబట్టి వాటితో భుజించుటెట్లు? అనే సమస్య నాలో గలిగెను. అయినను విధి తప్పదు. ఆపచ్చిశాఖముతో రొట్టెను మాత్రమే తినగల్గితిని. ఆమీదట అన్నమేమైన కాస్తవడ్డిస్తారే మోనని వంటపోయ్యి వైపునాదృష్టిని సారించితిని. అక్కడ కూర కుండదప్ప మరో కుండ అగుపడలేదు. అంతటితో మానేస్తులిద్దరు చేతులుగడుగుకొనిలేచి వెళ్ళిరి ఇంకనేను వారిననుకరించి వెళ్ళకతప్పు తుందా? మరి, ఒకటి మాత్రమిక్కడ నిర్మోహమాటగా చెప్పాల్సి వచ్చినది. ఆ భోజనముతో నాకు శృప్తిగలుగకుండెను. సగమాకలితో బాధజెందుచుంటిని.

మన తెలంగాణ ప్రాంతములో అన్నములేకుండ ఉండెవారము గాదు. ఒకపరి రొట్టెలేకుండినను దృష్టిగా నుండేది. కావున ఆదినము నుండి నాపాలిటికి యాభోజనము చేరకాలలో నుండెవారి భోజనము మాదిరిగా నుండినది. ఏమేకానిండు అక్కడి యాహారపరిస్థితి యట్టిది. భోజనానంతరము మేనదుస్తులను ధరించుకొని పండ్ల తోటకు వెళ్ళితిమి. అక్కడ మాకు నచ్చినవి పెద్దపెద్దవి తాజాగానుండి కన్నులకింపైన జామపండ్లను త్రుంచుకొని, మరియు రేగుపండ్లను గూడ త్రెంచుకొని మనసార దినితృప్తిజేందితిమి. మరల ఇంటికివచ్చి ఆదినము మధ్యాహ్నము అకస్మాత్తుగా నొక ఆలోచన గలిగెను. ఆకాశము నీలిమేఘాల్లో మెర నెమెరపుతీగలా (విద్యుల్లతమాదిరి) మామెదడుతో సంచలనమును గలిగించేను. ఏమనగా ఎట్లాగు లింగయ్య బంధువులు మేము వేళ్ళదానికి రైలుచార్జులిస్తున్నారు. మేమువెళ్ళామని అనుకున్న చోట వారే అన్నవస్త్రములరుచితముగా నిస్తారుగా. అందుచేత ఈసాత గుడ్డంతోనిండిన ట్రంకు బరువుగానున్నది. ఆ భారమును తగ్గించుకొను టకుగాను ఆ దుస్తులను దిశాలు మేనధరించే దుస్తులు ఒకటిరెండు ఉంచుకొని మిగతవాటిని పరచుకునే, కప్పుకునే వాటితో సహా దాన కట్టెవలె మహావార్యగుణముతో బీదవారిని, బిక్షుకున్నివిధి చి మ్మగ్గరము దానమొసంగితిమి. దానివలన మాట్రంకు బరువు చాలా మట్టుకు తగ్గెను. కాని యిది ముగ్ధులందఱహాస్యముగను గురియౌతుంద నే విచారము మాకాసరుమముతో దెలమంద మొచ్చు. ఈమా బౌద్ధవ్యగుణము ఎలా పరిణమించిరదరగా “ఆకాశములో నల్లని మేఘములు చి ఇంట్లో కడవల్లోనున్న నీకును పారవై నల్లముగది. ఏరారు వర్షము గురుస్తుంది. అప్పుకు మరల తాజాగు కడవల్లో తొరవచ్చు.” అని

యూహించిన మూర్ఖునిపగిది మాస్తితిఅలా మారినది. అక్కడికి వెళ్ళు-
కుండానే ఎట్లా సమస్త మిస్తారని ఊహించుకొనుటకు మహామూర్ఖతనమే.
అని మున్ముందు గ్రహించితిమి.

మరునాడుదయము లింగయ్యకు గ్రామానికి వెళ్ళడానికి ఆతనితల్లి
అంగడులయనుమతిలభించినది, కొంత డబ్బునుగూడ రైలుచార్జికి
సంగ్రహించి ఇచ్చారు, మేము ప్రసిద్ధమై బయలుదేరి, ఆ మాగణిగేరికి
సమీపములోనున్న “గోలిగేరి” అనుగ్రామమునకు పుణ్యక్షేత్రమునకు
జేరుకుంటిమి, అక్కడినుండే ఇంక బస్సుపై పయనించాలి. ఆదినమున
గ్రామములో సంత ఉండబట్టి పరిసర గ్రామప్రజలవినియోగదార్ల
సందడి అంగడులన్నియు కిటకిటలాడు చుండినవి, అంచేత నాడు
మోటారు బండి రాలేదు. ఆ కారణమున ఆదినమురాత్రి అక్కడే
గడపవల్సి వచ్చెను, ఎక్కడేమియుదోచక అక్కడేవెలసియున్న
దేవాలయములోని శివలింగమును దర్శించు నిమిత్తముగా వెళ్ళితిమి.
ఈ శివలింగము చాలాకాలమునుండి ఇతిహాస ప్రసిద్ధమైయుండినది.
ఈ గ్రామములో గొల్లాశనామము వేతస్వయంభూలింగమైప్రసిద్ధి
గాంచుటకొక వాస్తవమైన కథయొకటి బసవపురాణములో వివరించ
బడినది.

ప్రాచీన కాలమున నొక గొట్టెల కావరి తన గొర్లను ఒక
చోమేపుమండెను. అదే ప్రదేశము నుండి కాలిబాటలో కొందరు
కావడిమోస్తు శ్రీ శైలమల్లన్నా చాంగు భళా! మమ్మేలుకోమల్లన్నా!
చేదుకోమల్లన్నా! మల్లన్నా ఉఘెఉఘే, అనిగట్టిగా ఆరస్తు నినాదాలు

జేస్తు వరుసగా గుంపులు గుంపులుగా ప్రయాణమై వెళ్ళుచుండిరి... వారినిజూచి యాగొల్లవాడికి “పూర్వ జన్మలో తాజేసిన పుణ్యఫలిత మోయన్నట్లుగా” వారిని సమీపించి, అందరు వెళ్ళిపోయిన పిదప వెనుకనుండివచ్చే ఒక యాత్రార్థిని సమీపించి మీరందరెక్కడికి వెళ్ళుచున్నారు? అక్కడేముంది? అక్కడినుండి మీరేమిదెస్తారని ప్రశ్నించాడు. అతడు జంగమయ్య ఇట్లు జదులు చెప్పెను.

“మేమందరము శ్రీశైలమును పుణ్యక్షేత్రమునకు వెళ్ళు చున్నాము. అక్కడ శ్రీమల్లికార్జున దేవుడుంటాడు. వారి దర్శనార్థము వెళ్ళుచున్నాము. తిరిగివచ్చేముందు వారి జ్ఞాపకార్థము” చిన్నని శివ లింగమును గొనితెస్తామని సమాధానమిచ్చెను. అందుకు మరల నాగొల్లవాడు “ఆ లింగములను గొనితెచ్చి మీరేమి చేస్తారు.” దానివలన మీరేమి లాభమని ప్రశ్నించగా. అదివిని జంగమయ్య ఆలింగాన్ని దెచ్చి ఇంట్లోబెట్టి యత్యంతభక్తితో పూజిస్తాము. దాని ఫలితముగా మా శివలింగమూర్తియైన శ్రీశైల మల్లికార్జునుడు మాకష్టములను దొల గింపజేసి, మా కోరికలనన్నింటిని అనుగ్రహిస్తాడనెను.

అదివిని ఆగొల్లవాడికి అంతులేని యానందము మనస్సుతోమూడి, “ఆయ్యా! అలాగైతే నాకోచిన్న శివలింగమును దయజేసితెచ్చి ఇవ్వండి. అందుకు కావల్సినయంత డబ్బును మీకిప్పుడే దెచ్చిఇచ్చెద.” ఆయ్య గారు. “అబ్బో దాని ఖరీదుకు బోలెడు డబ్బుగావాలి? అంతడబ్బును నీవెక్కడినుండి దెస్తావు?” అని చెప్పగానే ఉండు నీవెక్కడే ఉండుము నేనీక్షణమే పరుగెత్తుకొనిపోయి నీకు కావల్సినయంత డబ్బును దెచ్చి యిచ్చెదమ. దానితో నాకోచిన్న శివలింగమును గొనిదెచ్చియిమ్మని

పొత్తింది. తాను చెప్పినట్లుగానే పరుగెత్తుకొనిపోయి తన తండ్రికి దేలియకుండదాచి కూడబెట్టిన డబ్బును వెంటనే దెచ్చియిచ్చెను. ఆ అయ్యగారందుకు మిక్కిలి సంతసించి డబ్బును దీసికొనివెళ్ళెను.

శ్రీశైలములో రెండుమాడు దినములు గడపి మరల ఇంటికి పయనమైనాడు ఇంగమయ్య. ఇక్కడ శివలింగమునుగొని తెమ్మని బోలెడంత డబ్బిచ్చిన గొల్లవాడు అయ్యగారెప్పుడు వస్తారో. ఆ లింగమెట్లుంటుందో చూడాలనే గుతూహలముతో ఆయన రాబోయే మార్గాన్ని నిరీక్షిస్తుండెను. ఇంతలో శ్రీశైలక్షేత్రమునకు వెళ్ళినగుంపు మరల రావడమును పొడగాంచి యాగొర్లకాపరి తోలోన నెంతగానో మురిసిపోవుచున్నాడు. అల్లంత దూరమునుండి యాగొల్లకాపరిని జూడగానే భయముచేతనాతని ప్రాణాలు స్థానాంతరములై నవి. ఎంచేత ననగా గొల్లవాడిచ్చిన డబ్బంతయు తనఇష్టమొచ్చిన రీతిగా వ్యయ పరచుకొని యీతనికి శివలింగాన్ని దేవదమే మరచివచ్చాడు. అందు కాలనికీదిగులేర్పడినది. దారిలో బడియున్న గొట్టెపెంటిని చేతబుచ్చు కొని దానొక గుడ్డతోగట్టిగా జుట్టి ఆ గొల్లవాడికిచ్చి, ఇదిగో నీవుగోరిన శివలింగమును దెచ్చాను. దీనినియెవరికిని దెలియకుండ నిర్జన ప్రదేశములో నొకగోలి(గుంట)దోడి అందులో దీనినుంచి ప్రతిదినముపాఠో నభిషేకించాలి సుమా! జాగ్రత్త అని చెప్పి, అతడు తనమార్గమున వెళ్ళి పోయెను. ఇక్కడాగొర్లకాపరి ఆచిన్న శివలింగమును తానెన్నడు జూడ లేదు. కాబట్టి నిజముగానదే శివలింగముగా భావించి, నిర్జన ప్రదేశములో నొకమట్టి దిబ్బలోపాతిపెట్టి, దానికి ప్రతిదినము తాను గొర్లకు దితికిన బాలనుదెచ్చి ఆచోట బోయుచుండెను. అది మట్టిదిబ్బగనుక దినాలు ఎన్నిపాలు బోసినను అటనింకిపోవుచుండెను. అదిజూచి

గొల్లవాడు “అయ్యో నాతండ్రి యెన్నాళ్ళనుండి అకలిగొనియున్నాడో గదా! త్రాగుము తృప్తిగా త్రాగుమని మరిన్ని పిండితెచ్చిన పాలనన్నింటిని బోయుచుండెను.

అతని తండ్రి ఒకనాడీతని చర్యను పసిగట్టి, భరించరాని కోపముతోవచ్చి మూర్ఛడా! దినాలు పాలుదెచ్చి యిట్లునేలపాలుచేయుచున్నావా? అని గద్దించికొట్టబోగా, గొల్లవాడు నాయనా! నేను పాలనువృథా నేలపాలు జేయుటలేదు, ఇక్కడ నాతండ్రి శ్రీశైలమల్లికార్జున శివలింగముంది. దానినభిషేకించి దృప్తిపరచుచున్నానని చెప్పగా, నడిచినితండ్రి మరింతావేశమునకులోనై “ఎడిరా! నీమల్లన్నదేవుడని కాలితో చన్నెను.” అంతటనా గొల్లవాడు పట్టరాని కోపముతో తనదేతనున్న గొడ్డలితో తండ్రి తలను ఛేదించెను.

అప్పుడా గొల్లవాడి ముగ్ధభక్తికి బ్రసన్నుడైన యావరమాత్ముడు అతని తండ్రికి ప్రాణదానమొనర్చి, ఆయుభయులకంతిమ సమయములో కైలాస పదమునొసఁగెను. అనే గాథ పురాణ ప్రసిద్ధమైనది. ఆ కారణమున గొల్లాశ్శ్వరాలయమని జనుల వాడుకలో నున్నది. వేలాది ప్రజలక్కడికివచ్చి దర్శించి కాయకర్పూరములనర్పించి, తీర్థప్రసాదములను బడయుచుందురు. ఇది చాలా ప్రాచీనమైన దేవాలయము. మాడముచ్చటగాను విశాలమైది. ఉన్నత గోపురముతో విలాసిల్లుచున్నది. అట్టి శివలింగమునుదర్శించి మేము కృతార్థులమైతిమి. ఈదేవుడి మహిమ అతిశయమైనది. అందుకే (గొల్లకేరి)గోలిగేరి అను నామము ఈ గ్రామమునకు సార్థకమైనది. ప్రతియేట రథోత్సవము జరుగుతుంది. రథమును దిలకించితిమి. ఆరథము చాలా ఉన్నతమైయండముగా

నుండినది. దృఢముగా నుండినది. కొద్దిసేపు రతము నధిరోహించి యానందించితిమి మరికొంతసమయమువరకు బజారువీధుల్లోనలువైపుల అటునిటు దిరిగి జూచితిమి, ఆ రాత్రి ఒక భక్తుడాహ్వానించగా వ్రాతని ఇంట్లోనె భోజనము జేసితిమి, తరువాత నాగృహము భోజనశాలనుండి ముంగిటప్రాంగణములోకి వచ్చి ఆసనములు వేసికొని కొంతవడి గూర్చుండిలోకాభిరామాయణముగా మాలోమేము సంభాషించుకొని కొంతకాలక్షేపముగా వించితిమి: ఆ పిదప లింగయ్య నాకు కొంచము త్రాగడాని మంచిసీరును వంటింట్లోకి వెళ్ళితిసికొని రమ్మన్నాడు. నేను వంటింట్లోకివెళ్ళి అమ్మవారితో వచ్చిరాని కన్నడ భాషలో “తాళి యల్లినీరు కొడిరి” అని అడిగితిని. దాని కామేనాయభి: ప్రాయమును గ్రహించి ఒకగ్లాసు (స్టీలుది)లో మంచిసీరు ఇచ్చినది. కాని బయటనున్న నా ఇద్దరు మిత్రులు నామాటను వినినివ్వెరబోయి మరలనన్ను జూచి అవపేశనము జేస్తునవిరి? మళ్ళినన్నుదేశించి లింగయ్య “ఇంట్లోకెళ్ళి యేమని అడిగావు రాచయ్యా!” అని విచారించెను. నేను మొదటిపాక్యము నేమరల ఉచ్చరించితిని.

అయ్యో! కర్మ అట్లంటారా! తప్పు తప్పు అట్లడగుట మహతప్పుసుమా! మళ్ళియెవ్వరితోనైన ఇట్లామాట్లాడకుము. అనెను. ఏలననగా “తాళి” యనగా దానికర్తము త్రీలుమెడలో ధరించిన “మంగళ సూత్రమున కర్తమగుననెను” సరే కన్నడభాష నాకు సరిగా రాదుగనుక నేను అట్లంటిని. ఇక ముందెన్నడును అట్లడుగనని చేప్పుకుంటిని. పాపము ఆయమ్మతనమనుసుననేమనుకొనేనో. అని పరివరి విధముల విచారించితిని. ఆ రాత్రి దేవాలయమునకు వెళ్ళి అక్కడే పరుండి నిద్ర బోయితిమి. మరల పెందలకడ నిద్రలేచి ఆదేగృహమునకు వెళ్ళి ముఖ ప్రక్షాళనమును జేసికుంటిమి. ఆయమ్మనన్ను జూచినప్పుడేమనుకుంటుందో

అనే భయమునాలో స్ఫురించుచుండెను. బస్సుస్థాండుకు వెళ్ళితిమి. అలా వెళ్ళినదేతడవుగా బస్సురానే వచ్చినది. అందులోగూర్చుండి విజాపూరు మీదుగా శాబాదుగ్రామమునకు సరిపడు డబ్బిచ్చి మా మిత్రులు టిక్కిట్ డీసికొనిరి, విజాపూరు నగరమునకు సరిగా మధ్యాహ్నము రెండుగంటలకు జేరుకుంటిము, అంతకుముందెప్పుడు బస్సులో ప్రయాణించినవాడిని గాను కావున అబస్సునూనే వాసననుబరించలేక వాంతిరానారంభించెను. తరిత్రిప్పుచుండినది, బస్సు విజాపూరులో కొంతసేపాగినది. లింగయ్య వాని పుజించి, ఏమి ఏమౌతుందని విచారించెను. ఈలోపున లింగయ్య క్రిందికిదిగి, అటుకులు, సెవు, ఫలారము జేయుటకై దెచ్చెను. ముగ్గురము పానినారగించితిమి. అప్పుడుగాని నాకు కొంతమట్టుకు ఉపశమనము గలిగినది, మళ్ళిఅదే బస్సులోనే ప్రయాణమై సాయం కాలము 6.30. (ఆరున్నర) గంటలకు శాబాదుస్టేషన్కు జేరుకుంటిమి, అక్కడికి రైలెప్పుడు వస్తుందో అని తెల్సికొనుటకై మిత్రులువెళ్ళి స్టేషన్ మాస్టర్ గారిని విచారించిరి, అదివచ్చేలోపున మేముఫలారము జేసికొని బండిలో ప్రయాణించుటకు నీర్దంగా నుండాలి.

ఈయాలోచనలో నుండగా నదేసమయములో ఒక కూలిమనిషి వచ్చి, మమ్ముగురించి మీరేదో విశ్రాంతికొరకు ఆలోచించుచున్నట్లుంది. ఇదో నావెంటరండి. మీకు విశ్రాంతి గృహమును జాయిస్తాను. అని తోక్కెళ్ళి విశ్రాంతి గృహముయొక్క తాళమును డీసి గదిని జూపి, మరల మీరు వెళ్ళెప్పుడు నన్ను బిలవండి అని అతడు తన పేరును గూడ మాకు జెప్పివెళ్ళెను. మేము మా సామానులనన్నింటినీ అందులోబెట్టి మేము మా కాళ్ళు, చేతులు, ముఖమును గడుగుక్కోవడానికై ఆగదికి ప్రక్కనేయున్న చేదుడుబావికి వెళ్ళితిమి. ఆబావికికమర్చిన

(గిరక)ను జూడగానే మాకు భయము గలిగినది. బావిలోని నీరు నేవిధముగపైకి చేదుకొనవలయునో మాకు కొద్దిసేపు తెలియలేదు. ఇంతలోనొక మనిషివచ్చి బావిలో నీళ్ళు చేదుకోవడాన్ని గమనించి తిమి. ఐనను పిన్నవారమైన మా ఇద్దరికి (బసవయ్యకు నాకు) నీరు తోడుటకు సాహసములేకుండినది. ఎట్లాగో మాలోపెద్దివాడైన లింగయ్య సాహసించి బావిలోనుండి నీరు చేదిచ్చెను.

అక్కడి బావి గిరక తెలంగాణాలోని గిరక మాదిరిగాక ఆ గిరక దారముదీసిచుట్టె చరఖావలె పెద్దదిగానుండి దానికి ఇరువైపుల నాలుగేసి కట్టలు పొడ్డుగాను, స్వస్తికాకారమువలెనుండి చివర పడకిళ్ళు (గుండ్రంగా) గలవై యుండును. కొన్నిచోట్ల నిలాంటివే ఇనువ చట్రముగూడ ఇదే మాదిరిగానున్నవి. మధ్యన చెత్తాడుయొక్క కొన నొకదానిని గట్టిగా ముడివైచియుంచి బావినుండి నీరు దోడె ఇనువ బిందెను పైకిదీయునప్పుడు ఆ పిడికిళ్ళనుబట్టి త్రిప్పినకొలది ఆ గిరకకు మధ్యభాగములో చెత్తాడు తనంతటదే జుట్టుకుంటుంది. ఇట్లు నీరుతోనిండిన బిందెను పైకి తోడునప్పుడుగాని, అదవా బిందెను బావిలో వదలునప్పుడుగాని, బహుజాగ్రత్తతో నుండాలి. నెమ్మదిగా తోడాలి. నెమ్మదిగా బిందెను బావిలోకి వదలాలి. లేనియెడలనేమాత్రము అజాగ్రత్తతో మండి చేయిజారిసను, పరాకుగా నుండినచో, నొసలికి బల్లమైన దెబ్బతగలడము లేదా మన వస్త్రము ఆ గిరకకు దగలుకొని నను మహా ప్రమాదమునకు గురి కావల్సిందే. కనుకనే తప్పకుండ జాగ్రత్త వహించాలి.

సరే లింగయ్య భయముతో నీరును బావినుండి చేదిపెట్టడము తోనే మేముభయము కాళ్ళుచేతులు, ముఖము ప్రక్షాళనము చేసి

కొని “స్వగృహపూర్ణ ఆచార, పరగేహతదర్శకం - పరగ్రామ
తదర్శంచ - పథిసూత్రవదాచరేత్” అను ఆచార వ్యవహారము
ననుసరించి “ఇంట్లో నున్నప్పుడు పూర్తియాచారమును పాటించాలి,
ఏలన తన ఇంట్లో దనకు గావల్సిన సౌకర్యములుండును. ప్రక్క
మన్న ఇంటికి వెళ్ళినప్పుడు పూర్ణాచారముతో సగమును తగ్గించు
కోవాలి. అట్లే పరగ్రామానికి వెళ్ళినప్పుడు తన ప్రక్కఇంట్లో నాచ
రించినట్టి సగమాచారములోను మరి సగమాచరించవలెను. ఇక
మార్గములో వెళ్తున్నాము, పూజా సమయమైంది. అప్పుడు సూత్ర
ప్రాయముగా మనస్సులోనే పూజా కార్యక్రమమును భావించుకోవాలి.
ఏలనన స్నానమునకు నీరుండదు. తగిన సౌకర్యములేమి ఉండవు.
కనుక మనస్సుతో బూజించాలి. ఇదే శ్రేష్ఠమైన పూజయనబడుతుంది.
ధీపదినాభ్యాసమువలన ఆక్షణములో మనస్సు స్థిరముగా ఉంటుంది.
మేముగూడ “పథిసూత్రము” ననుసరించి సంక్షిప్తముగా లింగార్చన
గావించుకొన్నాము.

మాగణిగేరి గ్రామమునుండి వేము ప్రయాణమై ఇక్కడికివచ్చే
ముందు మత్స్రశేమ వీధిని యనుబంధమున్నట్లు లింగయ్య మాతుఃశ్రీ
మధ్యమార్గములో ఆకొన్నప్పుడు ఖుధను దీర్చుకోవడానికి ఆమె
వేయించి ఏసిరించిన సజ్జపిండిని కొంత మాటగట్టియిచ్చి, యెక్కడైన
దీని కనుపానముగా(తోడుగా)బెల్లం గొనితెచ్చుకొని యిందు గలుపుకొని
తినుమని చెప్పారట. అందువలన లింగయ్య బజారు (కొట్టకు) వెళ్ళి
బెల్లమును గొనిదెచ్చెను. దాన్ని ఆ సజ్జపిండిలో నీళ్ళతో గలిపి
ముగ్గురము ఒకే కంచమున భుజించితిమి. “ఆకొన్నకూడే అమృత
మన్నట్లుగా” నది సత్తుపిండివలె భలే రుచిగా నుండినది. “ఖుధాతు

రాజానరుచిర్నపక్వ” మన్నారు. పెద్దలు అది యీసందర్భములో మాకెంతగానో సార్థక్యమైనది. ఆకలి తుచినిగాని పక్వమైనదా! లేదా! అనే దానిని నేరుంగడు. నాజన్మతః ఇట్టి పిండిని దినినె యెఱుగను.

శివరాత్రి ఒక్కప్రొద్దునాడు మాత్రము వరిపేలాలు విసిరి సత్తు పిండిని లేదా శనగపిండి అథవా పెసరిపిండితో ఉండలుజేసి తినుట మాకు చిన్ననాటి యనుభవముండేది. కాని ఈ సజ్జలతో జేయుట నేనెఱుగను. అందుకాయా ప్రాంతముల యభిరుచినిబట్టి ఆహారవస్తువుల ననుసరించి మానవులు తమకనుకూలమైన, అందుబాటులోనున్న వంట సామగ్రితో నానారకాల వంటకములను సిద్ధ గించి, అనుభవిస్తుంటారు.

శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు పల్నాటిసీమకు వెళ్ళినప్పుడు “జొన్నన్నము జొన్నకూడు” ఖజించక తప్పలేదని తన కావ్యములో వ్రాసికొనియున్నాడు. భోజనానంతరము మాకు గదిని జూపించియిచ్చిన కూలిమనిషిని బిలిచి మా సామానులను దీసికొని, ఇంక సీపు గదికి తాళము వేసికొనుమని చెప్పితిమి. ఆ సామానుతోబాటు స్టేషన్ కు వచ్చితిమి. ఇక్కడ మా మిత్రుడు లింగయ్య ఒక చిన్నసలహా ఇచ్చెను. రైల్వో టికిటు మాస్టరు నీకెంత వయస్సని బ్రశ్నించిన పద కొండు సం॥ములని చెప్పుమనెను. అందుకు నేను సరేయని తల ఊపేతిని. ఇలా ఆతఁడు ఎందుకు చెప్పుమన్నాడనగా టికిటుకు సగము చార్జిఉంటుంది. గనుక అట్లు చెప్పుమనెను. రాత్రిసరిగ్గా ఎనిమిది గం.కు రైలుకు వెళ్ళేవారికి టికిటు మాస్టరు బెల్లుగొట్టగానే సాలగానిలుచున్న వారికి టికిట్టివ్వనారంభించెను. తొమ్మిది గం॥కు రైలుబండి స్టేషన్ కు

వచ్చెను. మిత్రుడు లింగయ్య బెళగాంపు నగరము స్టేషన్ కు దిక్కి దివి
కున్నాడు. మేము ముగ్గురము ఒకేడబ్బితో, ఒకేచోట గూర్చుంటిమి.
అచట వేరే మరొకరిద్దరు క్రొత్తమిత్రులు గల్పిరి. పరస్పర సంతా
షణలతో మాతో స్నేహమధికమైనది. వారు గొనితెచ్చిన ఆరటిపండు
లను మాకు తినుమని ఆగ్రహపరిచి యిచ్చిరి. వాటిని దినకదప్ప
దయ్యెను. రాత్రి సుమారు నాలుగు గం||కు బెళగాంప్ స్టేషన్ కు జేరు
కుంటిమి. ఆరాత్రి స్టేషన్ లోనే ఒకచోట నిద్రించితిమి. తెల్లవారు
ఝామున త్వరగా నిద్రలేచి, కాలకృత్యములను చీర్చుకొని, ఆ స్టేషన్
లోనేయున్న కొళాయివద్ద (నల్లకింద) స్నానము జేసితిమి. తడిమేని
వస్త్రములను బిండుకొని మడిగుడ్డలను ధరించి సంక్షిప్తముగా నల్లధారాకు
దిగువన లింగాభిషేకమును జేసుకొనియుంటిమి. చలికాలమది.
అందును అది మలినాడు ప్రాంతము, విపరీతమైన చలియుండెను. చలి
ప్రభావమును దట్టుకొనలేక వణకుచుంటిమి.

చల్లని ద్రవయుక్తమైన దోవకులను (దుస్తులను) మజాంపైన
వేసికొని గడగడవణకుచుంటిమి. తెల్లవారగానె స్టేషన్ పైకి కొంత
దూరము నడచివెళ్ళగా నచట ఒకరిద్దరు మంటలు బెట్టుకొని వెచ్చగా
కాపుకొనుచుండిరి. భరింపరాని చలితో బాధపడుతున్న మేముఝాడ
కొంతసేపు ఆమంటను కాపుకొవాలి అను బుద్ధి బుట్టినది. అట్లని, కొంత
గడువు కాపుకుంటిమి. అక్కడుండిన వారిని ఇక్కడ “రైఫిల్స్ పెంట్రీ
కంపనీ” యొక్క డుండని బ్రష్నించగా, వారు, “అదిగో సీమెంటు రోడ్డు
(సడకు) దాటి కొలదిదూరము వెళ్ళి ఎవరినైన విచారించండి. వారు
మీకు దెలియపరచగలరు.” అనిరి. అతేవిధముగా వెళ్ళి రోడ్డుపెనున్న
ఒక వ్యక్తిని “రైఫిల్స్ పెంట్రీ కంపనీ” ఎక్కడుందని విచారించగా.

వారు “ఎందుకని” మమ్మల్నె దిరిగి ప్రశ్నించిరి. మాకక్కడికి వెళ్ళాల్సి ఉందని చెప్పితిమి. మిలిట్రీలో మీరు చేరాలని అడుగుతున్నారా? అని అడిగెను. “ఔనండి” అని వారికి సమాధానమిచ్చితిమి. అదివిని వారు అందులో చేరగోరేవారు పదునెనిమిది సం॥ముల వయస్సుండితీరాలి. ఇంగ్లీషు నాలుగవ తరగతివరకు జదివియుండాలి. అట్టివారికి మాత్రమే అందులోకి జేర్చుకుంటారని చెప్పిరి.

ఈరెండు యోగ్యతలు లేనివారము మేము ఒకరిమొఖము మరొకరు జూచుకుంటిమి. పూయింగితార్థము నెరింగివారు వెళ్ళి పోయిరి. మాముగ్గురిలో బసవయ్యకు పండ్రెండు సం॥ముల వయసు, నాకు పదునాలుగు సం॥ముల వయసు, లింగయ్యకు పదహారుసం॥ముల వయస్సుంది. మాలోనెవరికి పద్దెనిమిది సం॥ముల వయస్సు లేదు. కనుక నిరాశతో హతాశులమై దిగాలుపడితిమి. అందును ఆంగ్లభాషను నాలుగవ తరగతివరకెవ్వరము అభ్యసించలేదు. ఇంతవరకు మున్నుండు మఠాధిపతులమై ప్రజలకు ధర్మబోధ గావించుటకై సంస్కృతమునే అభ్యసించాలనే లక్ష్యముగలవారమై దానికై ప్రయత్నించుచుంటిమి. గాని పాశ్చాత్య విద్య మాకెందుకులే అని మడిగట్టుకొని గూర్చుంటిమి. అందుచాకకాశాల గురుకులమువంటిది.

సరే “గడచినదానికి వగచి లాభములేదన్నట్లుగా” ఇప్పుడేమి జేయాలి? యెక్కడికి వెళ్ళాలి? ఎక్కడికైన వెళ్ళాలనినను చేతిలోనున్న డబ్బు రైలు చార్జీకే సమాప్తియైనది. మిస్ట్రీ కంపనీకి వెళ్ళడము కూడ మాయవివేకమే వెల్లడవుతుంది. అక్కడికి వెళ్ళడమనుచితముగా జోచినది. అంచేత చేయునదిలేక ఆలోచనలో నిమగ్నులమై అదే (రోడ్డు)

మార్గముపొడుగునా వెళ్ళుతు ఉండగా మాయెదురుగా ఒక యుక్తవయస్కుడైన విద్యార్థి నైకిలుపైన వచ్చేవాడినిజూచి, ఇక్కడ కాలేజీ యెక్కడుందని ప్రశ్నించితిమి. అందుకాతడు మీదే మార్గముగుండానేరుగా వెళ్ళండి. ముందుకొద్దిదూరములోనే “లింగరాజు” కాలేజీ అని ఉంది. అక్కడికివెళ్ళి అడిగిన యెవరైనా బెజుతారనిచెప్పి అతడువెళ్ళెను. మేముదేవిధముగా నేరుగా వెళ్ళిచూడగా నక్కడ “సర్సిరసింగిదేశాయి” స్థాపించిన “లింగరాజు” కాలేజీ మాకగుపించెను. ఉదయము తొమ్మిది గం||ల సమయమది. ఆ కాలేజీ విద్యార్థులందరు విచ్చేయుచున్నారు. మేము కాలేజీ మహద్వారమువద్ద (గుమ్మమువద్ద) నిలుచుండినది. జూచి, నావిద్యార్థులలో కొందరు మావైపుజూచి “మీదేగ్రామమ్మ, ఇక్కడికి యెందులకుగాను వచ్చారని” ప్రశ్నించిరి.

మేమిక్కడికే విద్యాధ్యయమునకై వచ్చియున్నారమని చెప్పితిమి. అదివిని విద్యార్థులలో నొకరు మీరుండడము, మీభోజనమెక్కడ? అని విచారించిరి. అందుకు మేము మానివాసమునకై యింకను యెక్కడ బ్రయత్నించలేదు. ఎక్కడైన పీఠశైవ బోర్డింగు ఉండిన యెడల దయజేసి మీరు చూపండని ఆర్థించితిమి. ఏలనన మేము కడునిరుపేద విద్యార్థులమండి. మాకిక్కడెవరును పరిచయము లేదు. అనగానే, పాఠము వారికి మాపై జాలిగలిగి, వారితో మరో విద్యార్థి మాముందున కొచ్చి “ఇక్కడికి కొద్దిదూరములో శ్రీనాగనూరు స్వాములవారి బోర్డింగు ఉంది. మీరు నావెంటరండి, నేను మీకు జూయించెదను. మళ్ళినేనీ కాలేజీకి రావాలి.” అని మమ్ములను వెంటనిడుకొని దోడ్కొని వెళ్ళుతు “యద్యపివారు తమ బోర్డింగులో మిమ్మల్ని జేర్చుకొనని యెడల మళ్ళీ పండ్రెడు గం||లకు నేను నా నివాసమునకు వస్తాను.

అక్కడికి మీరురండి. అని అతని చిరునామా (అడ్రసు)ను వ్రాసియిచ్చెను. తాను నైకిలును మెల్లగా నడిపిస్తూ కొంతదూరము మమ్మల్ని దోక్కెళ్ళి బోర్డింగును జూయించి తిరిగివెళ్ళిపోయెను.

బోర్డింగులోకి మేము వెళ్ళడముతో అందున్న కొందరు విద్యార్థులు మమ్ము సమీపించి “ఏ గ్రామమండిమీది?” యని విచారించిరి. అందుకు మేము మాది హైదరాబాదు నగరమని చెప్పితిమి. ఇంతలో ఆ బోర్డింగు సంచాలకులు సెక్రటరీ ఐన ఒక స్వామిగారు గూడ వచ్చి విచారించిరి. మాది చాలాదూరము. (హైదరాబాదు) విద్యాభ్యాసము కొరకు ఇక్కడికి వచ్చాము. మేము కడునిరుపేద విద్యార్థులము. అనగానే అందులకు వారు ఇక్కడ కేవలము ఆంగ్లములో నాలుగవ తరగతి చదివిన విద్యార్థులకు మాత్రమే ప్రవేశముందనియు, ఇతరులకిక్కడ ప్రవేశముండదని ఖచ్చితముగా చెప్పెను.

అమాట వినగానే మా హృదయము కంపించినది. ముందే క్కడికి వెళ్ళాలి? ఏమి జేయాలి? అని ఆలోచనలు జేయనారంభించితిమి. ఈమధ్య లింగయ్య మమ్మల్ని “మీరేమి మాట్లాడకండి, మీన్న కుండందని కన్నులతో నైగజేసెను. తదుపరి మాకిట్లు చెప్పుమనెను. తానే ముందుకు వెళ్ళి శ్రీస్వామివాడితో ఇట్లు చెప్పెను. మేము ముగ్గురము ఒకేతల్లితండ్రుల బిడ్డలము, ఒకే అన్నదమ్మలము, మా తల్లిదండ్రులు గతించారు. మేము ఇక్కడికి రైలు చార్జికి సరిపోయే అంత డబ్బును చందా జేసికొని ఇంతవరకు పచ్చాము. ఇప్పుడు మరల మా గ్రామమునకు వెళ్ళడానికి డబ్బులేదు. కనుక మీరీపరిస్థితిలో మాకాశ్రయ మొసంగిన మహాపకారము జేసినవారవుతారు. మేము మీరు జేసిన

మీమేలును మా జీవితములో మరువలేము. అని అర్థించితిమి. దాన్ని విని ఆస్వామి “నేనేమిజేయను?” మాకంటే పెద్దవారు ఈ బోర్డింగును నిర్వహించె మహాస్వాములవారు సంచారమునకై వెళ్ళారు. సరే వారి క్కడికివచ్చే పర్యంతమిక్కడే ఉండండి. ఆ తరువాత వారికి నచ్చజెప్పి మీ కేదైన దగినట్లుగా వ్యవస్థ జేయగమనిరి. అంతవరకు మీరిక్కడే ఉండండి. భోజనముగూడ ఇక్కడే జేయండని నెలవిచ్చిరి. శ్రీవారు వంటజేయువారికి మరియు బోర్డింగులోని ముఖ్యమైన విద్యార్థులకి సంగతిజెప్పి వారి స్వస్థానమునకు వెళ్ళిరి.

ఇట్లు నాలుగైదుదినములు స్థానిక విద్యార్థులతోబాటు అక్కడే నివసించి వెనుక పాఠములను పునరావృత్తము జేసికొనుచుంటిమి. ఇంతలో శ్రీ స్వాములవారు తమ మఠములో సేవజేయించు కొనుటకై లింగయ్యను మరియు బసవయ్యను దోక్కెళ్ళిరి. మిగిలింది నేనొక్కడిని మాత్రమే బోర్డింగులోనుండిని, బోర్డింగులోని విద్యార్థులంతా ఆంగ్లమునభ్యసించు వారేయుండిరి. నేను మాత్రము సంస్కృతమున భ్యసించే విద్యార్థిని, నాకక్కడ సంస్కృతమును బోధించెవారును నాతోబాటు చదివేవిద్యార్థులేని కఠమున నాకు కాలక్షేపము జేయుట ఇబ్బందిగాదోచినది. వారము దినాలుగడచినట్లు ఆ బోర్డింగు సంస్థాపకులైన శ్రీ నాగనూరు బృహస్మరాధ్యక్షులు విచ్చేసిరి. నేను వారి నెన్నుడును సందర్శించలేదు గనుక వారువచ్చిన సంగతిగూడ నాకుదెలియకుంటవలన ప్రతిదినము పద్ధతి ప్రకారము సాయంత్రము చేతికందిలిని ముట్టించుకొని వచ్చుటకు మేనచొక్కను ఉంచుకొనె వంటింట్లోకివెళ్ళి పొయివద్ద లాటిను ముట్టించుకొనుచుంటిని, సరిగ్గా నదేనమయములోనకస్మాత్తుగా ఆపొయివద్దనున్న కిడికినుండి వారు

నన్నుజూచి “ఎవ్వడు వాడు వంటింట్లోకి చోక్కతోవచ్చాడు?” అకోపయుక్త (ఆబెదిరింపు) గంభీరపుమాటను వినగానే, నాకిడికి వైపునాముఖమెత్తి జూచితిని, స్వాములవారిదర్శనమయ్యెను. నాకు శరీరమంతా చల్లచెమటలతో నిండిపోయెను, భయకంపనములు పెనుగొనగా వంటింటినుండి బయటకువచ్చితిని. “నామనస్సులో” “ప్రథమగ్రా సెమక్షికాః పాతః” అనునూక్తిమేరకు ప్రథమ దర్శనము లోనే వారియనుగ్రహమునకు బాత్సలయ్యెబదులుగా అగ్రహమునకు గురియైతినిగదా! యనియనుకుంటిని. శ్రీవారియావేశముఫలితముగా ముందునాకిక్కడ ఆశ్రయములభించునో లేదో అను విచారములునన్ను ఆవేదనమునకు లోనుజేసినవి, ఇంతలోభోజనము గంటమోగిసది. అసమాధానమునుండే విద్యార్థులతోబాటు వెళ్ళలేకవెళ్ళితిని.

ఆక్కడి పక్వాన్నములన్నియు చాలారుచికరముగాను శుచిగాను ఉండును, అన్నిశాఖపాకలకంటెను. “ఉళిబేళి” వప్పుచారు మరింత రుచిగానుంటుంది. ఇది అన్నమునకు రొట్టెలకుగూడతోడ్పడుతుంది. ఇందారోగ్యమునకు రుచికి. పాచకశక్తిని భివృద్ధిపరుచుటకై సైంధవలవణమునుపయోగింతురు, రొట్టెలను చలువరాతిపై కొట్టిదేయడముచేత చాలాసన్నముగా నుండును. భోజనమునకైవీనిని వడ్డించునప్పుడు ముక్కలుముక్కలుగా జేసివడ్డింతురు. అన్నమునకు గూడ నదేలవణమునుపయోగింతురు, భోజనానంతరము శ్రీ స్వాముల వారు నన్నొంటరిగా స్వస్థానమునకు రప్పించుకొని నాస్తితిగతులనన్ని టిని అడిగిరి, అందుకు ఈ మొదలె లింగయ్య చేప్పిన విధముగా బోర్డింగుశైక్రప్రి స్వాములవారి యెదుట యేయేషయములను జెప్పియుంటిమో అవేవిషయములను వారితోను జేప్పితిని. “మా

గోలిగేరి గ్రామము. ఒకనిరుపేద మహేశ్వర కుటుంబమున జన్మించి తమి. మా తల్లిదండ్రులుభయలు బాల్యమునందే మరణించి యున్నారు.

మేము ముగ్ధము ఒకేశోదరము. మా శైశవము నుండి ఆ గ్రామముయొక్క పదేలుగారు తమకు సంతానములేని కారణమున ఈ వరకు వారే తల్లిదండ్రులుగా పోషించియున్నారు. కొంతవరకు విద్యాభ్యాసమును జేయించిరి. ప్రస్తుతములో ఎక్కడికైనా వెళ్ళి ఉన్నత విద్యాభ్యాసము జేయవలెనను కోరికతో నిక్కడికివచ్చి యున్నాము. అనినివేదించుకుంటిని. స్వాములవారుగూడ ఇక్కడుండే విద్యార్థులందరు ఆంగ్లము నభ్యసించేవారే ఉన్నారు. నీ కవసరమైన విద్యాభ్యాసమిక్కడ జరుగుట దుర్లభమనిరి. అయినను రేపు ఉదయము వరకు ఏదేని విచారించి నీకు చెబుతానని నెలవొసగిరి. “తదాస్తు” అని నమస్కరించి నావసతికి వచ్చితిని.

ఇదే బోర్డింగులో ఆంగ్లము నభ్యసించే ఒక విద్యార్థిచేతితో అందమైన చిత్రములను (డ్రాయింగు) వ్రాయుచుండెను. వారీవరకు వ్రాసియుంచిన చాయిత్రములనున్నించిని చూడగానే నేనుగూడ నాచిత్ర కళనభ్యసించాననే కోరికగలిగిరి. వారిసంగత్యముకుండి వారిప్రేమకు బాత్పడనైతిని. నావీకుండి డ్రాయింగును వ్రాయు ప్రారంభించితిని, మొట్టమొదట వంకాయ-బెండకాయ-జామ-మీడి శీతాభ-పండ్లను, పెన్నిలు, కుర్చు, మేకాబిల్లు, తాబీరు, వగైరాయ వ్రాసితిని. ఈ డ్రాయింగును నివర్తనముగా నేనుప్రకటన వ్రాసిరి (గీవిర) కొన్నిటిని యీనాటివిత చరిత్రలో ప్రకటించాను.

అస్వాములవారు మీవిషయములో ఈరాత్రికి ఆలోచించి రేపు ఉదయము చెబుతామని నాకు సెలవువొసఁగియుండిరిగదా! అదే విధముగా ఈదినము ఉదయమే ఆ బోర్డింగుకు సంబంధించిన మొదట మేమురాగానె గలసిన శేక్రబ్రీ స్వాములవారు వచ్చియుండిరి. వారు వీరుభయులు మావిషయమును గురించి చర్చించినన్ను తమ వద్దకు రప్పించుకొనిరి. నేనువెళ్ళి ఆ ఉభయ స్వాములకును నమస్కరించితిని. శ్రీ నాగనూరు మహాస్వాములవారు సన్నుద్దేశించి యిట్లాదేశించిరి, “రాచయ్య నీవు ఈస్వాములవారివద్ద సేవలో నుండినట్లాతెనీయభిలాష ప్రకారము సంస్కృతము, జ్యోతిష్యము రమలమును వీరునీకు బోధిస్తారు. వీరుకాశీలో వాదినభ్యసించి వచ్చారు. పైమూడు విషయములలోనీవేదినేర్చుకొనదలచావోదాన్ని వీరు తప్పకుండ నీకు బోధించేదరు. దాని వలన నీకోరిన నెరవేరు తుంది. కనుక వీరిసేవలో నీవు ఉండినచో వారివద్ద ఇప్పుడున్న లింగయ్యను నావద్ద సేవలో ఉంచుకుంటానని సెలవిచ్చిరి. అందుకు నేను మంచిదిస్వామి అట్లాగా నిమ్మని సమాధానము చెప్పితిని.

సరే నీ సామాను దీసికొని నావెంట రమ్మని శ్రీ సెక్రటరీ స్వాములవారాజ్ఞాపింపగా నేనట్లే యొనర్చితిని. శ్రీవారు నివసించే గృహమునకు “గొంబిమతమని” పేరు వీరిపేరు శ్రీ శిద్ధరామస్వామి యని అక్కడి బస్తీప్రజలుచెప్పుచుండిరి. ఈ మతమునకు వెనుక నొక విశాలమైన మామిడితోట ఉంది. అందులో పనస, అనానస్, ములుగ, మొదలగు పెద్ద పెద్ద వృక్షములున్నవి. మతమునకు వెనుక భాగముననున్న చిన్నద్వారముఎదుటమంచినీళ్ళచేదుడుబావి యొకటుంది. దానిగిలకగూడ ఇంతకు పూర్వములో వివరించినట్లుఒక చరఖావతె

స్తేషన్ వద్ద మొదట మేము జూచిన బావి గిరకవలె నున్నది. ఆ తోటలో ఒక మూలన పాకిదొడ్డికియితరత్ర నానారకముల పూలచెట్లు మరియు జమ్మివృక్షము, బిల్వవృక్షములు గలవు. ఈరెండును ఒకేచోట గల్పియున్నవి. వాటికి సమీపములోనే ఒక పెత్తుగాను విశాలముగాను, ఒక వేదిక (అరుగు) ఉంది, దానిపైనాక దేవతా విగ్రహముండుటవలన పెక్కుమంది స్త్రీలు మున్నగు వారక్కడికి వచ్చి ఆ వృక్షములకు, వేదికకు ప్రదక్షిణలు చేసి, పూజ యొసర్చి వెళ్ళుచుండిరి. మరికొందరు స్త్రీలు తమ ఇళ్ళలో వాపలేనందుకు మంచిసీటి బావినుండి నీరు దీసికెళ్ళుచుండిరి. మరికొంతమంది స్వాములవారిని సందర్శించి తమకుండిన గ్రహములబాధలను, అనారోగ్యములను గురించి శ్రీ వారికిని వేదించు కొకునుచుండిరి. అందుకు వారు రమలములోని ప్రశ్నలను వేసివారికిఁదగినట్లు గాయంత్రమును గట్టిగాని, మంత్రమును వేసిగాని, అథవారోగనివారణకు దగినచికిత్స జేసిగాని పంపుచుండిరి. గృహ శాంతినిగూడ జేయించుచుండిరి, ఇదివారి ప్రతినిత్యము ప్రధాన పృత్తిగా నుండెను.

పాచికలువేసి సమయమునుజూచి రమలశాస్త్ర సహాయమువలన పృచ్ఛకులకు సమాధానములను జెప్పుచుండిరి. హస్తసాముద్రికను గూడ వీరు జూచుచుండిరి. తాము జ్యోతిష్యము రమల శాస్త్రముతో ప్రవీణులమని ఒక పెద్ద బోర్డును జయట మహద్వారమునకు పైన్ వ్రాసియుంచిరి, వీరుకాశిలో నభ్యసించి ఆయాపరీక్షల్లో నెగ్గినట్టి ప్రమాణపత్రములను (సర్టిఫికెట్లు) తాము నిత్యముగూర్చుండేచోట గోడకు దగిలించియుండిరి. మహాఉత్సవసన్ని వేశాల్లో ప్రత్యేకముగా గూర్చుండుటకై ఒక అందమైన, విలువైన సింహాసనముండినది. కొద్దిమాత్రము ఆంగ్లభాషా పరిచయముగూడ వీరికుండెను. బెళగాంష్ట

నగరవాసులందరు చాలా మట్టుకు మహారాష్ట్రభాషనే మాట్లాడుచుండిరి. కొందరు మాత్రమే కన్నడభాషను మాట్లాడువారుండిరి. మరికొందరు కన్నడ మరాఠీయుభయభాషల్లోను మాట్లాడు చుండిరి. స్వాముల వారికి రెండుభాషలు వచ్చును. ఆగంతుకులతో రెండుభాషల్లోను మాట్లాడుచుండిరి. నేనక్కడనున్న సమయలో 1939 రెండవ ప్రపంచయుద్ధ సమయము ఈ బెళగాంప్ నగరముధారవాడ జిల్లా కర్నాటక ప్రాంతమునకు జేందియుండెను, తరువాత భాషావారి ప్రాంతీయ విభజన జరిగినప్పటిది మహారాష్ట్ర ప్రాంతములో జేరినిది. ఈ సమయములోనే బళ్ళారిమొదలు ఆంధ్రప్రాంతమునకు జేందియుండగా ఆతరువాత ఇప్పుడు కర్నాటక ప్రాంతమునకుజేరినది.

ఆట్లేమొదలు బిదరుపట్టణము మెదక్, జిల్లా తెలంగాణాకు జేరియుండెను, ఇప్పుడు కర్నాటకమునకు జేరియుండినది. ఈ మఠాధిపతి మమల్నివట్టిగా కొద్దిసేపైన విశ్రాంతినొసఁగెవారు గాకుండిరి. ఉదయమునుండి మధ్యాహ్నమువరకు బ్రహ్మచారి మఠముగనుక ఇందు స్త్రీలుండడానికవకాశములేని కారణమున మేమె ఇంట్లో ముంగిట్లోకను ఊడ్వడము మొదలుకొని పాత్రలు శుభ్రపరచడము, స్వామువారి మైలగుడ్డలనుతకడము, నీరుచేడి ఉంచడము స్నానమునకు నీరువెడిజేయడం, పూజకు పత్ర పుష్పములను సంగ్రహించి పెట్టడమే గాకుండ మధ్యాహ్నము మాదుకరము (రాఝైలఖీక్షము) నకై తింగవంతులిండ్లకు వెళ్ళివచ్చేవాడిని. భోజనానంతరము స్వాములవారు ప్రతినిత్యము ఒక అరగంటబోధించే సంస్కృతము. జ్యోతిష్యము యొక్కపాఠములను కంఠస్థము జేయుచుండిని. మళ్ళి మధ్యాహ్నము రెండు గంటలనుండి వెనుక మామిడితోటలోని చేట్లమండి రాలిన

అకులలములను కనుగూర్చి శుభ్రపరచాలి. సాయంత్రమాచెట్లకు నీరు
బోయాలి. ఇట్టిపనులన్నింటిని మాతోనుచితముగా పనిజేయించు
కునెడివాడు. ఎన్నాళ్ళనుండో నేపుగాబెరిగియున్నగడ్డి పనికిరాని
పొదరులను చేక్కినరకడముతో మాయరచేతుల్లో బొబ్బలు వచ్చు
చుండెను. వాటిని జూచెవారెవరు? మాయాశ్రమను జూచి కనికరించే
వారెవరు? నా అనెవారే మాకక్కడలేక పోతెను. ఇతరులుజెప్పిన
పనిని కాదనకుండ “కుక్కిన పేనులా” చచ్చిచెడి చేయవల్సిందే.

ఒకనాడు తోటలోనిదేవిధముగా పొర-గడ్డపొరలు చేతబూని
పనిజేస్తు ఉండగా “కుంకుం” అనే చలన చిత్రము అద్భుతమైనది,
ప్రసిద్ధనటులిందు నటించారు, మంచిగాను, రసవంతముగానున్నది
ప్రేక్షకులనాకట్టుకునే చిత్రమని చాటిచెప్పుచుండగా నదివిననమేము
ఇంతకష్టపడి పనిజేస్తున్నాము. కావున నేడు స్వాములవారినడిగి
వారివద్ద సినిమాకు గావల్సిన డబ్బుదీసికొని వెళ్ళిచూడవచ్చును, అని
ముగ్గురమాలోచించితిమి. మేమాలో చించినమేరకు స్వామిని సినిమా
జూచుటకై డబ్బులడుగగా వారు “ఏమి మీరుసినిమాచూస్తారా?
శలేవారేపేదవారు చూడగూడదు. వలదని చెప్పిరి, మీగ్రామములో మీరు
అన్నమునుభుజించు చుండిరా”? అని మమ్ముబ్రబ్బించిరి, అదివిని
మేము “లే”దండి ప్రతిదినము విడచి యెనమిదిరోజులకొక తడవ
గూడ అన్నమును భుజించే అదృష్టము మాకులేకుండెను, ఎప్పుడో
ఒకసారి పర్వదినముండిన నాడు మాత్రము దేవుడికినివేదించిన
ప్రసాదమును మాకువడ్డించుచుండిరి.

కాని మాకెక్కడిందడి అన్నముభుజించే బాగ్యము అని “అని
సమాధానమొసగితిమి. వారు మళ్ళి” అల్లాంటి మీరిప్పుడు సినిమాను

మాస్తామంటున్నారు? ఇది మహాతప్పగాదా! చూడవలదని మాకు
 సీరిగఱుపిరి, నిరుత్తరులమైనారాశతో ఒకరిమొఖము మరొకరము
 జూస్తు మరల యధారీతిగా మాజేయుపనితో మేము నిమగ్నులమైతిమి.
 అప్పుడప్పుడు మాకును వారికిని అవకాశము జిన్నినప్పుడు
 మధ్యాహ్నములో జ్యోతిష్యమును జేప్పుచుండిరని యీవరకే
 వివరించితిని. కానియట్టిపాఠములను నిత్య కర్మలనధికముగా
 జేయుటవలన కంతస్థముజేయడము మావల్లగాకుండెను, స్వాములవారు
 “మీరు పాఠములను గడ్డిజేశారా?” అని వారడగడము మేము
 చేసితిమని చెప్పడము వారుముందటి పాఠములను జెప్పుతూనే ఉండిరి.
 మళ్ళీ అడగకుండిరి. ఇట్టి విద్యాబోధనవలన మాకు ఫలితము దక్కినది
 కాదు, బసవయ్య ఇంగ్లీషున భ్యసించుచుండెను. వాడికిగూడ ప్రయో
 జనమంతగాలేకుండెను, ఇల్లాగెకొన్ని మాసములు గడిచిపోయెను.
 ఈ ఇడుముల (కష్టముల)ను భరించలేక బసవయ్య అనుచాతఁడు
 ఒకనాడు మా కెవ్వరికిని జెప్పకుండానె వెళ్ళిపోయాడు. ఆస్వామివారు
 ఒకమనిషి నైకిలిప్పించి వెదికించెను, గాని యతఁడు దొరక (అగు
 పించ)నులేదు. మళ్ళీరాలేదు. మరో లింగయ్యను నాగనూరు పెద్ద
 స్వాములవారు తమ సేవజేయించుకొనుటకు రప్పించుకొనెను.

ఇకపోతె నొక్కడినె ఈ చిన్నస్వామివద్ద నుండి ఇంటిపని
 భారమునంతయును నేనే జేయాల్సివచ్చినది. నా మనస్సునకు చాలా
 బాధగలినది, వచ్చెప్పుడు ముగ్గురముగల్పి యెంతోప్రేమతో
 నిక్కడికి వచ్చితిమి. ఇప్పుడు వారిద్దరు వెళ్ళిపోగా నేనొంటరిగా
 మిగిలిపోయితినే. నేనుగూడ మరల అప్రకమముగా చదవడానికై
 యాదగిరికి రావాలంటెను, నావద్ద ఒక్కనయాపైసగూడలేదే? ఏమి

జేయను. అని మనసున మదనపడుతు ఉంటిని, చేయునదిలేక అక్కడే కొన్ని మాసములు ఉండాల్సి వచ్చెను. కొట్టునకు వెళ్ళవల్సినసామగ్రిని కొనితెవడం, నాపాలిటబడెను.

ఒకనాడు ఆదేనగరములో “రాణిబాగు” అనేచోట వస్తు ప్రదర్శనశాలను నాటి బ్రిటిషు సామ్రాజ్యవాదులకు ప్రతినిధిగానుండిన వైన్ గవర్నర్ గావచ్చి ప్రారంభించారని వింటిని. దాన్ని జూడాలనే కుతూహలము నాలోగలిగినది. ఇంతవరకు ప్రదర్శనశాలను నేను జూడలేదు. అదేట్లుండునో నాకు దేలియదుగూడ. అందుచేత స్వామిని విచారించితిని. వారు దాని టికిటునుగొనే అంత డబ్బును మాత్రమే ఇచ్చివెళ్ళి చూచిరమ్మనిరి. రెండజాలిచ్చి టికిటునుగొని లోనికివెళ్ళితిని. అందులో చాలా చిత్రవిచిత్రములైన వస్తుసామగ్రియుండెను. నేనింత వరకు చూచియెరుగని వస్తువులుండెను. రకరకాల జంతువులు. పండ్లు, సేద్యవద్దతి, విద్యుత్ యంత్రసామగ్రి, వస్త్రాలయములు, ఆట వస్తువులు. మల్లయుద్ధములు, నాటక-సంగీత-ప్రదర్శనలు, మంచిగా పోతరించిన (బల్సిన) ఎద్దులు, గుఱ్ఱాలుండినవి. విదేశీ, స్వదేశీ వస్తువులతో నిండియుండెను. అదిజూచి చాలా ఆనందించితిని. మరోసారి గూడ స్వామివారు వేరేగ్రామమునకు వెళ్ళియున్నప్పుడు ఒంటరిగానుండి ప్రౌఢుపోక కాలక్షేపమునకై వెళ్ళిచూచివచ్చితిని.

ప్రతిదినము గృహకృత్యములను దీర్చుకొని కంటిబిక్ష (రోడ్డెల బిక్ష)కై వీరశైవ భక్తులిండ్లకు వెళ్ళుచుంటిని. మఠానికి దిరిగివచ్చి స్వామి, నేను భుజించగా మిగిలినవాటిని ఒక అరుగుపైన దర్బాసనమును బరచి యెండబెట్టి, మళ్ళీ వాటినే దినుచుంటిమి. అభాకరీ

(రోడ్లై)లు (ఇది మరాఠీపేరు) సన్నగా, రుచిగా, అనగా మన ప్రాంత ముననుండు అప్పడాలవలె నుండుటచేత నివిచేడిపోకుండ ఉండి యెండ బెట్టిన యెడల దినుటకు యోగ్యముగా నుండేవి. వీటికిదోడు నానారుచి కరములైన కాఖపాకముల నీడుచుండిరి.

ఈ సందర్భములో ఒక విచిత్రమైన సంఘటనము జరిగినది. ప్రతిదినము నేను యథారీతిగా మధ్యాహ్నము మాదుకరమునకై (కంతి భిక్షకై) గ్రామము, నగరము (వీధి, బస్తి)లోకి వెళ్ళితిని. అక్కడ ఒక గృహస్థుని ఇంట్లోకివెళ్ళి “శివకంతిభిక్షా” అని శబ్దమును చేయ గానే ఆయింటి యజమాని క్రోధావేశముతోవచ్చి, రేపటినుండి మాయింటికి రావలదని గట్టిగా మందలించెను. అందుకు నేను ఎందుకు నాయనా! మీరంతగా ఆవేశముతో జెప్పుతున్నారు, అందుకు నేనొర్చిన తప్పేమిటని విచారించితిని. అదివిని మరియు వేశముతో వెళ్ళు అదేమి అడుగనక్కరలేదని హెచ్చరించెను.

అందువారీయావేశమునకు గారణమేమని మఠమునకు దిరిగివచ్చి యాలోచించగా చివరికి దేలినదేమగా వారియింటికి నేను వెళ్ళిన సమయములో ఒక అతిథి వారియింట్లో ఉండెను. అతడాకొనియేదో మఠమునకు వెళ్ళియుండెను. అక్కడాతనికామఠములోని వారు భోజనమును జేయించలేదు. ఆవ్యక్తి ఆభక్తునింటినివెళ్ళి, యీసంగతి విన్నవించియుంటాడు. సరే మా ఇంట్లో భోజనము జేయుడని, తన ఇంట్లో నాతనిని గూర్చొబెట్టియున్నాడు. వారికి మఠములో భోజనము జేయించలేదు. ఈ మాదుకరము దీసికెళ్ళినవారు తాము భుజించడమే గాకుండ మఠానికి ఆకొని వచ్చిన అతిథులకు గూడ వడ్డించి దృష్టి

పరచాలి. ఇది యామాదుకరము (భిక్షము) యొక్క ఆశయముంది. కాని ఆ ఆకొనిన వ్యక్తి నేనుండిన మతమునకు రాలేదు. వేరొక మతమునకు వెళ్ళియుంటాడు. వారు వీరిని నిరాశగాబంపించియుంటారు. ఇది యాగృహస్థుని యాగ్రహమునకు మూలకారణముగా గ్రహించితిని. ఐనను నా మనస్సు చాలా బాధకులోనై మధనపడుచుండెను. దానికి నేను బాధ్యుడను గాకపోయినను నేనిలావ్యక్తి ఆగ్రహమునకు గురియైతిని గదా! యని జహుచింతాగ్రస్తుడనై యుంటిని. ఈనా దురవస్థ పాలకమును పసిగట్టిన స్వామి “ఏమి రాచయ్య! నేడు చాల విచార గ్రస్తుడవై యునాడవని” బ్రశ్నించిరి.

అందుకు మొదలు నేను ఏమియులేదని చాటవై చితిని. గాని స్వామి మరిమరి గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగగా, తక్కునింట్లో నాకు జరిగిన యవమానమును వారికి వివరించితిని. అది వినివారు అతనింట్లో గేడే, ఆవు, మున్నగు జంతువులున్నవా? అని బ్రశ్నించిరి. యెందులకని మరల బ్రశ్నించితిని. వాటి కేదైన కీడొనర్చినచో వాడికి బుద్ధివస్తుదని నాతోజెప్పెను.

అందుకు నామనస్సంగీకరించలేదు. వాడు మూర్ఖుడైనాడని మనము మూర్ఖత్వమునకు తలపడిన ఇంక వాడికి మనకిగల భేదమేమిటి? అప్పుడుభయములము సమానులమే గదా! మానవుడికి వివేకముండాలి. అది లేనివాడు పశువనబడును. అందును వాడు జేసిన పొరపాటుకు నోరులేని పశువునకు కీడొనర్చిన ప్రయోజనమేమిటి? అని వలదంటిని. అందుకు వారంగీకరించి ఊరకుండిరి. ఏలనన వారికిరముల విద్య వచ్చును గనుగ నేదైన కీడుదల పెట్టుచుండిరి. కాని నేను నివా

రించితిని. నాటినుండి నన్ను కోపగించిన భక్తుని గృహమునకు వెళ్ళడం
మానుకుంటిని,

ప్రతిదినము మండుబెండలో దిగువసీమెంటు రొడ్డుపై వట్టి
కాళ్ళతో నడవడముచేత కాళ్ళకు చురుకంటుకోవడము మధ్యందిన
మార్తెను మండుచున్న కిరణములచేత మస్తకము మలమల మాడి
వేడెక్కుచుండెను, ఇట్టి ఘోరమైన నాదురవస్థను గాంచిన ఒక అనన్య
శివ భక్తురాలైన బెంబళిగి సంగమ్మ అనే తల్లిగారు నాపైన కరుణించి
“స్వామి మీరుదయజేసి ఋథ-సోమ వారములందు మా గృహమునకు
వచ్చి భోజనముజేసి వెళ్ళవల్సిందిగా” విన్నవించెను, అందుకు
“తథాస్తు” అని యంగీకరించి యామెకోరిక మేరకు భిక్షాటన
జేయుటను ముగించుకొని చివరికి వారింటికి వెళ్ళిభోజనముజేసి
మతమునకుదిరిగి వచ్చెవాడిని, వీరు ఆగర్భ శ్రీమంతులని ఆనగరమున
పేరుబొందినవారై యుండిరి, ఆచార విచారములు మహేశ్వరులయంద
ఖండమైన భక్తి విశ్వాసములుగలవారు, ప్రతిసం॥మునకొక తూర్తి
(సారి) గణారాధన గావించుచుండిరి.

ఆయమ్మ విధవరాలు ప్రతిదినము రేయింబవళ్ళు రెండుపూటలు
స్నానము ఇష్టలింగార్చనలేనిదె భుజించకుండెను, కనుక నేను
వారింటికి వెళ్ళడము కొద్దిగ ఆలస్యమైనను నాకొరకు ప్రత్యేకించి
కూర్చుండుటకు ఒక పెద్దకట్టపీఠ వెనుకకుఒరిగికూర్చుండుటకు
మరోపీఠను గోడకు ఒరగించిపెట్టి ముందొక ఇత్తడి అడ్డిణిగె
(ముక్కాలిపీట) దానిపై తెల్లని స్వచ్ఛమైన సిల్వర్ కంచము
అప్రక్కనే మంచినీటితోనింపి పైన స్త్రీలుగ్గాసుమూసియుంచేవారు. నా
కుడిప్రక్కన ఆయమ్మగారి ఆసనము, ఎడమ ప్రక్కన ఆమెకుమారుల

అసనములను సిద్ధపరచుకొని నారాకకై నిరీక్షిస్తుగూర్చుండెడివారు. నేను వేళ్ళగానె పొద ప్రక్షాళనమునకై చెంబుతో నీరొసఁగియుండెడిది. నేను భిక్షాటనవలన సంగ్రహించి దెచ్చినరొద్దెలజోతెను ఒక ప్రక్కన గోడకు ఒదిగించియుంచి భోజనమునకుకూర్చుండెవాడిని, భోజనము తరువాత కొద్దీసేపుగూర్చుండుమనిచెప్పి వక్కలాకులిచ్చి పంపించుచుండెను.

ఇట్టి వారింట్లో ఒక చిత్రముజరిగినది. మండువేసవి సమయమది. మిట్టమధ్యాహ్నము భరించరాని వేడివలన దాహము పీడించుచుండెను. భిక్షాచర్య పూర్తిఅవగానే శ్రీమతి బెంబళిగె భక్తురాలింటికి వచ్చితిని, వారునేను, వెళ్ళడముతోనే యధారీతిగా కాళ్ళకు నీళ్ళిచ్చి కూర్చుండ బెట్టి నాకంచముతో వండిన వంటకములను వడ్డించిరి, నేను ఒకరెండు బుక్కలుదినగానే దాహమధికమగుటవలన తొందరపాటుతో ప్రక్కనే యుండిననీటిగ్లాసునునోకానించియెడమచేతత్రాగితిని, ఇదిజూచినయామెనా ప్రక్కనేగూర్చుండి యుండెను. కోపముతో మండి పడుతు “ఏమిది యనాచారము? మీరు జంగములేనా? ఒకవేళ్ళ నీకు పైనుండి నీరు ద్రాగె అభ్యాసములేని చోనోటి కానించి ద్రాగవలెననిన కుడివెంగిలి చేత నీరు ద్రాగవలేను. గానిఎడమచేతితో ద్రాగుట యసభ్యకరము ఆచెయ్యిగూడ వెంగిలియయ్యెను, దాన్ని ముందుగడుగుమని మరో ఒక పాత్రను దెప్పించి తాను నీరు బోయగా కడుగుకుంటిని, ఇంక ముందెప్పుడుగూడ అట్లా ఆరీతిగా చేయగూడదని హెచ్చరించినది.

నేనాయమ్మ ఆవేశపూరిత మైన మాటలువిని నిశ్చేడునై నీరు తరుడనై తిని, నేను మనదేశములోని పద్ధతి ననుసరించి

అబ్బాసముతీరుగాయేమరు పాటుతోనట్లు తొందరపాటువలనజేసితిని. దాని ఫలితమియ్యది. ఒక్కొక్క ప్రాంతముయొక్క ఆచార విచారములు వేర్వేరు గానుండును. నాగరికతలుగూడ వేర్వేరుగానుండునని దేశ వర్యటనవలన దేలియవచ్చినది. నేనుగూడ అక్కడి ఆచార విచారములను, నాగరికతను మొట్టమొదలు వారినిజూడగానే నేన దేవిధముగాననుకరించుచుంటిని. ఏదియెమైనప్పటికిన్ని అక్కడి ఆచారవిచారములు నాకుచాలా సచ్చినవి. అక్కడి (కర్నాటక మహారాష్ట్ర) ప్రాంతములలోని) మనవీరశైవులఘనత, ఆభిమానము, ఆచార విచారములు సాహిత్య-సంస్కృతులు నాగరికతలనుచూడగానే వారి ప్రత్యేకమైన విశిష్టత ప్రతిబింబించుచుండును, వీరి యాచార విచారములనే అక్కడ ఇతరమతీయులాదర్శముగా నిడుకొని యాచరింతురు. ఇదివారిలోనుండే విశేషము, కావున నచట వీరశైవధర్మము అందరికి అత్యంత గౌరవమునకు పాత్రమైనది, దైవభక్తికి పెట్టినది పేరు. సమస్తమానవుల పరస్పర ప్రేమానురాగములు, సౌహార్ద్రత ప్రతివారు మెచ్చుకునేవిగానున్నవి. విద్యయందును, ధ్యేయసాహసములందును దైవభక్తి విశ్వాసము లందును స్త్రీ పురుషులు సమాన యోగ్యతగలవారుగానుండిరి. ఒకండుకు బరిశీలించిన పురుషులకంటెను స్త్రీలె ముందడుగు వేసి యుండిరనదగును కుడియెడమలంతరముమాదిరి.

కాని మన అలనాటి నిజాంప్రాంతములోని కొందరిలాగ ఇతరులను వంచించుట, కృపణత్వము, నిర్దాక్షిణ్యతలతోగూడి యున్నవారక్కడ నాదృష్టిలో తక్కువే యని చెప్పవచ్చును, స్వాములవారు ప్రతిదినము తమవద్దకువచ్చె జనులకు ప్రశ్నలువేసి రాబట్టె ప్రశ్నోత్తరములను, యంత్రమంత్రములనూ చేయుపద్ధతిని నేను

వారి సహవాసములోనుండుటవలన నేనుగూడ కొద్దికొద్దిగా జ్యోతిష్యము నేర్చుకుంటిని స్వాముల వారింట్లో లెనప్పుడు ఆగంతకులను నేను పృచ్చించి (అడిగి లేదా ప్రశ్నలువేసి) వారిహృద్గతాశయములను, సందిగ్ధ విషయములను దెలసికొనుచుంటిని. ఇక్కడకొంత వరకు లౌకిక పరిజ్ఞానమే మిగులఅవసరముగాని, అధికపాండిత్యప్రకర్షము అక్కరలేదు, బుద్ధికుశలత, నేర్చుముఖ్యమని నేను గ్రహించగలిగితిని. ఇంతవరకక్కడుండి కొంతవరకు (అనగా వ్యవహారమున కవసరమయ్యెంతవరకు) జ్యోతిష్యము, రాసి, కూటములు, గణ, యోని కూటముల నభ్యసించియుంటిని, మరాఠిభాషాకూడ అక్కడిజనులనిత్య సంసర్గమువలన అలవడినది. ఇట్లుండగా మా మఠమునకు చుట్టు ప్రక్కల (ఇరుగు-పొరుగు)వారి పరిచయము అధికమయ్యెను, నేను వారితో మరాఠిభాషలో తప్పో - ఒప్పో మాట్లాడుచుంటిని, మనిషియే ప్రాంతములో ఎక్కువగాని వసిస్తాడో ఆక్కడి ప్రాంతీయభాషా నిత్యము జనుల సహవాస ప్రభాముచేత సుచాయాసముగా నలవడుతుంది. దానికై ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ-శ్రమలక్కరలేవు. అందుకనే కర్నాటకములో నుండి కన్నడభాషను నేర్చుకొనుటేగాకుండ కొన్ని పరీక్షలు మద్రాసుయునివర్సిటీకి సంబంధించిన కన్నడ బి. విద్యాన్ ప్రవేశ పరీక్షను వ్రాసి అందునెగ్గియున్నాను.

అట్లే కన్నడ సాహిత్యపరిషత్తు బేంగళూరుకు సంబంధించిన "జాబ" పరీక్షలోను నెగ్గియున్నాను. అలానే అప్రయత్నముగా బెళగాంప్ములోనుండగా మరాఠిభాషాకూడ కాస్త మాట్లాడనేర్చాను, అట్లే అంగ్లదేశ నివాసియైనప్పుడాభాషనుగూడ సులభముగా మాట్లాడవచ్చును. వ్రాయనువచ్చును, కనుక పరిసరప్రభావమే ఇందుకు

పేతువు ఇక్కడున్నప్పుడు బాలకృష్ణుడనే పిల్లవాడితో నాకుచాలా పరిచయముమేర్పడినది. మీదు మిక్కిలిమైత్రిగాడ యేర్పడినది. ఇతఁడు ఇంగ్లీషుస్కూల్లో విద్యనభ్యసించుచుండెను, ఈతను (ద్రాయింగు) చిత్రములను వ్రాయుటలోను, వాటికిఁదగినరంగులు (పేంటింగు) వేయుటలోను మిక్కిలినేర్పుగలవాఁడు, అందుచేత నేను ఆతని సావాసములోనుండి కొంత ద్రాయింగును వ్రాయడము నేర్చు కుంటిని.

ఇంతలో శ్రీ స్వాములవారి సోదరి తనగ్రామమునుండి అక్కడికి వచ్చియుండెను. ఈ మెకు ముగ్గురు కూతుళ్ళుండిరి. వారు పిన్నవయస్కులు, ఈమె ఏకాక్షిఒంటికన్నుగలది (గ్రుడ్డిది), వచ్చి రావడముతో నామెనన్ను “మీదే గ్రామమని విచారించినది, అందుకు నేను మిగత వారికివరకు జెప్పినట్లుగానే” మాదిగోలిగేరి. యని చేప్పడముతో నామె అక్కడ మా గ్రామములోని వారికి బంధువులున్నారు. మీకు వారుతేలుసా? యని ప్రశ్నించినది. దానికి నేనేమని సమాధానము చేప్పాలి? అని కొద్దిసేపు (ఒకక్షణము) ఊరకుండి, ఆలోచించి నిరుత్తరుండనై యీమెతో దాచకుండ వాస్తవవిషయమును జెప్పకతప్పదనిపించేను, ఉన్నదున్నట్లుచెప్పాలి. అనుకొని “అమ్మా! నేను మొదటమీకు పొరపాటున అట్లాజెప్పాను, మన్నించగలరు. వాస్తవవిషయమును మీకిప్పుడు చేప్పవల్సివచ్చినది, కావున వినంధని” మాదినిజమైననివాసము హైదరాబాదు ప్రాంతము, (నైజామురాష్ట్రము) అందు సభాశివపేటమాసోంత గ్రామము అనిచెప్పి, అవుతెమేమిక్కడికి వచ్చినమొదట్లో మీసోదరులైన స్వాములవారితోగ్రామముయొక్క పేరును మార్చి “గోలిగేరి”యనిచెప్పాము, అలా ఎందుకుచేప్పామంటే,

మేముకొత్తగానిక్కడికివచ్చిన సమయములో స్వాములవారు మాకాశ్రయమివ్వనందులకు మేమలా చెప్పవల్సివచ్చినది.

ఆకారణమున మీరుగూడ మాయందు దయదలచి మీబిడ్డలనుగా మమ్ము బావించి యితరులతో నెమియుచెప్పకుండ కొంత సమయము వరకు మీ మనస్సులోనే ఉంచండి, యని యర్థించితిని; అట్లేప్పుడో కానిమ్మని ఆమె మాకుహామిఇచ్చెను. “విపత్తులందరిని వెంటాడుతూనే ఉంటవి, కనుక ఈ విషయమునిక నెవ్వరితోను జెప్పను. అనెను!” ఆమెకు నాయందధిక ప్రేమయుండెను, కావున ఆమెరావడముతో నాకు ఇంటి పనిజేయుట కొంత పనిభారము తగ్గినది.

ఈ మతమునకు చుట్టుప్రక్కల నున్న ఇండ్లవారందరు మంచి నీటిని మాతోటలోనున్న బావినుండే దీసికెళ్ళెవారు. మతమునకు చేరువలోనే ఒక పండిత్ జీ గృహముండేది. ఇతడికియిద్దరు కుమార్తెలు ఒక్క కుమారుడు మాత్రముండిరి, పండిత్ జీగారప్పడప్పుడు వచ్చి స్వాములవారితో మాట్లాడుచుండిరి, వీరితోబాటు, స్వర్ణకారుడు అనంత రాములను నాతోడు స్వాములవారికి మిక్కిలిస్నేహితుడు. ఈవరకే పేర్కొనియున్న బాలకృష్ణుని తండ్రిగూడ, అక్కడికివచ్చిమాట్లాడుచుండెను. ఒకొక్కప్పుడు ఫ్రీబోర్డింగు విద్యార్థులుగూడ ఇక్కడికి వచ్చి స్వాములవారితో సంస్కృత పాఠములను జేప్పించుకొనుచుండిరి.

ఈ పండితజీ బిడ్డలు మంచి నీటికొరకువచ్చి తోటలోమంచిగా వికసించిన పుష్పములను నేను జూడనప్పుడు గోసుకొని పోవడము. మామిడిచేట్లక్రింద దాగుడుమూతలు, మరెవేవో అటలాడుతు బాగా

అల్లరిజేసెవారు, స్వాములవారు శివపూజలోనున్న సందర్భమునుగూడ వీరులక్ష్యపెట్టుకుండ ఆడేవారు. వారు అదివిని ఆపిల్లల్ని బయటికివెళ్ళ గొట్టి (దీసి) తలుపులుబెట్టుమని అజ్ఞాపించేవారు. నేనెంతగా గద్దించి బయటకు బంపించినను. మళ్ళీ మళ్ళీవచ్చి గోలజేస్తు పీడించేవారు. ఇదే విధముగా మరో అమ్మాయి నాకుమరాతిభాషా రాదనితెల్పి గూడ నేను ఆమెకు అగుపడినతోడనే “మాయామాయా” అని అరచేది. అందుకు నేనెమియు బదులుచెప్పకుండ తలను వంచుకొనినాపనినినేను జూచుకొనెడివాడిని, పునః వారివైపు తలెత్తిగూడ జూడకుంటిని. ఇది పరదేశము, ఇక్కడ మనవారేవ్వరునులేరు, ఇంతదవ్వుననుండి నందులకు. మంచివాడననిపించుకొని వెళ్ళాలి. అనేవాక్యమెల్లప్పుడు నాహృదయమున స్పందించుచుండెను, అందుగురించి నేనెవ్వరితో నధిక ప్రసంగము జేయక మితముగానెంతవసరమో అంతగానే మాట్లాడు చుంటిని.

నేను స్థానికములోనివసించుట వలన స్థానిక వీరశైవ భక్తులు తమగృహాల్లో జరిగె శుభాశుభ కార్యములకు నన్నే దోడ్కొళ్ళుచుండిరి. తమదేవగృహములోని వేదిక (జగిలి)పై గూర్చుండబెట్టి పాద ప్రక్షాళనమొనర్చి, (దూశిపాదోదకము) పిదప క్రియాపదోదకమొనర్చి తత్తీర్థ ప్రసాదములను భక్తితో సేవించుచుండిరి, భక్తులిచ్చెహక్కు భావతు. దక్షిణదేచ్చి శ్రీ స్వాములవారికిచ్చెవాడిని. వారుగూడ నన్ను తమ ఆత్మీయుడిగా జూచుకొనుచుండిరి. తాము గ్రామాంతరమునకు వెళ్ళినప్పుడు ఇంటిభారమంతయు నాపైయుంచి వెళ్ళెవారు.

ఒకనాడు శ్రీ స్వాములవారు విహారార్థమునకై ఆనగరమునకు సమీపములోనున్న రామేశ్వరాలయమునకు సాహిత్య సామగ్రి ఉప

కళణము (వంటజేయుపాత్రలతో)లతో మిత్రులతోబాటు (అవుసలి స్వర్ణకారుడు దుర్గయ్యతో)ఆమందిరమునకువెళ్ళితిమి. అది వేసవికాలము. అక్కడి ప్రదేశముచాలా చల్లగాను,పవిత్రమైనదిగాను, చేట్టుచెమలతోను, జలపాతముతోను,గూడియుంటవలన ఆదృశ్యములు మిక్కిలిఅందముగా నగుపడుచుండెను, అక్కడి కరుగుదెంచిన భక్తుల హృదయములనాకట్టు కొనుచుండెను. జలపాతప్రవాహములో స్నానమునుజేసి, మడిగుడ్డలను మేనదాల్చి, సంక్షిప్తముగాలింగార్చన యొనర్చి, వంటకములను సిద్ధపరచితిమి. బిరియాని, పరమాన్నము, వాటికిదగిన వ్యంజనములను సిద్ధగించితిమి. తరువాత మధ్యాహ్న సమయాములో మిత్రులతో సహాఅనందముగా భుజించి కొంతకాలముగున్నమామిడిచేట్లయొక్క చల్లనిఛాయలో విశ్రాంతినిగైకొని. ఏదో కొంతసేపు వినోదపు సంభాషణలు, ఆటపాటలచేత కాలక్షేపముగావించి. సాయంత్రము అయిదుగం.కు ఆపవిత్రస్థానమునుండి బయలుదేరి రాత్రి సుమారు పదిగం.కు ఇల్లు జేరుకుంటిమి. ప్రతిదినము మల్లె నేను జేయునిత్య కర్మలను దీర్చుకొని, శేషసమయములో మఠముయొక్క వేనుక భాగములో బావి అరుగుపైన (వేదికపై) గూర్చుండి. స్వాములవారితో వరకు బోధించిన జ్యోతిష్యము సంస్కృత పాఠములను వల్లించు చుంటిని. అదివిసుగు రావడముతో కొద్దిసమయం డ్రాయంగు (చిత్ర పటముల)ను వ్రాస్తుండేవాడిని, ఈవిధముగా కొన్ని మాసములుగడచి పోగా, ఒకదినముయథారీతిగా సాయంకాలమున శ్రీ స్వాములవారు వాహ్యాశికోరకువెళ్ళియుండగా ఇంట్లో ఒకడినేగూర్చుని ఉంటిని, నేను కొంతసమయమును వెలిబుచ్చుట కై బహిర్వారమునందుగూర్చుండిరాత్రి వెన్నెలవలేబ్రకాశించుచున్నమఠమునకెదుటిరోడ్డునకు ఇరువైపులవెలుగు చుండిన వీధి విద్యుద్దీపాల వేలుతురులో దిరుగు చుండెడు జనులను

మాస్టరు మౌనముగానుండెడి వాడిని, ప్రతిదినము సాయంత్రమడే మార్గముగుండా నవయువతులైన కాలేజీ విద్యార్థినులు ముఖమునకు పొడరువేసికొని, నుదుట తిలకమునుద్దిద్దుకొని, రెండు జడలతోగూడికొని, కాళ్ళకుచేప్పులు, చంకలో పాఠ్యపుస్తకములబ్యాగు నిడుకొని సరదాగా ముచ్చటిస్తుసంగీత కళాశాలనుండి నైకిళ్ళపైనదిరిగివచ్చె విద్యార్థినులను జూచి నాలోనేనీవిధముగా మనస్సులో వాపోవుచుంటిని, “నేను పురుషుడనైయుండియు, విద్యనభ్యసించునెవమున ఇచటికివచ్చితిని, కానియిక్కడికి వచ్చిన బిదవనేనుచేయుచున్న పనేమిటి? నాలక్ష్యము నకు నీరువదలి ఒక అబలవలే (స్త్రీవలే) నిత్యము గృహకృత్యములనే యొసర్చుట నాకు సిగ్గుచేటుగాదోచినది. “చేచే” నాజన్మకుధిఃక్కారము అనే విచారము నాహృదయములో వ్యసనమను బీజావాపనము జరిగినది, ఆదినము రాతి ఈ విచారముతో నాకు నిద్రరాలేదు, ఏమిజేయాలి?

ఈనాసంకల్పము తప్పకుండ నెరవేరుటెట్లు? ఈ మతమునిప్పుడు వదలివెళ్ళిన మళ్ళీ నాకావ్రయమునిచ్చువారెవరు? పరదేశమియ్యది? ఈ స్థానమును వదలనిచో నా లక్ష్యమును సాధించుటెట్లు? ఈ రీతిగా నానావిచారములు నాతలలో సముద్రములోని తరంగాలమాదిరి ఉవ్వెత్తుగానెగుర నారంభించెను. ఏమియేకానిండుగాక, ఈ స్వాములవారికి నావాస్తవ విషయములను వివరించి, యీ యజ్ఞాతవాసమునుండి దప్పుకోవాలి. ఈ స్థానమును వీడినాయుద్దిశ్యమునకనుకూలమైన మరో స్థానము నాశ్రయించాలి.

ఏ విధముగానైన ఇంతదూరము వచ్చినందుకునాయుద్దిశ్యమును నెరవేర్చుకొనాలి. అనే నిర్ణయమునకు వచ్చితిని. “వీరశైవ ధీ

బోర్డింగు'లో విద్యార్థులకు పాకమును (పంటచేయు) బాళప్ప అను
భక్తుడు అప్పుడప్పుడీమఠమునకు వచ్చివెళ్ళేవాడు. ఆతనికి నావాస్తవ
విషయమును దేలియపరచాను. “నాయనా! ఇకముందిక్కడనేనుండుటకు
నాకుసరిపడకున్నది. నేనింకెక్కడికై నా వేరెచోబునకువెళ్ళి నాకనుకూలా
మున్న స్థానములో నెలకొని, నా విద్యాభ్యాసమునకై పాటుబడాలని
ఉంది. ఈ నిజమైన నా ఉద్దేశమును పీఠశైవ బోర్డింగు సంస్థాపకులైన
శ్రీ నాగనూరు బ్రహ్మరాధ్యక్షులైన స్వాములవారికి నివేదించ
వల్సిందిగా చెప్పాను. సరే అట్లే అని సమ్మతించెను.

ఒకదినము నాగనూరు మహాస్వాములవారు ఒక బోర్డింగు
విద్యార్థిచేత తమ సన్నిధికి నన్నురప్పించుకొని నావాస్తవ విషయముల
నన్నింటిని గురించి విచారించిరి. “రాచయ్య మీది నిజమైన గ్రామమేది?
మీకు తల్లిదండ్రులున్నారా? లేరా?” అను వివరములను నీవు నాయెదుట
నిర్భయముగా జెప్పమని యాదేశించిరి. అందుకు నేను అంగీకరించి,
“మాది నైజాంస్థేటు, సదాశివపేట గ్రామము. మాకు నిజముగా తల్లి
దండ్రులున్నారు. మేము విద్యనభ్యసించాలనే కుతూహలముతో నిక్క
డికివచ్చియున్నాము.” అట్టి మా ఉద్దేశ్యమును మీరే పూరయించగలరని
నాకు పరిపూర్ణ విశ్వాసముంది.

అందుకు స్వాములవారు చిరునవ్వుతో “రాచయ్యా! ఈమొదలే
మీవాస్తవ విషయమును చెప్పకుండా దాచియుంచిన కారణము?” అని
ప్రశ్నించగా. అప్పుడు నేను “పూజ్యులైన స్వామిగారు!” మీరిక్కడ
ఉండుటకు స్థానములేదు. మీరెక్కడికైన వెళ్ళాల్సినదిగా నాదేశించడము
చేత అప్పుడు మావద్దతిగి వెళ్ళడానికి డబ్బు లేకుండినది. అందుచేత

మేమప్పుడల్లా చెప్పవల్సివచ్చెను. సరే మీరిక్కడ ఇప్పుడుంటుంటే కిష్టపడకుండుటకు కారణమేమని అడిగిరి.

అందుకు నేను స్వామి? ఇక్కడ ఉదయము నుండి సాయంత్రం వరకు గృహకృత్యముల నొనర్చుటలోనే కాలక్షేపము జరుగుచున్నది. విద్యనభ్యసించుటకెంత మాత్రమవకాశములేదు. అంతేత వేరెచోట కేగి నావిద్యాభ్యాసమును క్రమముగా జరుపు కొనదలచాను. స్వామి అంతదూరము నుండి యింతదూరమువచ్చి వట్టిగ వేళ్ళుట మంచిది గాదుగదా! అని నివేదించుకుంటిని. అంత శ్రీ స్వాముల వారు కొద్దిసేపు ఆలోచించి నేనునిన్ను మరోచోటికి బంబించెదను, అక్కడ ఆస్వామివద్ద కొద్దిగానే పనియుంటుంది. ఉంటవామరి అక్కడ? అనిరి, మంచిది స్వామితప్పకుండా నేను అక్కడుంటాను, అని చెబుతు, కాని నాకక్కడికి వెళ్ళుటకుగూడ నాచెతిలో డబ్బు ఏమాత్రములేదు. స్వామియని మనవిజేసికొంటిని, సరే అక్కడికి వెళ్ళడానికి డబ్బునేనిచ్చెదను, ఆదిజిల్లానగరము ఇక్కడికి సమీపము లోనే ఉందనియు, అక్కడికి కేవలము అర్ధరూపాయి మాత్రమే బస్సుచార్జి ఉందనియు, మరియు నీ వక్కడివెళ్ళెస్తానముయొక్క చిరునామానుగూడ వ్రాసి ఇచ్చెదనని యాదేశించి అట్లోనర్పిరి, నీవక్కడికియెన్నడు-ఎప్పుడువెళ్తావని అడుగగా, నేను. రేపు ఉదయమే వెళ్తానని చెప్పితిని. శ్రీ వారు “ఉదయము ఎనమిది గంటకే ఇక్కడినుండి బస్సు ఉంది. అందుకు అంతకుముందే రావల్సిందిగా చెప్పిరి”. సరే అని నమస్కరించవెళ్ళాను.

ఆరాత్రి గొంబిమఠము శ్రీ సిద్ధరామస్వామి వారిసోదరితో అమ్మా!నేను స్వగ్రామమునకు వెళ్ళుచున్నాను. అని స్పష్టముగా

చేప్పితిని. అదివిని ఆయమ్మగారు ఎందులకు? నీవెక్కడికివేళ్ళావు? ఇక్కడి
 చేకేమి కొరతవాటిల్లినది, నీకుకావల్సినది సంస్కృతము, నభ్యసించుటకు
 మాసోదరుడు శ్రీస్వాములవారు బోధించుటకు సిద్ధముగానున్నారుగదా?
 పేపై వారికి చాలావిశ్వాసముంది, అందుకని యీమఠమునేనీకప్పగించి
 యున్నారు. నిన్నుమేము ఆత్మీయుడిగా భావించాము. మాబంధు
 వర్గములో నీవొకడివి, అనుకున్నాము, కావున నీవిట్టి పరిస్థితిలో
 ఇక్కడినుండి వేళ్ళిపోవుట అంత సమంజసమైనదిగాదనెను, అదివిని
 నేనిక్కడికివచ్చి ఒక సం॥ముగడిచినది, అందుకు నాలో మాతల్లి
 దండ్రులను, బంధువులను దర్శించాలనే కోరికగలిగినది. అద్దానికి
 మీరుకాదనకుండ అంగీకరించాలి, ఆయమ్మసరే ఇతనీషష్టము. నేను
 చెప్పదగినది నీతోజెప్పాను అనెను.

ఆప్పటికి రాత్రి పదిగంటలసమయము. శ్రీ స్వాములవారు
 వారిసోదరి మరియు వారి మిత్రులైన అనంతరాము అనునాతడు
 నేను ఒక వసార (పడసాల)లోగూర్చిండిన సమయములో స్వాముల
 వారిసోదరిగారు తనసోదరునితో “రాచయ్య తనగ్రామమునకు
 రేవువెళ్ళుతానంటున్నాడని తెల్పెను” స్వాములవారు ఒకేసారి ఆశ్చర్య
 ముతో ఎందుకు వెళ్ళుచున్నాడు. అతనికిక్కడేమి కొరతయేర్పడనది?
 ఇంతవరకు నేనాతనిని మనఆత్మీయుడిగా విశ్వసించాను. అనిరి.
 అందుకామే అతనిది హైద్రాబాదు ప్రాంతములో సదాశివపేట
 గ్రామమని, అక్కడ అతని తల్లిదండ్రులున్నారనియు, వారిని
 చూడాలని అతనికి వారిపై మనస్సులాగుతుందనియు, అందుకోసము
 అతడు వెళ్ళదలచాడని స్పష్టముగా చెప్పెను, ఈమాటను వినగానే
 నాలోగూడ కొద్దిగాదిగులేర్పడినది. స్వాములవారు కొద్దిగా ఆవేశముతో

“నేనుగూడ వీరేదో ఒకమార్పుతో ఇక్కడున్నారని గుర్తించి (ఉపించుకొని) నేనువీరునాతో మొదలుచెప్పినట్లుగా వీరిగ్రామమునకు ఒకలేఖ (వత్రము)ను వ్రాసియున్నాను, కాని దానికింతరకెలాంటి సమాధానము రాలేదు. కనుక నేనెప్పుడో వీరిసంగతిని పసిగట్టానని” చెప్పిరి, ఐనను సరే ఇప్పటికైనను మేము నిన్ను ఆత్మబంధువుడిగా భావించాము. నీ కేమియు ఇబ్బందిరాకుండ చూచేబాధ్యత మాది, ఒకరెండుసం॥ములు నీవు మావద్దనేయుండినట్లౌతె నేను అభ్యసించిన సంస్కృతము-జ్యోతిష్యములను నీకుబోధించినిన్ను నాయంతటి వాడిగాచేస్తాను. అందుకు నీవిక్కడే ఉండుమని ఆగ్రహించిరి, ఐనను నేనిక ఇక్కడ ఉండనని స్పష్టముగా చెప్పాను. అది విని అనంతరాములు “నీవిక్కడ మంచిమాటలతో నంగీకరించి ఉండిననె మంచిది, లేనియెడల నేను పోలీసు సూపరిండెంటుకు మీరింతవరకు అబద్ధములాడిమో సగించిన విషయమునుచెప్పి మీముగ్గురిని అరెస్టుజేయించెదనని” గద్దించి భయపెట్టెను. అదివిని నేనేమాత్రముభయపడకనేను మీవద్దకు చేసిన నేర మేముందని నీవలా నన్ను భయపెట్టుచున్నానని నేనుగూడ గట్టిగా వాదించితిని. నీయీగద్దించుమాటలునా కేమియుజేయపుపోమ్మంటిని. అంతటితో స్వాములవారుమధ్యన జోక్కమును గలిగించుకొని. యెందుకాతని ఆగ్రహపరచుచున్నావు, ఇక్కడ ఉంటే ఆతనికేమంచిది. ఇంకపై పోతేఆతనిఇష్టము, ఇక్కడ నావద్ద ఉంటే మంచిగుణోపేతుడుగనుక సంస్కృతము జ్యోతిష్యము-రమలవిద్యలనభ్యసంపఁజేసి నేను న్నమతమున కుత్తరాధికారిగా జేయాలనియు, లేదా వివాహముజేసియైన నావద్దనే ఉంచుకునాల అనే అభిలాషనాకుండెను, ఇట్లాతనికి మేలు జేయాలనేకోరికతోనె నేను ఉండుమన్నాను అనిరి.

అరాత్రి భోజనానంతరము అందరునిద్రలో మునిగిరి, నాకు మాత్రము నిద్రరావడములేదు. ఎప్పుడు తెల్లవారుతుందో, ఎప్పుడు

శ్రీ నాగ నూరు స్వాములవారి దర్శిస్తానో, ఎప్పుడీ నగరమునుండి వెళ్ళిపోతానో అనే ఆలోచనలు నామదితో ననేకరకాలుగా మేదలు నారంభించినవి, ఇట్లు విచారిస్తు నేనెప్పుడు విద్రలోకి జారుకున్నానో నాకేతెలియలేదు. అంతటితో తెల్లవారి నిద్రలేచి ప్రాతఃకాలకృత్యములను దీర్చుకొని, ముఖ ప్రక్షాళనమును జేసికొని సామానులను నాట్రంకులో భద్రపరచుకొని. దుస్తులను మేనదాల్చి ఇంక అటనుండి బయలుదేరుటకు సిద్ధపడితివి. స్వాములవారికి నమస్కరించి యికవెళ్తానని జేప్పగా వారింకను ఉండమని ఆగ్రహ పరచిరి, ఐనను నేనందులకంగీకరించక నేనువెళ్ళుటకే నిశ్చయించు కున్నాను, అని ఖచ్చితముగా చేప్పి "స్వామి! మరి ఇన్నాళ్ళు మీసేవ యొనర్చినందులకే మైన ప్రతిఫలమివ్వరా? అని అడుగగా వారు కొంతసేపునివ్వెరబోయి, నిశ్చేష్టులై తమట్రంకులో నుండి కేవలము పండ్రెండణాలు మాత్రమే దీసినాచేతికిచ్చిరి. ఇది చాలా; నాప్రయాణము నకీ డబ్బుసరిపోతుందా? అని ప్రశ్నించగా. వారు నాకడ ఇంతకంటెను ఎక్కువగా లేదనిరి. సరేమంచిది ఇదేనాకు పదివేలుగా భావించి అక్కడినుండి నాట్రంకుతోసహబయలు దేరితిని.

నేను బయలుదేరునప్పుడు వారు నీవు నేరుగా మీగ్రామమునకే వెళ్ళుము వేరెక్కడకు వెళ్ళకుమని చెప్పిరి, 'సరే' 'లే' అని వీరశైవ బోర్డింగు సంస్థాపకులై శ్రీ నాగనూరు స్వాములవారి పద్దకు వచ్చి వారికి నమస్కరించితిని, వారునన్నుజూచి "వచ్చావా? మరి వెళ్తావా? అనిరి." "అందుకు సిద్ధమై వచ్చియున్నాను స్వామి" అంటిని; ఆస్వాముల వారుగూడ బస్సుచార్జికొరకు అర్ధరూపాయి ఇచ్చిరి. మరియు నేను వెళ్ళాల్సిన స్థానముయొక్క చిరునామ (అడ్రసు)నుగూడ ఇచ్చిరి.

శరే ఇక వెళ్తాననిచేప్పి శ్రీ స్వాములవారికి నమస్కరించి అటనుండి నేరుగా బస్సునిల్దాణమునకు (బస్సుస్టేజికి) వచ్చి ధారవాడకు వెళ్ళి బస్సులోగూర్చుంటిని.

సుమారు ఉదయము పది గం॥కు ధారవాడనగరమునకు జేరు కుంటి: అక్కడ బస్సు స్ట్యాండులో బస్సుదిగి ఒక వ్యక్తిని ఇక్కడ హవేరిపేట యెక్కడుంది? ఎట్లా వెళ్ళాలి? అని అడిగితిని. ఆతడు ఒకరోడు (మార్గము) నుజూయించి, అది నేరుగా వెళ్ళుతుందనియు, ఎక్కడికి వెళ్ళాలని అనుకుంటున్నారో అది అక్కడికి వెళ్ళాక మరొకరిని అడగండని చెప్పెను. అక్కడికి వెళ్ళి హవేరిపేట బస్తిని చేరు కుంటిని. ఈహవేరిపేట బస్తికి మరియు ధారవాడపెద్ద పట్టణమునకు మధ్య యెనమిది పర్లాంగులదూరముంది. రొడ్డునకిరువైపుల ప్రజలు కూర్గాయలను బండించుకునే విశాలమైన క్షేత్రములుండినవి. క్యాబీజ, నవల్కోలు, గొబిపువ్వు, పెద్దవంకాయలు, మున్నగునవి రైతులు బండించిన దృశ్యములు సస్యశామలములుగా అగువడినవి. తరువాత హవేరిపేట బస్తిలోకి వెళ్ళగానే, మరమెక్కడుందని ఒక వ్యక్తిని విచారించితిని. ఆవ్యక్తి మరముయొక్క మార్గమును జూయించెను. ఆ మరమునకువెళ్ళి దానికార్యాలయముందు నిల్చుండగానే అందుండి క్లర్కు (గుమాస్త)గారు నన్ను సమీపించి, “మీదే గ్రామమని” విచారించెను. నేను మాది హైదరాబాదు ప్రాంతము, సదాశివపేట గ్రామమని చెప్పితిని. “మీరెక్కడికి వచ్చారు” అని ప్రశ్నించగా, ఇక్కడికే వచ్చాను. అనడముతోనే “సరే మంచిది. రండి భోజన సమయమైనది. కాన మీరు ముందు స్నానముజేసి, శివార్చనాదులను దీర్చుకొమ్మని” చెబుతు, నాట్రంకును తన ఆఫీసులో ఒకప్రక్కన బెట్టించెను.

ఆ ఆఫీసు ద్వారముపై “శ్రీమమూ రాజేంద్ర వీరశైవ బోర్డింగు” అని తెంకాయంతటి అక్షరాలతో కన్నడములో మరియు ఇంగ్లీషులో నైను బోర్డుపై వ్రాసియుంచారు. దానిని జూచినంతనే నా సంతోషమునకు మెరలేదయ్యెను. ఏలనన ఇక్కడ కేవలము విద్యార్థులే ఉంటారని దెలిసి ఆనందించితిని. ఆ గుమాస్తగారు మొదట స్నానపు గదికి దోక్కెళ్ళి మీరిక్కడ స్నానముజేసి, లింగార్చనను దీర్చుకొని భోజనశాలకు రమ్మని చెప్పి, ఆయాస్థానములను జూయించెను. అదే ప్రకారముగా నేను స్నానముశివపూజలను ముగించుకొని భోజనశాలకు వెళ్ళడముతో వారు వంటవాడికిచెప్పి వీరికి భోజనముజేయించు మని చెప్పి, మీరు భోజనముజేసిన పిదప మళ్ళి ఆఫీసుకు రమ్మనిచెప్పి, తాను ఆఫీసుకు వెళ్ళెను. నేను భోజనముజేసి మరల ఆఫీసుకు వెళ్ళడముతోనే శ్రీ గుమాస్తగారుమళ్ళి నన్నిలా ప్రశ్నించిరి. “మిమ్మల్ని యెవరు బంపించారు?” అనిఅడిగిరి.

అదివిని నేను “బెళగాంవ్ లో వీరశైవ బోర్డింగు సంస్థాపకులైన శ్రీనాగనూరు స్వాములవారని చెప్పాను. సరే అలా అయితే వారెదైన పత్రమిచ్చారా? అనిఅడిగిరి, వెంటనే శ్రీవారు బెళగాంవ్ లో వ్రాసియిచ్చిన లేఖనమును గుమాస్తగారికందజేసితిని. అదిజదివి నివారిందులో వ్రాసిన మతమిదికాదు. ఈ బస్తీలోవేరేమరోచోటఉంది. అని చెప్పడముతో నా హృదయము సంతోషముచేత నిండినదిపోయి, యిప్పుడది వినగానే “గాలి పోయిన బంతిలాగ” నిరాశజెంది నిస్సృహలకు దావలమైనది. అది యెక్కడుందని మరీ విచారించగా వారు “శ్రీసిద్ధలింగస్వాములవారుండే మూడుసావిర మత మెక్కడుందని ఎవరిని విచారించినను చెబుతారు. ఇదే రోడుగుండా వెళితే కోడ్డిదూరములో చోరా స్తావస్తుంది. అక్కడఎడమ

వైపు కొద్దిగా వెళితే అక్కడే వారిమఠముంది. ఎవరినడిగినను చెబుతారని" నుడివెను. సరేయనిచెప్పివారికి కృతజ్ఞతలనుదెల్పినాసామానుతో బాటు అటనుండి వారివరకు జేప్పినట్లుగా చొరస్తా వరకు వచ్చి యెడమవైపుదిరిగి ఒకరిని విచారంచగానే అతను ఇదే మఠమని జూపెట్టెను. ఆమఠమునకు జేరుకుంటిని, ఇది చాలాఉన్నతమైన రెండు కట్టనంబాలపైన గట్టిన మేడయున్నది. విశాలమైనది, ఇందు శ్రీ గురుపాదస్వామి బి.ఎ. గా రొక్కరే మఠాధికారిగానున్నారు. వాడనేను ప్రాంగణములోకి వెళ్ళిచూడగానే ఒక కుర్చీలోగూర్చుని యుండిరి. నమస్కారమొనర్చితిని వారునన్నుగురించి "ఎవరు? ఏగ్రామము? ఇక్కడికెందుకు వచ్చావు? నిన్నిక్కడికి బంపించిన వారేవరు? నా పరిచయము మా మఠము విషయము నీకెట్లుదెల్పినదని" మున్నగు వివరములనడిగిరి, అందుకు నేను శ్రీ నాగనూరుస్వామిల వ్రాసియిచ్చినలేఖ నందజేసితిని, అదిజూచి కొద్దిగానిరుత్సాహ పడిరి, పత్రమును జదివి, వారు నాతోనిలామాట్లాడిరి "అబ్బాయీ! విద్యార్థనకై ఇంత దూరము వచ్చియున్నాడవు, కనుక నీకు విశ్రాంతి, నిశ్చింతత, భోజన వసతులు సరిపడునట్లుగా ఉండాలి" అట్లుంటేనేనీవిద్యాభ్యాసము నిర్వహ్యముగా సాగిసీలక్ష్యము నీ వనుకొన్నట్లు సిద్ధిస్తుంది, ఇక్కడి నేనొక్కడినే ఉంటాను. నాకువంట జేయువారులేరు. నేనే మధ్యాహ్నము ఒక పూటభుజించి రాత్రికి వస్తుపడియుంటాను అనిరి. ఈయనగారికి తోడుగా ఒక కాయకవు అయ్యగారు మరోముగ్గురు అంగమునభ్యసించే విద్యార్థులు ఉండిరి.

విద్యార్థులు ఎవరికివారే వండుకుంటారు. మఠమునకు ముందు భాగమున విశాలమైన స్థలముంది. వెనుక భాగముననొక కొబ్బరికోటలో ఇతర మామిడి. పనసపండ్ల చెట్లు ఎఱ్ఱమందార, నందివర్ధనము. మొదల

గువూలచెట్టు మల్లెపందిరిఉంది. సాయంత్రము 4-5 గం మధ్యన అయ్య గారె ఆతోటలో కలుపుమొక్కలను దీస్తుంటారు. వంటశాల గదులుకొన్ని విశాలముగానున్నవి, మళ్ళి శ్రీవారునాతో మా వద్దయెల్లప్పుడు నేవ కావృత్తిలో ఉండుటకై ఒకవని మనిషి అవసరమని, అట్టివాడు మీ దృష్టిలో ఉండిననావద్దకుదోలించుమనినేను శ్రీ నాగనూరుస్వాములవారికి జెప్పియుంటిని, అందుకని నిన్నునావద్దకు దోలించియున్నారు, నా నేవలోనున్న మనిషికి విద్యార్జనకవకాశమెంత మాత్రముండదు. మఠములోకను ఊడ్చి శుద్ధపరచుట, పాకమును శుచిగా సిద్ధగించుట, మైల వస్త్రములినుదికి శుద్ధిజేయుట, పాత్రలను శుద్ధిజేయుట, ఇవే మొదలగు పనులను నెరవేర్చవల్సివస్తుంది? మధ్యాహ్నము కంటి భిక్షనెత్తుట, బావినుండి నీరుదోడి చెట్టుకుబోయుట, ఇంక అట్టివాడికి జదువుకొనుట కవకాశమెక్కడుంటుంది? కాస్తా నీవె ఆలోచించు. ఇవన్నియు జేయుట నీకు సరిపడుతుందా? నీకు నేను జేప్పనులేను. నీవు జెయనూలేవు. త్యాగసమునకు మనస్సు ప్రశాంతముగా ఉండాలి. అప్పుడుగాని విద్యాభ్యాసము నిర్విఘ్నముగా సాగుతుంది? అందు చేత నీకెక్కడైతె అనుకూల పరిస్థితులుంటాయో అక్కడే నీవు నివసించి యుండుట మంచిదని చెప్పిరి.

ధారవాడలోని మూరుసావిర మఠము

అదివిని. స్వామిగారు నేనీ నగరమునకు కొత్తవ్యక్తిని. అపరిచితుడను, దయజేసి తామె మీకు చితమనిదోచినచోట ఉంచరాదా? అంటిని. అదివిని వారు ఉంచబోను. కాని నీకొకమంచి ఉపాయమును జూయించగలను, అట్లు నీవు జేయుము అనేను. అదేమనిన ఇక్కడే మఠముతముంది. అక్కడ విద్యార్థుల ఫ్రీ బోర్డింగుగూడ

ఉంది. మరియు సంస్కృత విద్యార్థులు, ఇంగ్లీషు విద్యార్థులు గూడ నివసించియున్నారు. వారికి అక్కడ ఉచిత భోజనము ఉచిత వస. గూడ కల్పించబడినది. కావున నీవక్కడికి వెళ్లి ఆ బోర్డింగు నిర్వాహకులైన శ్రీ మురుమా మఠము మృత్యుంజయ మహాస్వాములను గల్పి నీ వివరాలను విశదీకరించి ప్రార్థించిన యెడల వారు తప్పకుండ తమ బోర్డింగులో నిన్ను జేర్చుకుంటారు. నీవు ప్రత్యేకించి ఆ స్వాముల వారినే దర్శించి అర్థించుమని చెప్పిరి. "నేను ఇక్కడికి రాక పూర్వమే అక్కడికి వెళ్లి యుంటిని, కాని యీ పత్రమును గుమాస్తాగారు జదివి, నన్నిక్కడికి బంపించారు." ఆ దినము రాత్రి అక్కడే ఉండిపోయితిని. రాత్రి యెవరినో ఒక భక్తుని బిలిపించి నన్ను వారి వెంట భోజనమున కై బంపించిరి. ఈ స్వాములు మాత్రము మధ్యాహ్నము 2, 3 గం||లకు శివపూజ భోజనము జేసిన వారు మళ్ళి రాత్రి భోజనము జేయకుండిరి, వీరు తమకు సేవ జేయు సేవకులెవరు లేనందున వారే స్వయం సేవకుడిలా ఉదయము పది గం||లకు స్నానమొనర్చి బొగ్గులపోయ్యి మీద కుక్కర్లో అన్నమును జేసికొని భుజింకుచుండిరి. ఉదయము పదునొకండు గం||లకు లింగార్చనలో దొడగినవారు మధ్యాహ్నము మూడు గం||లకు సమాప్తి జేయుచుండిరి. అప్పుడుగాని తన చేతి పక్వాన్నమును లింగార్పితము జేసి భుజించేవారు. నేను మాత్రము కాయకపు ఆయుగారు దెచ్చిన కంతి భిక్ష(మాదుకరము)పదార్థములను రెండు పూటలు భుజిస్తూ మూడు దినములు గడిపితిని, స్వాములవారు నాతో "చూచితివా నా పరిస్థితి ఇలా ఉంది. ఇంక మీవట నీకు నేనేమి సహాయము జేయగలను?" నేను గూడ ఇట్లు వృధాకాలక్షేపము జేయుట, దగదని యోచించితిని. వేరే యెక్కడైన స్థిరమైన స్థాన మేర్పరచుకొని నా విద్యార్జనను కొనసాగించవలెనను కుంటిని, అందేత మరల నేను

మొదట వెళ్ళిన మురుమా మఠమునకు సాయంత్రము ఆరు గం||లకు వెళ్ళితిని. ఆ సమయములో అక్కడ శివకీర్తన కార్యక్రమము జరుగుచుండెను. అది సరిగ్గా రాత్రి యెనమిది గం||లకు సమాప్తి యైనది. ఆ తరువాత నేను బోర్డింగు సంస్థాపకులు మరియు నిర్వాహకులైన మృత్యుంజయ మహాస్వాములవారు అక్కడ ప్రత్యేకమైన ఉన్నతమైన ఆసనమునందా సీనులైనవారిని సమీపించి సాష్టాంగ ప్రణామంబు గావించితిని, వారు చిరునవ్వుతో నావైపు దృష్టిని సారించి “మీదే గ్రామమండి? మీ పేరేమిటి? ఎక్కడికి వచ్చారు?” అని బ్రష్నించిరి. నేవత్యంత వినయముట్టిపడునట్లుగా చేతులు జోడించి “స్వామి! మాది హైదరాబాదు నగర ప్రాంతము (నైజాము స్టేటు)లో సదాశీవ పేట గ్రామము అక్కడ మాది పెద్ద మఠము (హిరే మఠమని కన్నడ భాషలోని పదము) “రాచోటి మరిదేవరు అని నా పేరు. విద్యార్జనా నిమిత్తము నేను మీ యాశ్రయమునభిలషించి మీ సన్నిధికి జేర వచ్చినాడను. నేను నిరుపేద విద్యార్థిని, నాకు సహాయమొనర్చు వారెవరును లేరు. అని నివేదించుకోవడముతో నా స్వాములవారు తమ నివాస మందిరము (గృహము)నకు దోక్కెళ్ళి “మంచిది నీవు మావద్ద ఉండి ప్రతి నిత్యము సమాధి పూజ జేయాలి. మరియు నా లింగార్చన సమయములో నిత్యము స్నానమొనర్చి నాలింగార్చనకు గడ్డిగె (పెద్దలు గూర్చునె ఆసనము) వేయాలి పూజాసామగ్రిని ఆయత్తవరచాలి. ఇంత మాత్రము నీవు మావద్దనేయుండి పనిజేసిన యెడల మేము నీకు అవసరమైన పుస్తకములను, దుస్తులను, భోజనము, ఉండుటకు వసతి మున్నగునవి యేర్పాట్లు గావించెదమనిరి. సంస్కృతా భ్యాసమునుగూడ జేయించెదమనిరి. అది వినియిది మీరునాకొనర్చిన మహోపకారమని చెప్పి.

అందుకంగీకరించితిని. ఇంతేపని గదా? ఇందేమి అంత కష్టదాయకమైనదేదియును లేదు. అనగానే శ్రీవారు నీ సామానులను ఇక్కడికి దెచ్చుకొనుమని నన్నాజ్ఞాపించిరి. వారన్నదే తడవుగా నేను వెంటనే మూరుసావిర మఠమునకు వెళ్ళి అక్కడి స్వాములకు ఈ సంగతిని వినిపించి సంతోషముతో నా సామానులను దీసికొని వచ్చితిని. వారు నేను ఉండడానికి స్థానమును మిగత విద్యార్థులతో బాటు జూయించక ప్రత్యేకముగా తాముండు గృహమునకు పైన మేడగదిలో నుంచిరి. అదేమేరకు వారి యాజ్ఞానుసారముగా నక్కడేయుండి వారాదేశించిన ప్రకారముగా నానిత్య కర్మలను తప్పకుండ యొనర్చుచుంటిని.

అక్కడ గూడ మఠములోనే ఉండడమువలన ఆ హావేరిపేట భక్తులందరు తమ గృహాల్లో నేవైన శుభాశుభ కార్యములు జరిగే సందర్భములోనన్నే శ్రీ స్వాములవారు బంపుచుండిరి. అక్కడికి మఠాధిపతిగా వెళ్ళి వారి కార్యములను నిర్వహించుచుంటిని, భక్తులొసగిన హక్కు (బాపతులు) దక్షిణ రూపమున ఇచ్చిన డబ్బును స్థానిక స్వాములవారికే అప్పగించుచుంటిని. అక్కడ గూడ చేతిలో ఒక నయాపైస ఉండకుండెను.

ధారావాడలో హావేరిపేట భక్తురాలి మండ్లింపు

ఒకనాటి సందర్భ మిట్లు జరిగినది. హావేరిపేటలోని భక్తులొకరు పాదపూజ భోజనములను జేయించుటకై తమ గృహమునకు దోడ్కొళ్ళిరి. అక్కడి స్త్రీలు గూడ వీరశైవ ధర్మతత్వాచారములోను, విద్యా సంస్కారములోను, చాలా నిపుణులుగా నుండిరి. కాబట్టి వారి గృహము

లోకి వెళ్ళగానె ఒక శ్రీమతిగారు చెంబుతో నీరు దెచ్చి నాపాదప్రక్షాళన మొనర్చెను, ఆ పిదప నన్ను దేవగృహములోకి దోడ్కొల్పి అక్కడ వేదికపై పరచిన ఆసనములో గూర్చుండబెట్టిరి, వెంటనే ఆ ఇంటి యజమానురాలు వచ్చి దూశిపాదోదకమొనర్చెను. తరువాత నాకు ఆ పాదమస్తకమువరకునా ఇష్టలింగముతో బాటుఅష్టవిధార్చనపూజయొన ర్చెను, పిదప క్రియా పాదోదకమును సిద్ధగించిరి. ప్రప్రథమమున నేను క్రియాపాదోదకమును ఇష్టలింగమునక అభిషేకించి (అర్పించి) స్వీక రించాలి. ఆ పద్ధతి ప్రకారముగా నేను మొదట ఇష్టలింగమునకు ఆ మీదట నానొసట(నుదుట)భస్మమును ధరించుకొనిదిగువనున్నఒకకంచ ములో క్రియాగిన్నెలోని తీర్థమును నా ఇష్టలింగముపై మూడుసార్లు “భవభూజకు తారాయ - రోగపంకస్యభానవే అజ్ఞానంగిరివజ్రాయ - పాదతీర్థాయతేనమః” తా॥ సంసారమును వృక్షమునకు గొడ్డలివంటిది. భవరోగమనే పంకిలమును (మట్టిబురద)ను శుష్కింపజేయుటలో సూర్యుని వంటిది. అజ్ఞానమనెడు పర్వతమును కూలద్రోయుటకు వజ్రాయుధమువంటిది. అయిన ఈ పాదతీర్థమునకు ననమస్కారమును మంత్రమును బఠించి, ఇది (1) గురుపాదోదకము ఇది (2) లింగ పాదోదకము (3) ఇది జంగమ పాదోదకముగా భావించి అట్టి తీర్థ మును సేవించితిని. అదిజూచిన ఆ యమ్మకు పట్టరాని యావేశమువచ్చి నావైపు కోపముతో జూచి “ఆసలు నీవు జంగమయ్యవేనా? కాదా? అని గట్టిగా నన్ను మందలిస్తు తన భర్తను బిలిచి వారితో” ఈ యయ్యగారి నెందుకు దొడ్కొనివచ్చావు? ప్రతిసారి మన ఇంటికి దొడ్కొనివచ్చె శ్రీ తిళువళ్ళి అయ్యగారు లేకుండిరా? ఈ అయ్యగారు తెలంగాణా అయ్యగారులా ఉన్నారు. సంస్కార హీనులు” అని మందలిస్తు ఉంటే

నా హృదయములో తోపు గుండు ప్రేల్చినంతటి భయము గల్గినది. అసలు ఇక్కడ నేను జేసిన పొరపాటేమనగా దిగువనున్న క్రియా పాదోదకము యొక్క క్రియాగిన్నెతో యుండిన కంచమును నాతోడపై నిడుకొని తత్తీర్థమును స్వీకరించాల్సి ఉండెను, మరచి నేనట్లు జేయ నందులకామె మహాకోపోద్రిక్తురాలైనది. నా మనస్సులో చాలా బాధ జేందినను నా యొనర్చిన పొరపాటుకు నేనె బుద్ధిజెప్పుకుంటిని, మరో సారిట్లు జరగకుండ ఈమె నాకు చక్కని శిక్షనొసఁగినది. అని నాలో నేననుకుంటిని, అందును అక్కడి శ్రీ పురుషలెల్లరు వీరశైవాచారముతో పారంగతులు. అచటిభక్తులుమా హేశ్వరులయందధికమైన భక్తిగలవారు వేయేల జంగములే వారికి ప్రాణమువంటివారు. ప్రతిదినము ఉదయము, స్నానమొనర్చి మడితో శుచిర్భూతమైన దుస్తులను మేనదాల్చి ముంధు మఠమునకు వచ్చి శ్రీస్వాములవారినిదర్శించి పాదాభివందనము నాచరింతురు. ప్రతి సోమవారము మడితో బిల్వ పత్ర పుష్పములు గంధాక్షతలు ఒక తట్టలో నిడుకొని మఠమునకు వచ్చి స్వాముల వారుండే స్థానమునంతయును సమ్మార్జన మొనర్చి ముగ్గులు వైచి యలంకరింపఁజేయుచుండిరి. నాడు భక్తులందరు నేను ముందు నీవు ముందన్నట్లుగా "అహమహమిక"తో స్వాములవారి సన్నిధిలో తమ తమ ఇష్టలింగములకు శ్రీవారు శ్రీరుద్ర, సూక్తములనుచ్చరించుచుండగా అభిషేకములను గావించుకొని వారి పాదతీర్థ ప్రసాదములను స్వీకరించి నమస్కరించి వారి యాశిస్సులను బడసి తమ తమ గృహములకు వెళ్ళుచుండిరి. ప్రతి పౌర్ణిమ - అమావాస్య పర్వదినములందును ఇదే విధముగా అచరించుటేగాకుండ, వారి ఇండ్లలో ప్రత్యేకముగా సిద్ధగించు కొన్ని పెద్దరములు రుచికరములైన వంటకములను గూడ దెచ్చి (నైవేద్య రూపమున) అనన్య భక్తితో సమర్పించుకొనుచుండిరి.

—: ధారవాడమురుఘామఠము స్వరూపము :—

శ్రీమన్నిరంజన ప్రణవస్వరూపులైన పూజ్యశ్రీమృత్యుంజయ మహాస్వాములవారు మఠమును మనము దర్శించుటకై కొత్తగా వెళ్ళు నప్పుడు, కంపౌండు గోడ (ప్రాకారపు గోడ) యొక్క మహాద్వారము (గుమ్మములపై)చిన్ని మండపాల్లో నిర్మించినరెండువైపుల రెండు సంది విగ్రహములున్నవి, మధ్యన ఫాటక్ (గేటు)కు శివలింగమున్నది. దాన్ని దాదేసి లోనికి ప్రవేశించగానే ఎట్ట యెదుటనే శ్రీవారు నివసించే గృహము (మఠము ఉంది. ఏదుటి గృహములో కర్పూ గద్దగే (వేదిక) సమాధి యున్నది, దాని కుడివైపున కట్టతో అందముగా నిర్మించిన ఉన్నతముగా నున్నతేరు (రథము)ంది, సమాధి గృహమున కెదురి వసార (పడసాల) ఉంది. ఈయరుగుపైనొక మూలన శ్రీమృత్యుంజయ మహాస్వాములవారు పులిచర్మము ఆసనముగాగ, గోడతెకియ (మెత్త కు)కు ఒరిగి పద్మాసనముతో నాసీనులైయుండ వారి యెదుట శ్రోతలు, ప్రేక్షకులు గూర్చుని యుండ, శ్రీవారి ప్రక్కనే వారి యుత్తరాధి కారులైన శ్రీమహాంతప్పగారు లేదా మఠమునకు నూతముగా విచ్చేసిన కలా విదులు తమ తమ పాండిత్య పూరితమైన ప్రవచనములను ప్రతి నిత్యము ఉదయము ఎనిమిది గం॥ల నుండి తొమ్మిది గం॥ల వరకు శివానుభవ ప్రసంగములు జరుపుచుండిరి. ఇందులో ఉదయము కేవలము సంస్కృత విద్యార్థులే పాల్గొనుచుండిరి. సాయంత్రము సంస్కృతము మరియు నాంగ్లము నభ్యసించే విద్యార్థులందరు పాల్గొను చుండిరి. ఈ వరాంశా గోడలపై వీరశైవ ధర్మోన్నతికై నిరంతరము పాటుబడుతు తమ జీవితమునే అంకిత మొనర్చియున్న మహాస్వాముల యొక్క (శ్రీ మురుఘేంద్రస్వామి అథణి, బిశూరుస్వామి శ్రీ కుమార

స్వామి శివయోగమందిరము, శ్రీబాలలీలమహాంతస్వాములవారిమరియు శ్రీ మురాఘారాజేంద్రమహాస్వామివారి చిన్నూలాద్రి మఠము చిత్రదుర్గ మొదలగు వారి గొప్ప చిత్రపటములతో నలంకరింప బడియున్నవి. దీనికి యెడమ ప్రక్కనే మురుఘారాజేంద్ర బోర్డింగు యొక్క కార్యాలయము ఆఫీసు ఉంది. ఈ రెండింటి మధ్య భాగములో శ్రీస్వాములవారి విశ్రాంతి గృహముంది, ఈ ద్వారమునకు పై భాగమున “మురుఘారాజేంద్ర ఫీ బోర్డింగు,” అని వ్రాయించిన పెద్ద బోర్డు ఉంది. శ్రీవారు విశ్రాంతిని తీగైకొనె గృహములో, ఒకవైపు పంటిల్లు పురోవైపు పూజాగృహములున్నవి. వంటింటి వెలుపలికి వెళ్ళుటకు మరియు వెనుక భాగములో నుండిన విద్యార్థుల భోజనశాలకు వెళ్ళుటకు మరొకటి ఇట్లు రెండు ద్వారములుండినవి. ఇందుండే మేడ (మిద్దె)పైకి వెళ్ళుటకు కట్టతో నిర్మించిన మెట్టుండినవి. దీని యెడమ ప్రక్కన సాహిత్యముగది. ఈ రెంటి మధ్యన ఒక ద్వారము, దానినుండి తోనికి బ్రవేశించగా విద్యార్థులు లింగార్చన జేయుగది యొకటుంది. దానిని దాటి తోనికికాస్త వెళ్ళితే విద్యార్థుల భోజనశాల ఉంది. ఇది చాలా విశాలముగా నున్నది. ఈ భోజనాలయమునుండి యెడమవైపున విద్యార్థులకు పాకము జేయు (వంటశాల) గది. మనము మొదటి కంపౌండు గుమ్మమును దాటి కాస్త తోనికి వెళ్ళడముతో దర్శన మొసగునది యెడమ భాగమున “బసవాది ప్రమదుల ఆశ్రమ”ముంది, ఇది రెండంతుల మేడ, ఇందె కొన్నాళ్ళు నేను నివసించితిని. ఈ ఆశ్రమమును దాటి ఇంకను కొద్ది దూరము వెళ్ళిన అక్కడ రెండంతస్తుల విశాలమైనది” శివానుభవ కాలేజీ అని ఉంది. ఇందు కేవలము సంస్కృత విద్యార్థులకు మాత్రమే పండితులు బోధన గలుపుదురు, మరియు సాయంత్రము ప్రతి దినము ఇందు పండితులచేత ప్రవచనాది కార్యక్రమములు

జరుపుచుండిరి. ఏకొత్త కలావంతులు ఇక్కడికి విచ్చేసినను వారి కలా ప్రదర్శనమిక్కడే జరుగుచుండును, అప్పుడప్పుడు శివ కథా కాల జేపము, పురాణ ప్రవచనము, పెద్దవారి ఉపన్యాసములు గూడ ఇక్కడే జరుగుచుండును. శ్రోతలు గూడ ఇక్కడికి అధిక సంఖ్యలో రావ తము చేత హాలునిండి క్రిక్కిరిసిపోయేది. ఈ హాలునకు యెడమ వైపున విశాలమైన మైదానము ఉంది, అరువది మూడు మంది పురాత నుల పేరిట అరువది మూడు బిళ్ల వృక్షముల మొక్కలు నాటబడి నవి. పూల మొక్కలు, అరువది మూడు 'కొబ్బరి మొక్కలు నాట బడినవి, పత్తి మొక్కలకు సంస్కృత విద్యార్థులమైన మేము ప్రతి నిత్యము వేళ్ళలో శ్రీమృత్యుంజయ స్వాములవారు వెంటనుండగా నీరు బోసి వాటికి క్రిములు అశ్రయించకుండ పరిశోధించుచుంటిమి. ఇందుకు ప్రతిఫలముగా శ్రీస్వాములవారు వీరశైవ మూలధర్మతత్వములను సూక్ష్మాతి సూక్ష్మముగావివరించునట్టి "శతకత్రయ" మను గ్రంథమును బహూకరించిరి, అది నాకడ నేటికిని భద్రముగా నుంచుకొనుటేగాకుండ అందలి పద్యములను ప్రతినిత్యము లింగార్చనానంతరము నేటికిని పారాయణము జేస్తువున్నాను. దీనితోబాటు, వీరశైవ ధర్మ సిద్ధాంత గ్రంథమైన సిద్ధాంతశిఖామణి, వేదసారశివ సహస్రనామావళి. శివ గీత మరియు శ్రీ బసవ వచనామృతమును పారాయణముగా నిడుకొని యున్నాను. ఒక పూట భోజనమును మానేసియైనను వీనిని పారాయణ మును జేస్తుంటాను. శివానుభవ కళాశాల భవనము వెనుక భాగమున రైతులు వర్షాకాలములో కూరగాయలను బండింతురు. దీనికి యెదుట చేదుడుబావి ఉంది. దీని యెడమ వైపున విద్యార్థులందరు స్నానమాడు టకు బట్టలు శుభ్రపరచుకొనుటకు కొళ్ళాయీలు వరుసగానున్నవి.

వాటికి దిగువ చలువరాలను బరచియున్నారు. ఈ కొఱాయిల ఎదుట అతిథులు స్నానముజేయు గది, అందు ఒక పెద్ద రాగి అండా దానిలో నీరునింపి ఎల్లప్పుడు వేడిగా జేయబడును. ఇది జాత్రా ఉత్సవ సమయములో అతిథులకు చాలా ఉపయోగ కరముగానుండునది.

శరణు బసవాది ప్రమథాశ్రమమునకు ఎదుట అరువది ముగ్గురు పురాతనుల పేరిట నిర్మించిన విద్యార్థుల వసతులకై గదులరూపమున నలుదిక్కులలో వెలసియున్నవి, ఒక్కొక్క-గదిలో ఇద్దరేసి విద్యార్థులుందురు, ఆగదులకు వెలుపల ఒకటి. వరాండావైపున ఒకటి, ఇట్లు రెండు కిడికీలు అమర్చ బడి, రెండు తనబీలు విద్యార్థులు తమ పుస్తకములను మరియు ముఖ్యమైన వస్తువులుంచుకొనుటకై బీరువాలవలెనిర్మించబడినవి. ఇట్టి గదులన్నింటికి మధ్య భాగములో శ్రీమదధణి శివయోగీశ్వరులవారి విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపబడయున్నది. దాని చుట్టు ఇనుప జాలి ఒక ద్వారముతో నమర్చబడినయున్నది. ఈ విగ్రహమునకు ఎట్టయెదుట కొద్దిదూరాన, ఉన్నతమైన వెదికపైనొక నంది విగ్రహముంది. ఈ రెండు విగ్రహములకు మధ్యన ఒక పొడుగాటి వసార కొద్దివెడల్పుగానుపైన బేంగళూరు పెంకుల కప్పుతోనున్నది. అందు ప్రతి స్తంభమునకు వీరశైవధర్మోద్ధారమునకు బాటు బడినమహాత్ముల మరియు వీరశైవధర్మోత్కృష్టతను దెల్పుదేవతల చిత్రపటములనమర్చబడియున్నవి, ఈ శివయోగి మందిరమునకు చుట్టుప్రక్కల నలువైపుల నాలుగు భాగములుగా క్రోటిను చెట్లకటింగుల వరుసలతో విభజింపబడినవి, సుగంధ విశిష్టములైన రకరకాల పుష్పవృక్షములున్నవి. ఈ పుష్ప వాటికలయందు ఒకభాగము దక్షిణదిక్కుననున్న స్థలములో సుగంధ విశిష్టములైన రంగు రంగుల గులాబి వృక్షములతో

నిండియున్నది, మరోవంక భాగములో మల్లె వృక్షముల (చెట్ల)తోనిండి సాయంత్రమువేళ్ళలో సువాసనలతో నా ప్రదేశమంత ఘుమ ఘుమలాడు చుండును. మరోవైపు గదుల ఎదుట వరుసగా ఎత్తుగా బెరిగియున్న సంపెంగ సర్జస్పృశాలు. అశోకవృక్షాలు, బకుల; నాగసంపెంగ వృక్షములున్నవి. మల్లెపాదులకుప్రక్క భాగమందు చేమంతి చెట్ల పాదులున్నవి, మరోవైపు ఉసిరిక, దానిమ్మ, కదళి, మొదలగు పలవృక్షములున్నవి.

అక్కడక్కడ నీరు ఎల్లప్పుడు వృక్షములకు బోయుటకై హాజులున్నవి. కొళాయిలు. నీరునుపైకి విరజిమ్మే కొళాయిలుండి ఈ పుష్పవాటిక శోభను ఇనుమడింపజేయును. సన్నజాజివూల మండ పాలు నలువైపుల కమానులవలె (ధనురాకారము) మండపములను తీగతో జుట్టబడిన పూలపండిళ్ళుగలవు. సాయంసమయములోనా ప్రశాంతమైన వాతావరణమంతట అలుముకొనియుండును.

ఆ కంపొండు ఆవరణమంతయు సుగంధ మిళితమైన చల్లని పిల్లగాడ్పులు మెలమెల్లగా వీస్తుంటవి, మరియు అటనట రంగు రంగుల విద్యుద్దీపపు పంక్తు (వరుప)లతో నలంకరించబడియున్నది, ఇందుతోకి బ్రవేశించె మహద్వారముపైన గ్రంథాలయము గదియొకటి చాలా విశాలముగానున్నది. అందులోను గొప్ప సత్పురుషుల, పండిత ప్రకాండుల విజ్ఞానవేత్తల బావ చిత్రములున్నవి.

—: శ్రీ మృత్యుంజయ మహాస్వాములవారి సేవాభాద్యము:—

ఈ మఠములో శ్రీమృత్యుంజయ మహాస్వాములవారి సేవలో నున్నప్పుడు ప్రతినిత్యము ఉదయమున ఎనమిది గం.కు, స్నానమొనర్చి పూజాగృహముతో సమ్మార్జనము, పూజాపాత్రసామగ్రినితోమి శుభ్ర

పరచుట శ్రీవారి విత్యస్నానముకొరకు రెండు మూడుగొప్ప గొప్ప
 రాగి (తామ్ర) అండాల్లో బావినుండి నీరు దోడినింపుట, జరుగు
 చుండెను. పూజాసమయములో ప్రతినిత్యము మఠమునకు ఎందరు
 అతిథులు విచ్చేయుచుండిరో వారందరికిని స్వామిగారితోబాటె కూర్చుం
 డటకాసనములువేసి ప్రతి పుష్పములు, గంధాక్షతలు శోధించి పూజ
 కాయత్ర పరచుచుంటిని. కాని నేను స్నానము జేయగానే నాలింగార్చ
 నను దీర్చుకొని కొద్దిగానేదైన అల్పహారమును దీసుకొనవలయు
 ననే కట్టడిని స్వాములవారు బెట్టియుండిరి, వారు మొదట స్నానము
 నకు రావడముతోనే నన్ను “దేవరే!” నీవేదైన అల్పహారము
 దీసికున్నావా? లేదా? యని ప్రశ్నించేవారు. దీసికొన్నాను స్వామి అంటే
 వాచికెంతో సంతోషము, లేని యెడల కోపగించెవారు, ఈపలాహారములో
 శ్రీ స్వాములవారియొద్ద గోవామామిడిపండ్లు లేదా పెసరుండలు,
 శర్కర, ద్రాక్షపండ్లు, మిస్రి, ఈవస్తువులు (తినుబండారములు) ఉండేవి.
 ఇవన్నియు నాయదీనముతోనే యుండేవి. వీనినెన్నైనదినుటకు నాకే
 లాంటి అభ్యంతరము లేకుండినది. అంతేగాకుండ ప్రతినిత్యము
 పాయసమో, చపాతీతో, పూరీ రవాకేసరో మొదలగువాటిలోనెదోయొకటి
 దీపి పదార్థమోజేయుచుండిరి, భోజనానంతరము వేడి పాలలో ద్రాక్ష
 పండ్లు (కిసీమిస్) ఖండసారి శర్కర. బాదమువప్పువేసి బాగాకాచిన
 క్షీరమును ప్రతిదినము సాయంత్రము ఉదయము (మధ్యాహ్నము)
 బ్రాగుచుండితి. వారు వాడుకొనగా మిగిలినవాటిని మేము కాజేస్తూ
 ఉంటిమి. శావణ మాసములో పురాణప్రవచనము సాయంత్రము
 జరుగుచుండెను, శ్రీ బసవేశ్వరపురాణ (శవణము) మును
 వినడానికి వచ్చిన అతిథులందరికిచటనే భోజనము జరుగుచుండేది.
 అంతటితో నాగక శ్రావణములో ప్రతిసోమవారము నందును గణారాధన

అక్కడ దీనినే జంగమార్చన అని చెప్పుకుంటారు, దీనినిగూడ అక్కడ తప్పకుండా జరుపుకొను చుండిరి.

—: శ్రీ స్వాముల వారితో వాహ్యాళి (గాలిసవారి) కేగుట :—

ప్రతి దినము సాయంత్రము అయిదుగంటలకు శ్రీమృత్యుంజయు మహాస్వాములవారు గాలిసవారికై (వాహ్యాళి నిమిత్తము) మాతోబాటు బయలుదేరి నగరము వెలుపలి చేలలో అక్కడక్కడ కూరగాయలను విద్యార్థులకొరకు దానరూపమున స్వీకరించి మధ్య మధ్యన మాతో సరసల్లాపములనాడుతు సాయంకాలము ఆరున్నర గం||వరకు మరల స్వస్థానమునకు జేరుకొనుచుండిరి. నగరమునకు ఒక మైలు దూరమున మహాస్వాములవారు ప్రత్యేకముగా నిర్మించుకొన్న ఒక ఆశ్రమ ముండి నది. అది మరేవాడ అనుగ్రామ వైపునకు వెళ్ళె పక్కా రోడ్డు ప్రక్కనే యుంది. అట్టి వీరి యాశ్రమము వద్ద ప్రతియేట శ్రావణమాసములో చివరి సోమవారము విద్యార్థులతో బాటు అక్కడికి వనభోజనమునకై వెళ్ళుచుండిరి, అదె బోర్డింగులో ఆంగ్లము నభ్యసించే వారితో మురిగెప్ప జడి, బెల్లద బాగెవాడి గ్రామ నివాసియైన వీరికి నాకును చాలా మైత్రి యేర్పడియుండెను. షీరాంగ్లము బి.ఎ. పట్టమునకై యత్నించుచుండిరి. వీరి యాచరణ, సభ్యత, దయా దాక్షిణ్యాది గుణములు, పూజ్యుల యందలి వీరికున్న నిండుభక్తి విశ్వాసములు నన్ను ముగ్ధుని గావించి నవి. పీరు నాకు సన్నిహిత మిత్రులైనబాదిగా నాకు ఆంగ్లమును బోధించుచుండిరి. నేను వారికి సంస్కృతమును బోధించుచుంటిని. ఇక్కడ."

శ్లో|| గురుశ్రుషయావిద్యా—పుష్కలేనధనేనవా

అథవా విద్యయావిద్యా—చతుర్థీనోపపద్యతే||

అను సూక్తి మా ఇద్దరిపట్ల సార్థక్యమైనదిగా భావించితిని.

తా॥ ఒకటవది గురునేవ యొనర్చి విద్య నార్జించుట ఉత్తమమైనది. రెండవది. పుష్కలమైన ధనమును గురువుగారికి సమర్పించి ఆతని చేత విద్య నార్జించుట మధ్యమము. ఇది రాజుల రారాజుల అథవా ధనికుల బిడ్డలకే సాధ్యపడుతుంది, నిస్వనుల (దరిద్రుల)కు సాధ్యపడేదిగాదు. ఇకపోతే చివరిదైన మార్గము సుకరమైనది. తనకు వచ్చిన విద్యను ఇతరులకు బోధించి ఇతరుల వద్దనున్న విద్యనుదాను నేర్చుకొనుట ఉత్తమోత్తమమైనది. విద్యార్జనకు మరో నాల్గవ మార్గము (ఉపాయమే) లేదని స్పష్టముగా నొక్కి వక్కాణించారు.

అట్లా శ్రీమురిగెప్పజడిగారికి నాకును పరస్పరాదాన ప్రదాన విద్యను నేర్చుటవలన అన్యోన్య స్నేహము పెంపొందినది. వారు మొద్దమొట నీతిగుఱుపి చలన చిత్రములను జూడకుండ నేర్పిన గుణ పాఠ మియ్యది. నాటినుండి నేటివరకు చలన చిత్రములను జూచుట మానుకున్నాను. అంతేగాకుండ వీరు నన్ను క్రమేపి పూజ్య భావముతో గౌరవించుచుండిరి. వీరియందలి గురు - లింగ - జంగమంబుల భక్తి శ్రద్ధలు వర్ణనాతీతములైనవి, వీరు లింగార్చనకుద్యుక్తులైన సమయములో పత్రి పుష్పములు గంధాక్షతాలు దూప-దీప-నైవేద్యములు భస్మ రుద్రాక్షలు, ఇవన్నియు సిద్ధముగా నుంచుకొనుచుండిరి. ఇతఁడు కాలేజీకి వెళ్ళేముందు గూడ నుడుట త్రిపుండ్ర భస్మరేఖలతోను ఎడపై ఎడమ వైపున శ్రీ బసవేశ్వరరువారి భావచిత్రముగల చిన్న పతకము నుంచుకొని వెళ్ళేవారు. విద్యార్థి దశలోనే ఇలా మంచి ప్రవర్తనను అలవర్చుకున్నారు. శ్రీ మురుగేప్పగారు చాల బీద కుటుంబమున జన్మించిన వారు. తెల్లని శరీరము, ముఖముపై బ్రహ్మచర్యపు కాంతి, మంద

హాసములు ఎల్లప్పుడుట్టి పడుచుంచెడివి, తెల్లని వస్త్రముల పైన కోటు తెల్లని ధోవతిని ధరించెవారు. ఈ సమయములో నా వాస్తవస్థితిని శ్రీ మృత్యుంజయ మహాస్వాముల వారితో మొదలే నివేదించుకోవడము చేత నన్నువారు “రాచోటి మరిదేవరు” అని పిలిచేవారు. నన్ను సదాశివ పేట మరియు జోగిపేట పెద్ద మఠము (హిరేమఠ) లకు మా తల్లిదండ్రులు నాపిన్న ప్రాయముననే ఇచ్చారని అందుచేత వారు నేనింతవరకు ధరించియున్న తెల్లని వస్త్రములనుమాన్పించి. తామె నాకు వల్సిన చొక్కా. పైవస్త్రము, ఒక తెల్లని లుంగి వస్త్రములను దెప్పించి వాటిని కావిరంగులో అద్దించి నాకు ధరించుమని యాదేశించియుండిరి. కనుక వారి యనుగ్రహమువలన ఇక్కడ నాకు తిండి, గుడ్డలకు అభ్యాసము లకే మాత్రము కొరత లేకుండినది. కాని ఆర్థిక ఇబ్బంది మాత్రమే ఛేయుండినది.

ఇక్కడ నా ఆరోగ్యము చెడినది

ఇక్కడ నా ఆరోగ్యము చెడినందున ఎడమ పాదము మొదలు కొని మొకాలివరకు వాచి (ఉబ్బి) గట్టిగా జాయిమాదిరి గడ్డగట్టి యుండినది. రేయింబవళ్ళు పోట్టుమంటలు విపరీతమైన నొప్పితో బాధ జెందియుంటిని. నిద్రాహారములను వదలుకొనియుంటిని. ఇటీవలే నా నివాస స్థానమును మార్చియుంటిని మొదట శ్రీ స్వాములవారుండె నివాసము మేడపైనుండి ఇప్పుడు ప్రత్యేకముగా విద్యార్థులుండే గది లోకి మార్చితిని, నా ఆరోగ్యము విషయములో శ్రీమృత్యుంజయ మహా స్వాములవారు ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధవహించియుండిరి. ప్రతి దినము ఉదయము సాయంకాలమునానివాసమునకు వచ్చి పరామర్శించు

చుండిరి. విపరీతమైన బాధతోలేచి నడవలేకుంటిని. మల-మూత్రములు విసర్జనగూడ ఉండిన చోటనే శ్రీవారు వ్యవస్థ జేయడముచేత అక్కడే జరుపుచుంటిని. పాపముతోటి సంస్కృత విద్యార్థులలో ఒకరు శివ కుమారను విద్యార్థి వాటికి యేవగించుకొనకుండ దీసికెళ్ళి, వాటిని మురికి గుంటలోబడవైచి, మళ్ళి అట్లు విసర్జించిన పాత్రలను శుభ్రపరచుకొని తెచ్చి నావద్ద ఉంచెవాడు. నాకు ప్రతినిత్యమున్నానముజేయించుట. మైల దుస్తులను దొడగించుట, నాతోటి విద్యార్థులే మంచిగా వ్యవస్థ జేయుచుండిరి. అన్నమును భుజించనందుకు స్వాములవారు ప్రతిదినము నాకవసరమైనన్ని మోసంచి పండ్లు, సేబులు, సంత్రాలు వీటితోబాటు ఖండశర్కర (మిశ్రి)ని గూడ దెప్పించి నాకు దినుమని విద్యార్థులతో బంపించుచుండిరి. ఒకరెండుసార్లు ఆ బోర్డింగుయొక్క వైర్మన్ గారు నావద్దకు విచ్చేసి నాకు చికిత్స జేయించుటకై గుఱ్ఱపుబండి (టాంగా)లో నన్ను గూర్చుండబెట్టుకొని సర్కారి దవాఖానాకు దీసికెళ్ళుచుండిరి. ఆ ఔషధ చికిత్సవలన నా ఆరోగ్యము ఏమాత్రము బాగుపడదయ్యెను. దినములు గడచినట్లు పోట్లు-మంటలు మరింత పెచ్చు పెరుగుచుండెను. ఎవరేమందునువయోగించుమనిచెప్పిననువాటన్నింటినిఉపయోగించిచూచితిగాని, వాటి వలన ప్రయోజనమేమాత్రము లేకపోయెను. ఆకస్మాత్తుగా శ్రీ మురుఘామతము పక్షాన ప్రతియేట జరుపబడే శివయోగీశ్వరులవారి జాత్ర రథోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని చిత్రదుర్గ నుండి జగద్గురు శ్రీ జయదేవమురుఘా రాజేంద్ర మహాస్వాములవారు ఇక్కడికి వెంచేసియుండిరి. వీరప్పుడప్పుడు సేవకజనపరివారముతోను గజ-తురగ ఒంటెకారులతో వస్తుఉంటారు. అదే విధముగా నీసారి రథోత్సవ సందర్భములో ఇక్కడికి వేంచేసిరి. ఈ సమయములో నాకు చాలా

సువ రిచితుడై న ఒక కీర్తనకారుడు నా బాధను జూచి భరించలేక,
 శ్రీ జగద్గురువులవారితో విన్నవించెను. వారు నన్ను, వారి సన్నిధిలోకి
 యెత్తుకొని రమ్మని యాదేశించిరి. వారి యాదేశముమేరకు ఆ కీర్తన
 కారుడు నన్ను ఎత్తుకొనిపోయి, శ్రీ స్వాములవారి పాదసన్నిధిలో
 గూర్చుండబెట్టెను. శ్రీవారుతమ కృపాదృష్టితో నన్నుజూచి, ఒకచెంబు
 నిండ తాజా మంచితీర్థమును దెప్పించి, దానిని మంత్రించి, ఒకచెంచడు
 (ఉద్ధరణిలో) వారె తమ పవిత్రమైన హస్తకమలముతో నావేతికందించి
 ఇది ఇప్పటికి స్వీకరించి, ఈ దినము సాయంత్రము వరకు అన్నమును
 భుజించకుండ ఉండి, కేవలము తీర్థమును మాత్రమే సేవించుమని
 యాజ్ఞాపించిరి. శ్రీవారానతిచ్చినట్లుగానే సాయంత్రము వరకు మంత్రిం
 చిన తీర్థమునే సేవించితిని. ఆ మంత్రించిన తీర్థము సమాప్తికాగానే
 అంతమందుకొద్ది తీర్థము మిగిలియుండగా దానిని శరీరమంతట
 బులుముకొని, అదేచెతో నాకు బాధగాయున్నచోట బులుమితిని, (రాచి
 తిని). ఆచోట కొద్దిగా మొదటదురదబెట్టగలిగెను. ఆ దురదరానురానధిక
 ముకాగా గోకుటకారంభించితిని. అధికమైన దురదనుపశమింపజేయు
 టకు బాగా గోకనారంభింతిని. అట్లా గోకడముచేత ఎడమకాలి పిక్కకు
 చిన్న ఘాయమేర్పడి అందులోనుండి చెడిననల్లని రక్తముగారనారంభిం
 చినది. దిగువనెన్ని పాత్రలుంచినను అవి నిండడముతో నాసేవలోనున్న
 విద్యార్థి యేవగించుకొనకుండవచ్చి, ఆ పాత్రలను ఖాళీచేసి, శుభ్రపరచి
 యుంచేవాడు, అతడిప్పుడెక్కడున్నాడో గాని. ఆతని సేవను నా
 జీవితాంతము జ్ఞప్తియందుచుకొని, నామనస్సులోనే ఆతనికి కృతజ్ఞతలు
 దెల్పుకుంటున్నాను. అల్లాంటి యపరిచిత ప్రదేశంలో నా ముక్కు
 మొఖమెరుగనివారు గూడ నాయీ భయంకరమైన విపత్తులో దోడ్పడి
 యున్నారు. ఎంతైన అది పుణ్యభూమి. ఆర్తులపట్ల సానుభూతి,

శుభ్రదయత, పరోవకారము జేయుటయందాసక్తి, భక్తి విశ్వాసముల
కాలవాలమైన శ్రీ బసవేశ్వరుడుదయించిన పుణ్యభూమి. కర్నాటక
ప్రదేశమది. కనుకనే మానవత్వము వారిలో జన్మతః వచ్చియున్నది.

ఇలా చెడినరక్తము నాలుగైదు పాత్రలుగారి పోవడముతో పోట్ల
మంటల బాధ ఉపశమించగా రాత్రియందు ప్రశాంతముగా నిద్రించాను.
రెండు దినములు ఇలాగే రక్తము స్రవించినది. ఆమీదట కొద్దిగా లేచి
నిలబడగలిగితే గాని, ఇంకను నడువడానికి శక్తి చాలకుండెను.
శ్రీ స్వాములవారొక చేతికట్టినిచ్చి కొద్దికొద్దిగా నడుచుటకభ్యసించు
మనిరి. ఐనను కట్ట చేయూతతో కుంటికాలువాడిలా నడుస్తూ ఉంటిని.
అదిచూచి శ్రీ స్వాములవారు “దేవరు” మీరిలా ఎన్నినాళ్ళు కుంటుతూ
నడుస్తారు. అలా అయితే నీకాలు కుంటివానిలా నేర్పడుతుంది, కావున
కాలును చక్కగాబెట్టి దానిపై కొద్దికొద్దిగా బరువును మోపినవండీ”
అని గట్టిగా ధైర్యము చెప్పేవారు. అదే విధముగా దినదినము నడుచు
టకు బ్రయత్నించితిని, ఆచెడు రక్తము స్రవించినచోట రెండు ఘాయపు
రంధ్రాలేర్పడి యుండినవి. వీనిని మాన్పుటకై మొదట రెండు దిన
ములు అందులో నేమాత్రము చెడురక్తము మిగుల కుండుటకై మొదట
సబ్బుతో శుభ్రముగా గడిగి, ఆచోట గోదూమ పిండినుడికించి, దానిపై
యొకింత నెయ్యిని రుద్ది, పట్టిగట్టి నాలుగైదు దినములు చికిత్స జేసి
తిని. ఆ తరువాత నా ఘాయమునకు తమ్మలపాకుపై కాస్తంత నెయ్యిని
రుద్ది, నిప్పుపై కొద్దిగా వేడిజేసి ప్రతిదినము పట్టితి గట్టుచుంటిని, ఏ
తత్ఫలితముగా పదైదు రోజులలో నారెండు ఘాయములు మానినవి.
మళ్ళీ యధారీతిగా నడువనారంభించితిని, ఇంతలో నాకు పెద్ద
మిత్రుడైన శ్రీ మాగణిగేరిలింగయ్య హుబ్బిలోని మూరుసావిర

మృతము మహాస్వాములవారివద్ద నేవలోనున్నాడని తెల్పినది, అంచేత అక్కడికి ఒక తడవ వెళ్ళి ఆతనిని జూచి మాట్లాడి చాలా ఆనందించి తిని, మళ్ళి ధారవాడ మురుమా మృతమునకు వచ్చినానిత్యకర్మలో నిమగ్నుడనైతిని, నేను శ్రీమురిగేప్పజడి శ్రీస్వాములవారి ఆశ్రమ ములోనుండగా

ప్రత్యేకముగాలింగానుష్ఠాములనాచరించుట

శ్రీమురిగెప్ప జడి విద్యార్థి బి. ఏ, గారికి నాకును ప్రగాఢమైన మైత్రి యేర్పడిన విషయమును ఈ మొదలె వివరించాను. వేసవి నెలవు దినములలో నేను వారును బోర్డింగులోనే ఉంటిమి. మిగత విద్యార్థులందరు తమ తమ గ్రామములకు వెళ్ళియుండిరి. వీరు తన బి. ఏ. పరీక్షా ఫలితమునకై వేచియుండి ఖానావళి (హాటలు)లో భోజనము జేయుచుండిరి. అంతవరకు ప్రతిదినము ఉదయము నిద్ర లేవడముతోనే మృత్యుంజయ స్వాములవారు తమ కొరకు నిర్మించుకున్నట్టి ఆశ్రమమునకు వెళ్ళుచుంటిమి. ఈ ఆశ్రమము పట్టణమునకు ఒక మైలుండినది. ఇది శ్రీస్వాములవారు తమ లింగానుష్ఠానము జరుపుకొనుటకై మరియు ప్రత్యేకించి వేసవిలో నివసించుటకు నిర్మించుకొనియుండిరి, ఇది ధారవాడనుండి మరేవాడకు వెళ్ళే రోడ్డునకు ప్రక్కనేయుండినది. ఈ ఆశ్రమమునకు ముందు వెనుక పూల మొక్కలుండినవి, వెనుకభాగమున బిళ్ళవృక్షము మరియు మంచినీటి చేదుడు బావి, దీని యెదుట చక్కగా బారులు దీర్చియున్న చేను, దీనికి చుట్టు ప్రక్కలందు కంపొండులా ముండ్ల ఇనుపతీగ చుట్టబడియున్నది. దీని సమీపములోనే మరో దిగుడు బావిగూడ యుండినది, అద్దానికి సంబంధించిన ఒక ఇల్లు - మామిడితోట ప్రక్కనే యుండినది.

ప్రతిదినము సూర్యోదయముగాక పూర్వమే శ్రీమూర్తిగెప్ప తీడి
నేను ఉభయులము గలిసి ఇక్కడికి వచ్చి "సంసర్గదోషాః గుణాః
భవంతి" అను సూక్తి మేరకు ఆతని సంసర్గమువలన నేనుగూడ
లింగానుష్ఠానము నాసక్తితో జేయుచుంటిని, ఇక్కడ శివపూజాగృహము
ప్రత్యేకింపఁబడి చిన్నదిగా నుండెను. ఆకారణముచేత ఆ గది తలుపులు
వేసికొని పూజ ప్రారంభమునకు మొదట సుగంధ విశిష్టమైన మైహాషిని
గాల్చి గది నిండ వ్యాపింపఁజేసి లింగార్చన ముగియడముతోనే
ధ్యానమునకై చిత్రమును కేంద్రీకృతమొనర్చి చిత్రైకాగ్రతతో శివ
ధ్యానము జేయుచుంటిమి, ఉదయము ఏడు గం॥ల నుండి తొమ్మిది
గం॥ల వరకు నా మిత్రుడు జడి అనుష్ఠానమును పూర్తిజేయగా, అంత
ట్లోనేను సచేల స్నానమొనర్చి పత్రిపుష్పాదులను సంగ్రహించుకొని,
వారు పూజాగృహమునుండి వెలికి రాగానే నేనా గదిలోకి బ్రవేశించి
పూర్వోక్త విధి నాచరించి లింగానుష్ఠానమునకు ద్యుక్తుడనై పది గం॥ల
నుండు పండ్రెండు గం॥ల వరకు లింగార్చనాదులను పూర్తిగావించి,
అంతలో ఉదికి శుభ్రపరచిన గుడ్డలను మేనదాల్చి బోర్డింగునకు
మరల వచ్చుచుంటిమి. ఆ మిత్రుడు చాలా భక్తి పరుఁడు,
ఎల్లప్పుడు శివధ్యానము శివచింతనలోనే కాలక్షేపమజేయుచుండెను.
చలన చిత్రములనుదిలకించుట పూర్తిగా నిషేధించి యుండెను.
దాన్ని జూచుటవలన చూపుమందగించుట, నిద్రలేమి అనారోగ్యము
నకు లోనగుట, సాంక్రమికరోగములకు సన్నిహితులగులు. వీటిన్నింటి
కాశ్రయమొసఁగిన వారమగుదుము. కావున వాటిని జూడగూడదని
హెచ్చరించు చుండిరి. ఇట్టి హెచ్చరికనాపిదప నాకెంతగానో ప్రయోజ
కారియైనది. డబ్బు, సమయము, వృధాగాకుండెను.

శ్రీ మృత్యుంజయ మహాస్వాములవారి ప్రకోపము

ఇట్టితరి నా మిత్రుడు శ్రీ ముడిగెప్పజడి గారు ఒకపరి స్వగ్రామమునకు వెళ్ళే సందర్భము వాటిల్లినది. బస్సుకు వెళ్ళే సమయము కొద్దిగా ఉన్నందున వారు త్వరగాలింగార్చనను ముగించుకొని, తెల్లని దోవతి, తెల్లని చొక్కా, దానిపై తెల్లకోటును, దొడగుకొని, ఎదపై ఎడమవైపున శ్రీ శివయోగీశ్వరుని చిత్రము ఒక వైపు శ్రీ బసవేశ్వరుని చిత్రము మరోవైపునున్న మిడిల్ (పదక)మును ధరించి నుదుట భస్మత్రిపుండ్ర రేఖలనుదాల్చి, ముఖమున చిరునవ్వు చిందులు వేయగా సయమము సమీపించినందుకు ఒక నెలపు చీటి ముక్కను నాచేతికిచ్చి, ఈచీటిని తపాలా డబ్బలో వేయుము. శ్రీస్వాములవారక్కడే గూర్చుని ఉన్నారు. ఇప్పుడు వారి దర్శనమునకై వెళ్ళితివా? వారి ప్రసంగముతో నేను వెళ్ళేబస్సు వెళ్ళిపోతుంది. కావున దయజేసి మీరు మరచిపోకుండ ఆ డబ్బాలో వేయమనిచెప్పి తాను వెళ్ళిపోయెను. సరే మంచిదని చెప్పి నేను దానిని బుచ్చుకొని, అదే సమయమున నేను నివసించి యుండిన గదిలోని, దుమ్ము, దూళిని దూసునుదొలగించు చుంటిని, ఈ పనిలో శ్రీ జడిగారిచ్చిన చీటి ముక్కుడైన వడిపోతుందేమోననెడు భయముచేత మొదట ఆ చీటిని డబ్బాలోవేయుటకు వెళ్ళితిని, శ్రీ జడిగారు అలా నెలపు చీటిని వ్రాసి ఇవ్వని యెడల మళ్ళి వారు తమ గ్రామమునుండి దిరిగివచ్చిన పిదప వారికి విద్యార్థి బోర్డింగులో ప్రవేశమునకవకాశముండదు. కావున వారు చిట్టి వ్రాసి నాకిచ్చియుండిరి. నేను గూడ యేమరు పాటుతో మరిచియుండిన అథవా వారు ఇచ్చిన చిట్టి యెక్కడైన పడిపోయినచో వారికి బాధగలుగుతుందని దలపోసిముందా చీటిని

దబ్బలో వేయడానికి వెళ్ళితిని, అప్పుడా దబ్బకు చేతువలోనెయున్న అరుగుపై గూర్చుండి యుండిన శ్రీ వారు నావైపుజూచి దబ్బలో వేయబోయిన చిట్టినిగూడ జూచి అదియెవరిదనినన్ను బ్రశ్నించిరి. నేను మురిగెప్పజడిగారిచ్చివెళ్ళినారని, అంటిని. అదివిని వారు నీవెందుకాతని చిట్టిని తీసికొంటివి? అతనికిని నీకునుగల సంబంధమేమి? అని యావేశముతో నన్ను గట్టిగా మందలించిరి. ఏది ఆ చిట్టి ముక్క నిక్కడిమ్మని కోపముతో నడిగిరి, నేను వారావేశముతో నున్న ముఖ ముద్రను పరుష వాక్యములను జూచి, విని, జడిసి వణుకుతు దూరము నుడే ఆ చిట్టి ముక్కను వారి యెదుట ఉంచితిని? ఆ దినము అదృష్టవ శాతుగాదెబ్బలుడినేసందర్భముదప్పిపోయినది. “యతీనాంకోపచాండాః వశూనాంగార్థభః పక్షీణాంకాక చాండాః” అను ఉక్తి ననుసరించి సన్యాసులకు కోపము చాండాలమువంటిదని చెప్పబడినది. వారికున్న సుగుణములతో నీక్రోధమనె దుర్గుణమొకటి వారికి కళంకమునాపాదింపఁ జేసినది. వారికి కోపము వచ్చిన సమయములో పెద్దాచిన్న తారతమ్యము లను సహితము పాటించకుండ తన చేతి కఱ్ఱతోనో లేదా కాలి పాదుక తోనో బాదేవారు. ఆ సమయంలో నెవరిని లక్ష్యపెట్టకుండిరి.

స్వాములవారు విద్యాలు నివసించే ప్రాంగణమునందలి శ్రీ శివ యోగి గారి మూర్తికి బ్రదక్షిణ యొనర్చు రూపములో ఉదయం 6-7 గం||ల మధ్యలోను సాయంత్రము 5-6 గం||లకు మధ్యలో విర్యార్థులుండే గదులకు ముందున్న కొట్టిపాటి వసారాలో వేగముగా ప్రదక్షిణ యొసర్చి పరిపాటి వారికుండెను. అదేమేరకు ఒకనాడు సాయంత్రము 5-6 11 గం||ల ప్రాంతములో యథా రీతి ప్రదక్షిణ జేయుచుండిరి. వారెల్లప్పుడు తలపై చెవులవరకున్న కుళ్ళాయి (టోపి, కాన్ టోపి)

కావితీ, నుదుట తెల్లని త్రిపుండ్ర భస్మము, మెడలో కావి వస్త్రముతో జుట్టియుంచిన యెడపై లింగము, నిలువుగా దొడిగియున్న కావి కపని (జుబ్బ) కాళ్ళకు పట్టిలమర్చిన కజ్జిపాదుకలు, వారు వేగముగా నడుస్తు ఉండే ఆకావికపని పడ పడ అని శబ్దము, అల్లంత దూరములో వచ్చు చుండగానే వినబడుచుండెను, వీరి భయమునకు జడిసియే విద్యార్థి గూడ తమ గదులముందు గూర్చుండి మాట్లాడుటగాని, తిరుగాడుటగాని, జేయ కుండిరి. అట్టి సాహసమెవరిలోను లేకుండెను. కనుక గది తలుపులు మూసికొని లోనే ఉండి చదువుకొనుచుండిరి, అకస్మాత్తుగా వారు అలా గదులముందు సాయంత్రము ప్రదక్షిణయొనర్చు సందర్భమున వారి దృష్టి ఒక విద్యార్థి తలుపు సందులోనుండి జూచిరి. ఆగదిలోని విద్యార్థి సాయం సమయము వెలుపలి కిడికిలో దర్పణముంచి రీజరు(మిషన్)తో తన గడ్డమును గీక్కినుచుండెను. దానిని పసిగట్టి మహాఉగ్రావేశముతో మొదలు గది తలుపును దట్టి యెవరిందులో తలుపు దీయండి, అని దీయించి అతడా సమయంలో షౌరము (గడ్డము కొరగుకొనుటను) జేసికొనుటను దర్శించి పట్టరాని యావేశముతో నాతని చెంపపై వీపుపై బాగాబాది, అతని టేబల్ గడియారమును దీసి నేలకువినరి. పుస్తకము లను చిందర వందరముగా వినరేసి, ఈ స్థలము శివశరణులు బసవాది ప్రబంధులు మరియు శివయోగి నివసించిన పుణ్యస్థలమియ్యది, దీనిని నీవు షౌరశాలగా మార్చావా? ఎంత చైర్యము నీకు. నీవిక్కడ ఒక షణముగూడ ఉండవగదు. వెళ్ళిపోమ్మని" గట్టిగామందలిస్తు ఉంటేను విద్యార్థులందరు తమ గదుల్లోనే ఉండి ఒకొక్కప్పుడు కాస్త తలుపులు దెరిచి తొంగిచూస్తు ఉండిరి. పాపమా విద్యార్థి సగము గీసుకొన్న గడ్డ ముతో గడగడ పడుతు తప్పించి క్షమించుమని శ్రీ వారిపాదములపై

బడి ప్రాదేయపడుచుండెను. ఇంకను ముందెన్నడు ఇట్లుజెయ్యనని వేడుకొనెను. కోవము వచ్చిన సమయములో శ్రీ స్వాములవారు సాక్షాత్తుగా ఉగ్రస్వరూపముతో నున్న వీరభద్రుడిలా మారిపోవుచుండిరి. అప్పుడు వారిని సాంత్యనమోనర్చడమెరికిని సాధ్యపడేదిగాదు. మరి వారు శాంతి పహించినప్పుడు మాత్రము వారియంతటి దయార్థ హృదయులు ఈ లోకములోనే లేరన్నట్లుగా ప్రవర్తించుచుండిరి. పిల్లల్లో పసిపిల్లవాడిలా, పెద్దల్లో పెద్దవారుగా మెదలుచుండిరి. ఈ సౌహార్ద్రతాగుణము నేను వారివెంట సాయంత్రము వేళ్ళలో వాహ్యాళికి వెళ్ళినప్పుడు నా అనుభవమునకు వచ్చియుండినది. వారు నన్నుసంబోధించి “రాచోటి మరిదేవరు” ఎవరేగాని మొదట మా చెంతకు వచ్చేప్పుడు “మ్యావ్” మంటు వచ్చి ఆ తరువాత “గుర్ గుర్ గుర్” మంటు గురువులుగా మారిపోతారు? దీనికి కారణమేమైయుండును?” అని నన్ను ప్రశ్నించే వారు. అనాథులుగా తనకడకు వచ్చినవారికి ఆశ్రయమివ్వడము, అదుకోవడము. అతిథులకు కొద్ది డబ్బుతో టెంకాయతో, నాశీర్వాదించడము, ఆప్యాయతతో భోజనము జేయించి వారితో ఆప్యాయతతో మాట్లాడము వారి సహజ స్వభామైయుండినది. ఏలనన నేను వారి సన్నిహిత సేవలో నుంటిని గనుక రెండుమూడు సంవత్సరముల అనుభవము నాకుకద్దు. అప్పుడు నన్ను చెంతకు చేరదీసికొని పాద సమహానము గావించుకొనుచుండిరి. అందుకే పెద్దలు తమ అనుభవముకొలది ఇట్లువాకొని యున్నారు.

“వజ్రాదపి కఠోరాణి—మృదూనికు సుమాదపి” అని మహాపురుషుల యొక్క హృదయము కోవము వచ్చిన సమయములో పర్వతములను ఛేదించే ఇంద్రుని వజ్రాయుధముకంటెనుబహుకఠినముగా మారు

తుందట. దయతో నిండిన వారి హృదయము మల్లె పుష్పము కంటెను
మెత్తగా మారుతుందట. అట్లాగే వీరి హృదయముగూడ ఉండెను.

ధారవాడ బోర్డింగు విద్యార్థుల క్రమశిక్షణ

ధారవాడమురుమా మఠము బోర్డింగులో జేరిన సంస్కృత
విద్యార్థులు మరియు ఆంగ్లము నభ్యసించే విద్యార్థులు కలిసి తెల్లవారక
మునుపె సుమారు 4-30 ఐదు గంటలకు ప్రార్థన గంటను మ్రోగించ
దముతో విద్యార్థులందరు సంక్షిప్తంగా ముఖప్రక్షాళనము గావించుకొని,
నుదుట భస్మమును ధరించుకొని, వచ్చి శివయోగి మూర్తికి సాష్టాంగ
నమస్కారము జేసి శివయోగ మందిరమునకు విచ్చేసివారెదుట రేండు
వరుసలుగానిల్చి ముకుళిత హస్తములతో ఈ విధముగా శ్రీ శివయోగుల
వారి స్తోత్రమును గావించుచుండిరి.

ఏళోమహాజ్ఞాని శివయోగి మునీశ్వర

తాళ మృదంగ బ్రహ్మనాడ ఘోషావళేళో || ఏళో || పల్లవి

ఆ ప్రశాంతమైన వాతావరణములో నెమ్మదిగా విద్యార్థులు కల్సి
పాడుతు ఉంటే నిజంగా ఆ శివయోగులవారు నిద్రలేచి కూర్చుని
అలకిస్తున్నారా? అనిపిస్తుండేది, ఒక అరగంట సేపు ఇట్లు ప్రార్థించి
విద్యార్థులు తమ తమ గదుల్లోకి వెళ్లి తమ పాఠ్య పుస్తకములలోని
విషయములను బఠించుచుండిరి. ఒక్కొక్కసారి శ్రీ జగద్గురుజయ
దేవ ముదుమేంద్ర మహాస్వాములవారు చిత్రదుర్గమునుండి ఇక్కడి
జాత్రా రథోత్సవ సమయములో విచ్చేసినపుడు రాత్రి లింగార్చన
ముగించుకొని బసవాది ప్రమథాశ్రమము వేడపై పరుండియుండగా
విద్యార్థులు తెల్లవారు ఝామున శివయోగుల వారి యెదుట జేసే మేలు

కొల్చు ప్రార్థనను శ్రీ జగద్గురువులవారు రాత్రి పడుండియున్న బసవాడి ప్రమదాశ్రమము యొక్క ద్వారము ఎదుట విద్యార్థులంతా రెండు వరుసలుగా బారులు దీరి నిల్చుండి ప్రార్థన జేయుచుండిరి. తరువాత విద్యార్థులు కాలక్రత్యములను దీర్చుకొని ఘృత ప్రక్షాళనము స్నానము లింగార్చనాదులను ముగించుకొని మళ్ళి తమ గదుల్లోకి వెళ్ళి పాకము సిద్ధమయ్యేవరకు తమకు కళాశాల, ఉన్నత పాఠశాలలో బోధించిన విషయములను అధ్యయనము జేయుచుండిరి. నేనుగూడ వారితో జాతీ సంస్కృత పాఠములను అధ్యయనమును జేయుచుంటిని. సుమారు తొమ్మిది గంటలకు భోజనపు గంటను మ్రోగించడముతోనే విద్యార్థులందరు తమ తమ కంచములను నీరుత్రాగే చెంబులతో భోజన శాలలో తమ తమ స్థానములలో ఉపస్థితులగుచుండిరి. అక్కడగూడ శివనామ సంకీర్తనా పరమైన సంకీర్తనములను రెండింటిని ఒకరిద్దరు మొదట జేపుతు ఉంటే మిగత విద్యార్థులు వారి ననుకరించి ఏకకథముతో పొడుచుచుండిరి. ఆ పిదప అరువది మూడుమంది పురాతనులలో ప్రతిదిన మొకరి కథను విద్యార్థులలో వంతులవారిగా ఒక్కొక్కరు చిన్న పుస్తకములో సంక్షిప్తముగా నుండిన ప్రమథుని కథను జదివి వినిపించే వారు. నేడు ఎవరి ప్రసాదమనగా ఆనాడు పంక్తిలో కథను జదివి వినిపించిన ప్రమథుని ప్రసాదమని చెప్తారు. ఈ పేరును విద్యార్థులందరు తమ తమ జ్ఞప్తియందుంచుకోవాలి. కారణమేమనగా అక్కడే భోజనశాలకు దగ్గరనున్న గదిలో శ్రీ మృత్యుంజయ స్వాములవారుంటారు. వారు అకస్మాత్తుగా భోజనశాలలోకి విచ్చేసి “ఈనాడు ఎవరి ప్రసాదమని” వారు ప్రశ్నించినప్పుడు ఆ విద్యార్థి తడుముకొనకుండ తటాలున తాను విన్న ప్రమథుని పేరును జెప్పితిరాల్సిందే. లేని యెడల స్వాములవారికి కోపము వచ్చేది. ఈ భోజనశాలలో ఒక వైపు, గోడపై

చేద్యార్థులు పాటించవల్సిన నియమావళి బోర్డు ఒకటి. మరియు అరువది మూడు మంది పురాతనుల పేర్లతోనున్న బోర్డు మరొకటి. బ్రాహ్మణులనుంచబడినవి, నేను మాత్రము ఈ విద్యార్థులతో బాటు భోజనశాలలో భోజనమునకు వెళ్ళకుంటిని. ఏలనను నేను స్వాములవారి సేవలో నుంటిని. కావున ఉదయము సుమారు ఎనిమిది గంటలకు వారి సేవ కొరకు వెళ్ళి శ్రీ స్వాములవారి స్నానమునకు బావినుండి నీరు దోడి అండాలు నింపి, వేడిజేసి, పిదప పూజాగృహములో స్వాములవారికి ఆసనమువేసి పూలు—వ్రతి - అక్షతలు, గంధము దూప—దీపము—పూజా సామగ్రి నంతటిని ఆయత్తపరచి యుంచెడివాడిని. ఒక్కొక్కసారి అతిథులెందరు వచ్చినను అందరికిని స్వాములవారితో బాటు వారందరి కిని పూజా సామగ్రిని సంగ్రహించి ఉంచాల్సిందే.

ఇట్లు శ్రీ వారి పూజా భోజనములు సమాప్తి అయ్యెవరకు మధ్యాహ్నము వంద్రెండు ఒంటిగంట సమయమగుచుండెడిది. అప్పుడు గాని నేను భోజనముజేసి “శివాను భవకాలేజికి వేళ్ళి సంస్కృత పాఠములను అక్కడి ఆచార్యుల వారితో జెప్పించుకొని, అక్కడే సాయంత్రము ఐదుగంటల వరకుండి, బోధించిన పాఠముల నభ్యసించు చుంటిని, ఆసమయములో కావ్యతీర్థ వరీక్షకు మొదటిసోపానమైన ఆద్య పరీక్షకై యత్నించు చుంటిని, పంచకావ్యములలో మొదటి కావ్యమైన రఘువంశమును శ్రీ తాళికోటిచన్నవీరశాస్త్రిగారు వారు లేని సమయములో శ్రీ మాన్కొంగోడు వీరభద్రశాస్త్రిగారు పాఠములను బోధించు చుండిరి.

ఈ కొంగోడు వీరభద్రశాస్త్రిగారు గొప్ప పండితులు వ్యాకరణము- సంస్కృతసాహిత్యములను కాళిలో ఉండి అధ్యయనము

నఘు జేసినారు. వీరిసహధ్యాయులుగా జగద్గురు శ్రీ జయదేవమురుపూ
 రాజేంద్ర మహాస్వాములు చిత్రదుర్గగారు. జగద్గురు శ్రీ వాగీశ పండి
 తారాధ్య శివాచార్యులు శ్రీశైల సూర్యసింహానముగారు, శ్రీ సంగ
 మేశ్వరశాస్త్రిగారు నారాయణపేట్ల మఠము. శ్రీ కోడన్గల్లు కెంపిన
 సమయాధ్యక్షులని, తెలంగాణాలో ప్రఖ్యాతిగాంచిన విరూపాక్షానంద
 మహాశ్వాములవారు, వీరు న్యాయశాస్త్రము, వేదాంతము, సాంఖ్యమీమాం
 సాది శాస్త్రములలో పారంగతులై యుండిరి. మరియు వేదాంతాచార్య
 పరీక్షతో నెగ్గిన శ్రీ గురుసిద్ధస్వామి కల్గిన మఠము, బైలు హోంగలు.
 వీరందరు ఒకే కాలముతో కాశీలో సంస్కృతాధ్యయనముజేసి పట్ట
 భద్రులై నవారు. వీరిలో మరో ముగ్గురు సుప్రసిద్ధ పండితులుండిరి.
 వారిలో మన ఆంధ్రప్రదేశమునకు (తెలంగాణా) నల్లగొండ జిల్లా
 వే॥ పండిత చిదిరే మఠము వీరభద్ర శర్మగారు, వీరుమొదలు
 యాదగిరిలోని శంకర సంస్కృత కాలేజికి ప్రిన్సిపాలుగా నుండి.
 అటనుండి సికింద్రాబాదుకు వచ్చి శ్రీ మటిగె నాగయ్యగారి ధర్మశాలలో
 స్వయముగా గురుకులమును స్థాపించిరి. వీరు తరువాత కాశీజంగను
 వాడి మఠము శ్రీ జగద్గురు జ్ఞానసింహానము నధిష్ఠించిరి (వీరికి
 తోడుగా శ్రీ కాశీనాథశాస్త్రిగారు నాగనూరు బృహన్నరాధ్యక్షులు
 పీఠభంజులు జగద్గురు పంచాబార్సులపేరు ప్రతిష్ఠలకై నిరంతరము
 తృప్తిపల్పిరి. వీరశైవ సంస్కృతి సాహిత్యములకు సంబంధించిన
 యనేక గ్రంథములను తాళవత్ర గ్రంథములను పరిశోధించియనేక
 గ్రంథముంను కన్నడ - తెలుగు-సంస్కృతములలో వాసి ముద్రించి
 పకటించిరి. ఇంతేగాకుండ శ్రీ కాశీనాథశాస్త్రి బృహన్నరగారు
 “పంచా చార్యప్రభ”, అను పత్రికను శ్రీ వీరభద్ర శర్మగారు “విభూతి”
 యను మాసపత్రికను తెలుగులో నిర్వహించిరి. ఇదిత్వరలోనే ఆగిపోయి

నది.కాని పంచాచార్య ప్రభవత్రిక కన్నడమున నేటికిని వెలువడుచున్నది. వీరితోబాటు శ్రీ చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు వ్యాకరణతీర్థ వీరి శిష్యులము. మేము: ఈ తరములోని వారమేవీరు యాదగిరి శంకర సంస్కృత. కాలేజికిప్రిన్సిపాలుగా నుండిరి. శ్రీ పగడదిన్ని బసవరాజశాస్త్రి గారంతి మసమయంలోహుబళ్ళి. మూరూసావిరమరము సంస్కృత పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులుగా నుండిరి. శ్రీ జగదీశశాస్త్రిశోలాపురులోని సంస్కృత. పాఠశాలలోపాధ్యాయులుగా నుండిరి. మైసూరురాజాగారి యాస్థానములో ఉమ్మచిగిగురుశాంతశాస్త్రి సంస్కృతములోనుద్దండ పండితులు. గౌరిశంకరశాస్త్రిగారు. వీరుకాశీలో సంస్కృతమునభ్యసించున్న సమయములోనె ఒక గొప్పపండుతుల సభలో లింగధారణ చంద్రిక అనుగ్రంథముపై సుదీర్ఘముగానుపన్యసించి అక్కడి పండితుల నందరిని ఆశ్చర్యచకితులగావించిరి. ఇల్లాంటి ఉద్దండపండితులుండ బట్టెఆకాలములో వీరశైవధర్మము ఉన్నత పతాకస్థాయినందు కొని యుండెను. కర్నాటకములో పండిత విరూపాక్షఒడెయార్ అనువారు గూడ వాసిగాంచిన వారుగానుండిరి.

పరశివ్యాజ్యము (కేసు)లో వీరశైవులే నిజమైన లింగీబ్రాహ్మణులని నిజాముకాలములో హైకొర్టువారు పరిష్కారముగావించిరి.

హైదరాబాదు నగరమునకు జెందిన శ్రీబాపురావకీలుగారు జ్యోతిర్లింగములను దర్శించుటకై వెళ్ళినపుడు పరశివైద్వనాథ జ్యోతిర్లింగము నభిషేకించబోయిరి. అచటనున్న బ్రాహ్మణపూజారులు మీరుశూద్రులు మీకీలింగమునుస్పృశించి పూజించె అధికారము మీకులేదనియు నిషేధించిరి. (నివారించిరి) అదివిని బాపురావు అడ్డోకేటుగారికి యెక్కడ లేని అభిమానము. ఆవేశమువచ్చి మేమెనిజమైన లింగీబ్రాహ్మణుల

మీరే శూద్రులని వాదించిరి, దీని పరిష్కారమునకై వారు ప్రాధా-
 నాదుకు దిరిగివచ్చి హైకోర్టులో కేసుబెట్టి కర్నాటకాంధ్ర మహారాష్ట్ర
 ప్రాంతములనుండి ప్రఖ్యాతిగాంచినపైననేసీదివరకు పేర్కొనిన
 పండితులను నగరమునకు రప్పించి వారికవసరమైన భోజన, వసతు-
 లను గల్పించి, వారికి గావల్సిన వీరశైవ ధర్మమునకు సంబంధించిన
 ప్రాచీన గ్రంథములనుగూడ దెప్పించిఇచ్చి, పండితులకు సర్వవిధముల
 సహకరించిరి. కోర్టులోవాదించుటకై ప్రధానముగా శ్రీవిరూపాక్షపండిత
 ఓడేయారుగారిని నియమించిరి. వీరు సంస్కృతములోను మరియు
 న్యాయశాస్త్రములోను ఉద్ధండపండితులుగాబట్టి వాదమునకుదగినన్ని
 యాధారగ్రంథ ప్రమాణములను సంగ్రహించి వాదించడముతో
 సరియైన సమాధానములనొసగడముతో, ఎదుటి బ్రాహ్మణపండితు-
 లందరిముఖాలుకాంతి హీనములైనవి. శ్రీవారిసిద్ధాంతపరమైన వాదన
 పటిమ ప్రభాముచేతనాడు. వీరశైవులకు హైకోర్టులో విజయము
 అభించినదని పరిష్కారప్రతమును శ్రీ పం॥కాశీనాథస్వామినాగనూరు
 బృహన్మతాధ్యక్షులు గ్రంథరూపమున కన్నడభాషలో సాధారణ
 లతో బ్రకటించియున్నారు. దానిని నేటి వీరశైవులందరు జదువల్సిన
 గ్రంథమది.

ధారవాడమురుహ మఠమునకు సంబంధించి ప్రతియేట చైత్ర
 మాసములో రథోత్సవము గొప్పగాజరుగుచుండేది. ఈ సమయములో
 అనేక ప్రాంతములనుండి కవులు-గాయకులు-పండితులు-కీర్తనకారులు,
 జానపద గేయకారులు-సంగీత విద్వాంసులు- మహావిద్యావేత్తలు-
 నవీనకలాకౌశలము గలవారు. అక్కడికి విచ్చేసి తమతమ పాండిత్య
 ప్రతిభను. కలానైపుణ్యమును. ప్రదర్శింపజేయుచుండిరి. మరెన్నో

వినోద పుక్తిదలను-మల్లయుద్ధములను. గూడ ప్రదర్శించు చుండిరి. ఈజాత్రామహోత్సవసమయములో మైసూరు, డావణగేరి. బెంగళూరు మొదలగు గొప్పగొప్పనగరములనుండి ప్రసిద్ధిగాంచిన విద్వత్సమజ్ఞులు అక్కడికి విచ్చేయుచుండిరి. ఆయెనమిరోజులు అగంతుక అతిథులసేవ యొనర్చుటడనే అక్కడి సేవకులకు వీరిపరిచర్యతోనే, సయము గడచిపోవుచుండెను. కొంచమైన విశ్రాంతి వారికి లభించకుండెను.

ఈ ధారవాడ నగరమునకు “సమీపములోనే హుబ్బళ్ళి నగర ముంది. ఇది గూడ పెద్ద పట్టణము, ధారవాడ జిల్లా కంటెను ఇది. గొప్పది. “ఛోటాముంబయి” అనే పేరుగూడ ప్రజల వాడుకలోనున్నది. ధారవాడను తాలూకాగాను. హుబ్బళ్ళి పట్టణమును జిల్లాగాను, మార్చినచో సార్థక్యముగానుండేది. ఈ పట్టణము అతి విశాలములైన సిమెంటు రోడ్లతోను, విద్యుద్దీప్తాలతోను, జలయంత్రములతోను, ఉపవనముల తోను, గొప్పగొప్ప మేడలతోను, సినిమా థేటర్లతోను, చాలా అందముగాను. చూడముచ్చటగా నుండినది. ధారవాడను మించిన అధిక జన సంఖ్యగల ఉండని వింటిని. ఆ కాలములోనే ధారవాడనుండి నేరుగా హుబ్బళ్ళికి వెళ్ళడానికి ఒక విశాలమైన సిమెంటు రోడ్డు ఉండినది.

నేను నా మిత్రుడైన లింగయ్యను మరోసారి కల్సి మాట్లాడుటకు వెళ్ళితిని. అతడు హుబ్బళ్ళిలో సుప్రసిద్ధమైన “మూరుసావిర మతాధిపతులైన శ్రీ మన్నిరంజన ప్రణవస్వరూపులైన శ్రీ గురుసిద్ధ మహాస్వాములవారి సేవలో నియుక్తుడైయుండెను. ఈ మతము చాలా గొప్పది. లక్షలాదితో గూడినది. ఒకటి ఏనుగు ఒక కారు శ్రీస్వాముల వారు పర్యటించడానికి ఉండెను. అంతేగాకుండ ఈ మతమునకు

మూఁడువేల శాఖామఠములుంటచేత దీనికి “మూడుసావిర మఠము”
 (మూఁడువేల మఠములు గలది) అను నామమేర్పడియున్నది. ఇక్కడ
 గూడ శ్రీ స్వాములవారు అంగ్ల మరియు సంస్కృత విద్యార్థుల అన్ని
 సౌకర్యముల కొరకు బోర్డింగు మరియు లాడ్జింగు (బోజన వసతులను)
 ఏర్పరచియున్నారు. విద్యార్థులు సుమారు వందమంది వరకుండిరి.
 ప్రతిదినము సాయంకాలమున శ్రీస్వాములవారి సమక్షములో శివకథా
 (కీర్తన) పురాణ శ్రవణము జరుగుచుండెను. (శ్రావణమాసములోని
 కార్యములు) శ్రావణ మాసములో ప్రతి సోమవారములో నేదైన ఒకటి
 తీపివంటకములు జేయుచుండిరి. మా మిత్రుడు నాతోగల్గి నన్ను
 అత్యంత గౌరవముతో ఆప్యాయతతో బలుకరించి దగిన ఉపచార మొన
 ర్చెను. నేనక్కడికి వెళ్ళినది శ్రావణ సోమవారము గనుక బూండి -
 జేసను లడ్డూలు జేసి యుండిరి. సాయంత్రము పురాణ శ్రవణమునకు
 స్థానిక పురప్రముఖులు స్త్రీలు పురుషులు వేలాది సంఖ్యలో తండోవ
 తండాలుగా వచ్చి ఈకార్యక్రమములో పాల్గొనిరి. మఠమత్యున్నతమైనది.
 రెండంతస్తుల మేడ. మఠమునకు ముందు భాగమున రెండే రెండు
 బలమైన అత్యంత ఉన్నతములైన కట్టస్తంభాలపై పైకప్పునమట్టి
 యున్నారు. ఆ స్తంభాలొన్నత్యమును జూచిన వారు ఆశ్చర్య చికిత్స
 లొతారు ఆపైన స్తంభాలకు, సరములకు, అక్కడక్కడ పెద్ద తేనె
 టీగలు బెట్టిన అతి విశాలమైన తేనె తుట్టలు వ్రేలాడు చుండును.
 ఇక్కడ గూడ శ్రీ గంగాధర మహాస్వాములవారి సమాధి ఉంది.
 దానిపై ప్రజలందరికి దైవభక్తి యుంటవలన అక్కడికి గుంపు గుంపు
 లుగా వచ్చి ప్రదక్షణ లొనర్చి కాయకర్పూరముల నర్పించి తత్తీర్థ
 ప్రసాదములను స్వీకరించి వెళ్ళుచుందురు. ప్రతియేట ఇక్కడగూడ
 రథోత్సవము జరుగును. ఈ రథము ధారవాడ దానికంటెను చాలా

అందముగాను ధృతముగానున్నది. దీనిని కట్ట చెక్కలతోనే నిర్మించారు. శ్రీ స్వాములవారు గూర్చుండే సింహాసనము చాలా అందముగానున్నది. మక్మల్ గద్దె లమర్చబడినవి, సింహాసనమునకు రెండు వైపుల వింజామరములను వీసరే వారిద్దరు సేవకులుందురు. వెండి బత్తెలను చేతబూచి చెప్రాసీలు పట్టా ఎడమ భుజముపైనుండి కుడి భుజమునకు దిగువన “మూరుసావిర మరము హుబ్బిళ్ళి” అని పెద్ద అక్షరములతో గుట్టించిన ఒక పట్టానువేసికొని నిల్చున్న ఒక సేవకుడు గూడ స్వామి సింహాసనము ప్రక్కనే నిల్చొనియున్నారు. స్వాముల వారికి అక్కడికి వచ్చిన భక్తులందరు మొదట సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి అక్కడే గూర్చుంటారు. సీర్కావిజిలుగు (సన్నని) వస్త్రములను ధరించియున్న మహాస్వాములు కొందరు శ్రీవారిసింహాసనమునకు కుడిప్రక్కన ఉపవిష్టులై యున్నారు. వారికి యెడమ ప్రక్కన ఆస్థాన వండితులుపస్థితులై యున్నారు. సింహాసనమునకు వెనుకభాగమున స్వేత చత్రమును చేతధరించియున సేవకుడు. మరియు ఇద్దరు బ్రహ్మజుల మాదిరి శ్రీ మహారాజాధిరాజ వందితపాద పద్మవిరాజ మానశ్రీ మన్నిరంజన ప్రభవస్వరూప మూరుసావిరమరాధిష్ఠిత కుమార సమయాధ్యక్ష శ్రీశ్రీశ్రీ గురుసిద్ధ మహాస్వామీనాం బహువరాక్” అను నినాద దములు మధ్యమధ్య వినబడుచుండెను. ప్రాంగణమునందు స్త్రీ పురుషులు, ఆ బాలవృద్ధులు, పురాణ శ్రవణమునకై కూర్చొనియున్నారు.

ఒకనాడు మధ్యాహ్నము స్థానిక భక్తుడొకడు మాకు విందుకాహ్వానించియుండెను. శ్రావణ మాసములో అక్కడి భక్తులు జంగమామూర్తిని అత్యంత భక్తితో బూజింతురు. మహేశ్వరులు అనగా వారు సాక్షాత్తుగా భూలోక రుద్రులుగానే భావింతురు. శ్రావణమాసములో వారు

వతిదినము జంగమామూర్తి యొక్క పాదార్చన యొనర్చి వారివేత
 పాదోకప్రసాదములను శ్రీ పురుషులు మరియు నా బాలవృద్ధులు భక్తితో
 స్వీకరింతురు, జంగమామూర్తి యొక్క పాదపూజను గావించు తది
 చూడ ముచ్చటగా రకరకాల సుగంధ పుష్పములు బిశ్వవ్రతములతో
 నలంకరించెదరు. సాక్షాత్తుగా శివుని విరాటాకారముగా యొనర్చి రంగు
 రంగుల విద్యుద్దీపములతోడను, వస్త్రాలంకారములతోడను, రుద్రాక్ష
 మాలలతోడెను అలంకరించి తెంకాయ కర్పూర దూపదీప నైవేద్యము
 లను భక్తిమీరగ సమర్పించి పూజింతురు. దీనిచుండి అక్కడి భక్తులకు
 జంగములయందు ఎంతటి భక్తియుండునది మనము ఊహించుకొన
 నదగును. ఇట్టియద్భుతమైన మేమెన్నడునుజూడ మైతిమి. గనుక మాకు
 చాల కనులవిందొనర్చెను, ఒకరెండు దినములక్కడఉండి మరల నేను
 ధారవాడ నివాసమునకు వచ్చితిని.

నేను ధారవాడకు వచ్చిన ఇరువది రోజులకు మాగణి
 గేరిలింగయ్యగారు (నా పూర్వపు మిత్రుడు హూబ్బళ్ళి నగరము మూరు
 సావిర మఠములో నుండినాతడు) తన గ్రామమునకు వెళ్ళి ఉద్దిశ్య
 ముతో ఆలాగే ధారవాడలో నున్న నన్ను చూచిపోవడానికై వచ్చెను.
 సరే నేనుగూడ ఆతనితోబాటే వెళ్ళడానికి సిద్ధుడనై మరునాడు ఉదయ
 మునందే తాలూకా సవదత్తి వెళ్ళు బస్సుకు ప్రయాణమైతిని, కాని
 మా గ్రామమునకు వెళ్ళడానికి డబ్బులేక యుండెను. మిత్రుడు
 లింగయ్య వద్ద గూడ ఆతనికి సరిపోవునంత డబ్బే ఉండెను. అది
 గుర్తించి నేను సవదత్తిలోనే ఉండిపోయితిని. కారణమేమనగా ఇక్కడి
 మఠాధిపతులైన శ్రీ గురుసిద్ధమహాస్వాములవారు ధారవాడకు విచ్చేసిన
 ఒక సందర్భములో వారితో “నేను మా గ్రామమునకు వెళ్ళదలంచు

కున్నాను" అని చెప్పడంతోనే వారు నాతోనిట్లు చెప్పిరి. "నీవు మీ గ్రామమునకు వెళ్ళే సమయములో నన్నొకతడవ గల్సి వెళ్ళుమని చెప్పి యుండిరి." నాపై వీరికి చాలా ప్రేమయుండేది, చనువుగా వీరు నాతో మాట్లాడేవారు కారణమేమనగా మా విరూపాక్ష స్వాములవారు వీరును కాశిలో నున్నప్పుడు సహాధ్యాయులు, కనుక ఆ అభిమానము వారిలో నుండియుండెను, అందుచేత నా మార్గ వ్యయమునకు వారేదైన కొద్ది డబ్బు సహాయము చేస్తారనే విశ్వాసముతో వారి మఠమునకు వెళ్ళితిని. కాని వారెల్లప్పుడు శిష్యసంచారములో ఉంటారు. మహావైరాగ్య ప్రవృత్తి గలవారు, మఠమునకు నేను వెళ్ళగానే ఆ స్వాములవారు లేరని ఆ మఠములోని శ్రీవారి బంధువులు చల్లనివార్తను మెల్లగా నాకువినిపించిరి. కాననా ప్రయాణమంతటితో నాగిపోయెను, నా మిత్రుడు వెళ్ళిపోయెను, నేను అయోమయస్థితిలోకి జారితిని, సరే నేనిప్పుడెక్కడ నివసించేది? నా భోజనమెక్కడ? అని నాలోనేను అక్కడే ఉండి విచారగ్రస్తుడ నై యుండగా నాదీనస్థితిని పసిగట్టిన మఠమువారు ఆ మఠమున కెదురుగా నున్న గుట్టను నాకు జూపి అక్కడ ఒక భక్తుడు జంగమారాధన జేయుచున్నాడు మీరక్కడికి వెళ్ళండని చెప్పడముతో నేను లజ్జతో తల వంచుకొని జేయునదిలేక, ఐనను నాలోని అభిమాన ప్రేరితుడనై వారితోనేనిట్లునుడివితిని. "ఎందుకండి భానావళికి (హోటలుకు — పూటకూటింటికి) వెళ్ళుతానులేండి" అదెక్కడుందో చెప్పమంటిని, ఆ సమయములో నాచేతిలో ఒక నయాపైసా లేకున్నను డబ్బున్న వాడిలా గంభీరముతో విలికితిని, వెంటనే వారికి నాయందు జాలిగలిగి మరల నాతో నిట్లుచెప్పిరి. "మీరు జంగమూర్తులు కనుక నేడుమా వద్దనే ఉండి శివపూజభోజనమునుజేయండని వారుచెప్పిరి. అప్పుడు నాసాముల నన్నింటిని మఠములో బెట్టి స్నానము ఇష్టలింగార్చన భోజనముజేసితి.

పెగా వారు నా దీనతను గమనించి మీరు స్వాములవారు వచ్చేవర
 కిక్కడే ఉండండి, వారు నేడో రేపోమాపో వచ్చేవారున్నారన బల్కిరి.
 “పాలంబయసిదరోగిగే పాలిందొషధవుదొరెదతెరదిం” అన్న కన్నడ
 సామెత ప్రకారము రోగినేడు పాలతోనన్నము భుజించాలని కోరిక
 గలగడము, వైద్యుడుగూడ నేటితో పాలన్నమునే భుజించుమని
 యాదేశించినట్లు నాకును ఆనగరములోనెవరును పరిచయము లేనందుకు
 మరియు గ్రామమునకు వెళ్ళుటకు గూడ డబ్బుగూడ లేనందున, అదే
 సమయములో వాడు నన్నక్కడే ఉండుమనడము “దిక్కు లేని వారికి
 దేవుడేదిక్కు” అన్నట్లుగా దైవప్రేరణ జరిగినది. ఈ విధముగా రెండు
 వూటలు హాయిగా భోజనము జేస్తూ శ్రీస్వాములవారి తల్లిదండ్రులకు,
 అన్నదమ్ముల కనుకూలుడనై ప్రవర్తించుకుంటు స్వాములవారి రాకను
 నిరీక్షించుకుంటు ఉండిని, ఆ మఠములోని వారుగూడ మొదమొదలు
 నాలోని ఇంగితజ్ఞానమెటుంగక దూరస్థునిగా జూచిరేగాని, రెండు మూడు
 రోజులు గతించిన తరువాత నాయొక్క ఆచార విచారములను గుర్తించి
 (ప్రవర్తనను గమనించి) తమలో నన్నొకడిగా భావించి విశ్వసించఁ
 దొడఁగిరి. క్రమేపి నాపైవారికి యధిక ప్రేమగుదిరినది. స్వాములవారి
 తీర్థరూపులు (తండ్రిగారు) చాలావృద్ధాప్యముగలవారు—తల్లిగారు గూడ
 కాస్త ఇంచుమించు అదే వయసులోనున్నది. ఐనను చాకచక్యముతో
 గృహకృత్యములన్నింటిని నిర్విఘ్నముగా నెరవేర్చుకొనుచుండెను.
 కుమారులు పెద్దవారైనను విద్యావేత్తలైనను ఆ యమ్మ చెప్పి మాటను
 గాదనుకుండిరి. ఆయమ్మకును నాపైనెక్కువమక్కువగలిగియుండెను
 స్వాములవారి తండ్రిగారంతటి వృద్ధాప్యములోనున్నను రెయింబవళ్ళు
 గ్రంథావలోకనము జేయుచు, ఏకాంతవాసముగలవారై తనకడకు
 వచ్చిన శిష్యబృందమునకు వేదాంత విషయములను బోధించుచుండిరి.

ఈ కార్యక్రమము ఉదయము సాయంత్రము రెండు పూటలు జరుగుచుండెనును. మఠము శిలామయమై ప్రాచీన కట్టడముతో విశాలముగా నున్నతముగా నుండినది. ఈ వృద్ధస్వాములవారికి ఆరుగురు కుమారులు మనస్వాములవారె వీరికి జేష్ఠపుత్రులు, కుమారులందరు ఏదో ఒక విద్యలో ప్రావీణ్యతను గడించియుండిరి, కడగొట్టు బిడ్డడైన పంచాక్షరి యను బాలుడు ఇంకను విద్యా అధ్యయనము జేయుచుండెను. అతని మేధాశక్తి యత్యంత శ్లాఘనీయమైనది. ఆ సంవత్సరము ఆంగ్లవిషయము దీసికొని బి.ఎ పరీక్షలో ధారవాడ జిల్లాకేంద్రము నకేగాక ముంబై పరీక్షాకేంద్రములోనే ప్రథమశ్రేణియందు నేగ్గి పట్టభద్రుడయ్యెను. వీరందరికంటే పెద్దవారైన శ్రీగురుసిద్ధ స్వాముల వారు కాశీక్షేత్రములో ఉండి సంస్కృతములో వేదాంతా చార్యపరీక్ష యందు ఉత్తీర్ణులైనారు, వీరికితమ తండ్రివలే వేదాంతశాస్త్ర చర్చయందే చాల అసక్తి ఉండెను. వీరికి అచుట్టు ప్రక్కగ్రామాల్లో శిష్యుల సంఖ్య అధికముగా నుండెను, సంగీతకలాభిరుచిగూడ వీరికి మేండుగా నుండెను.

శ్రీస్వాములవారు రెండు మూడుదినములుగడచినట్లు స్వస్థానము నకు విచ్చేసిరి. రావడముతోనేను వారికి పాదాభివందనమాచరించితిని. వారునన్నుజూచి సంతసించి కుశలప్రశ్నలువేసిరి. వారితో నాఉద్దేశమును (స్వగ్రామమునకు వెళ్ళేవిచారమును) విన్నవించితిని, వారు వెంటనే “ప్రస్తుతమునావద్ద రెండేరెండురూపాయలున్నవి, అవసరముండిన తీసికొనుమనిరి. ఎంతవరకు ఈడబ్బు బస్సుదార్జికి సరిపోతుందో అంతవరకు వెళ్ళుము” అని తమజోలెనుండి ఆరెండు రూపాయలనుదీయబోగాదానికి నేనుఅడ్డుతగిలి ఈఎరుగనీ ప్రదేశములో

ఎవరిని అర్థించాలి, నాప్రయాణమునకు సరిపోయే అంతడబ్బు ఇచ్చే
 వారేవరు? మీరిచ్చే ఈరెండురూపాయలతో నేను నాగ్రామము నేటు
 చేరుకొనగలను? సుమారు ఇరువదియైదురూపాయలు చార్జికి అవసరము,
 అనినేను నావిచారమును వ్యక్తపరచగానే వారు. "అవుతే నీవిక్కడే
 కొంతకాలముండి సంస్కృతముతో ఆద్యపరీక్షకధ్యయనమొనర్చి
 పరీక్షనుప్రాయముము, దానివల్ల నీవు మీప్రాంతమునుండి ఇంతదూరము
 వచ్చినందులకు ఒకఉద్దేశము కొంతవరకు నెరవేరుతుంది" అని
 తమవిచారమును వ్యక్తపరచిరి. మరియు అంతవరకు నీప్రయాణము
 నకు అవసరమయ్యే అంత డబ్బును సమాహర్చుకొననగును, అడి
 విని నేను చేయునదిలేక నిరుత్తుడనై అక్కడేకొన్నాళ్ళుండి
 పోవల్సివచ్చినది. వారిసన్నిధిలోనే ఉండి సంస్కృతముతో
 కావ్యాద్యపరీక్షప్రాయుటకధ్యయనము జేయుచుంటిని. శ్రీవారు శిష్యు
 వర్గము సంచారమునకై వెళ్ళునప్పుడు నేనుగూడ వారితోబాటు వెళ్ళు
 చుంటిని. కొన్నిచోట్ల నేను అవకాశమును బురస్కరిండుకొని
 నేనేవంట జేయవల్సియుండెను, ఐనను ఈస్వాములవారు చాలా
 మట్టుకు సుఖోపభోగ పరాయణులు, ఏశాఖపాకములను సిద్ధగించి
 నను నెయ్యితోనే జేయాల్సియెండెను, గోధుమపరాటలు (చపాతీలు-
 గోధుమరొట్టెలు) ఎక్కువగా భుజించేవారు. మధ్యన పెసరిపిండి
 లడ్డూలు (ఉండలు) బూందేబేసను, భక్ష్యములు. పాలు-పెరుగు-
 చక్కెరవీరికి ప్రతినీత్యభోజన పదార్థములే ప్రధానములుగా
 నుండెను, వీరితోబాటు బిష్యవర్గము సంచారమునకై వెళుటవలన
 ఆయాగ్రామములోని జనులుగూడనాకు చాలాపరిచితులైరి. ఈ
 స్వాములవారు వెళ్ళినస్థలములందు వీరు. తమ శిష్యకోటికియుపదేశము
 జేయుచుండిరి, అందేతనా యాగ్రామప్రజలందరు వీరి పైయధిక

భక్తిగీతియుండిరి. అచటి ప్రదేశములు చాలావిశాలముగా నుండును వృక్షముధికముగాలేక పోవడముచేత ఎడారి ప్రదేశము మాదిరి గోచరించుచుండెను, అక్కడకొన్ని మట్టిదిబ్బలతోను, నదులు వాకల (వాగుల) తోనుగూడియుండెను.

కొన్నాళ్ళు ఇట్లు శిష్యసంచారముగావించి మరలతమ మతము నకు విచ్చేయుచుండిరి, ఎల్లప్పుడు “కల్యాణ”మనుమాసపత్రిక నొకదాన్ని గూడదెప్పించు చుండిరి. స్వాములవారు మేడపైనున్న ఒకగదిలో ఒక పుస్తక తాండాగారముండినది. ఇట్లుకొన్నిదినములు గడిచిపోగానన్ను సవదత్తి తాలూకాకు చెరువలో నుండిన బైలు హొంగలను గ్రామముతో నొక వీరశైవ బోర్డింగు ఉండుటచేత అధ్యయనము కొరకక్కడనే ఉండిరి. పరీక్షలు సమీపించుటవలన నన్నక్కడే యుంచిరి. ఈ బైలు హొంగలు గూడ తాలూకా గ్రామమే. ఇక్కడనేను సంస్కృతములో “అద్య” పరీక్షకై అధ్యయనము జేయుచుండగా నాకనారోగ్య మేర్పడి నది. జ్వరముదినదినమధికమగుచుండెను, పితృధిక్యతవల్ల చెప్పశక్యము గాని తలశూల మధ్య మధ్య మూత్ర విసర్జన బాధ, ఎవరునునన్ను పరామర్శించువారులేకుండిరి. మిట్టమధ్యాహ్న సమయమది. అత్యంత ప్రయాసముతో పైకిలేచి నిల్చితిని. ఎదిరింటినివీడి బయట వసారాలోకి వచ్చితిని, చెక్కరువచ్చి కన్నులకు చీకట్లు గమ్మినవి. ముందేదియు అగుపడుటలేదు. అటునిటు చూలుతు తడబడుచున్న కాళ్ళతో మెల్లిగా ముందుకు అడుగులువేస్తు వెళ్ళి ఒక స్తంభమును డీకొని నేలగూలితిని, ఇంతరోనెవరో ఒకరువచ్చి అక్కడే పరుండియుండక చేతగాకున్నను ఎందుకులేచి వచ్చావని పలుకరించిరి. మూత్రవిసర్జనకొచ్చానని చెప్పడముతోనే అతడునన్ను గట్టిగా బట్టుకెళ్ళి మూత్రవిసర్జన జేయించి మళ్ళి

నా పడకకు దోడ్కొనివచ్చి పరుండబెట్టెను, ఇట్లు ఈ జబ్బుతో
 వారమురోజులు బాధజేందితిని, ఈ సమయములో శ్రీస్వాములవారి
 మాత: శ్రీగారు మాత్రము నన్ను బహు ఆప్యాయతతో జూచుచుండిరి,
 ఆయమ్మ ఇతరులతో నా విషయములో ఈవిధముగా చెప్పుచుండేది.
 “పాపము ఎక్కడి పిల్లవాడో తిండియే మాత్రము దినకుండ జబ్బుతో
 బాధపడుచున్నాడు” అని చెప్పి ఆయమ్మ నాచెంతకువచ్చి నాయనా!
 నీవేమాత్రము అన్నము తినడములేదు. దీనివలన మరింత నీరస
 మేర్పడుతుంది. కావున నీకేది తినడానికి ఇష్టమౌతుందో చెప్పు, దానిని
 దెచ్చిపెడతాను, అదైనకాస్త దినుమనేది. అప్పుడు నేను నా నోరు చేదుం
 డుటచేత తీపి దినాలని కోరికతో పుట్నాలు, పల్లివలుకులు గల్పి
 బెల్లము పాకుతోజేసిన లడ్డులు గావలయునని చెబితిని, సరెతెచ్చి పెడ
 తాను, కనీసము వాటినైన తినుమనిచెప్పి, అక్కడేదైన వస్తువులను
 గొనాలనిన ఇంట్లోపండించిన పత్రిని దీనికెళ్ళి కొట్టువాడికిచ్చి
 వాడేదికోరితె తాన్ని వారిచ్చిన వస్తువులను ఇచ్చి
 పుచ్చుకొనె పద్ధతియుండేది. అదేవిధముగా ఆయమ్మగూడ బెల్లపు
 లడ్డులను (వీటినికొందరు కొన్నిప్రాంతాల్లో మోరుండలంటారు) దెచ్చి
 నా ప్రక్కనబెట్టి వీటిలో నీకిష్టమైనన్నిదిని, మిగిలినవాటిని నీతలగడ
 కింద బెట్టుకో. మళ్ళి ఇష్టమైనప్పుడు వాటినిదిను నాయనా” అనిచెప్పి ఒక
 చెంబుతో మంత్రీర్థమును దెచ్చి నాప్రక్కన బెట్టి బుజ్జగించి వెళ్ళినది.
 దినాలు వీటిని దినుటవలన అపథ్యమునకు గారణమై మరల జ్వరము
 అధికమయ్యెను. అందును అదిచలిజ్వరము ఒక దినము విడచి మరు
 దినము జ్వరమువచ్చుచుండెను. ఒకవైపు జ్వరము తగ్గుటకు వైద్యుని
 కడ ఔషధమును సేవిస్తూ మరోవైపు అపథ్యముజేసిన ఆ జ్వరము
 తగ్గుటెట్లు? ఎట్లాగో ఇలాగున లడ్డులను దినడము మానేసి ఇష్ట

మున్నంత కొద్దికొద్దిగా అన్నమునే భుజించి బౌషధమును సేవించడము చేత ఇరుదికోజులకు కాస్త జ్వరము తగ్గినది.

ఇంతలో స్వాములవారు విచ్చేసిరి. మళ్ళి యధారీతి నన్ను తమ వెంటనిడుకొని గ్రామపర్యటన మారంభించిరి, ఈ పర్యటనవలన స్వాములవారి శిష్యజనముతోను నాకును అధికమైన పరిచయము, స్నేహము, చనువు ఏర్పడినది. శారందరు సాపట్లాదరము గలిగి యుండిరి. ఏలనన నేను సంస్కృతము నభ్యసించుచుంటిని. గనుక దినాలు గడచినకొలది పరీక్షాకాలము సమీపించెను, హుబ్బళ్ళి నగరము లోని మూరుసా విరమరములో పరీక్షా కేంద్రముండెను, అభ్యర్థి పత్రమును పూరించి కేంద్రమునకు బంపితిని. నాటినుండి పాఠ్యపుస్తకములను చేతబూని ఆసక్తితో నధ్యయనమును సాగించితిని, సమయము ప్రకారము నా పరీక్షాప్రవేశపు అనుమతి పత్రమును కేంద్రమువారు బంపించిరి. ఈ పరీక్షా నేపమున మరల హుబ్బళ్ళి పట్టణము సందర్శించే సౌభాగ్య సందర్భము తటస్థించినది. పరిసర ప్రాంతాలలో పరీక్షాద్దులెల్లరు అక్కడికి వచ్చియుండిరి, అక్కడికి వచ్చిన విద్యార్థులందరికిని శ్రీగురుసిద్ధమహస్వాములవారే భోజనవసతుల సౌకర్యములనుగల్పించిరి, అందును శివయోగ మందిరమునుండి విచ్చేసిన బ్రహ్మచారివటువుల యొక్క ఆచారవిచారములను వేషభాషలను చూడగానే నాకేంతో ఆనందమనిపించింది. శివయోగమందిరములో కాబోవు మతాధికారులనువీరశైవధర్మ ప్రకారముగా ఆచార-విచారముల కనుగుణముగా తీర్చిదిద్దుటలోనడి అతీవ ప్రాచీనకాలమునుండి ప్రసిద్ధిగాంచినది. వీరశైవాచార - విచారములకది పట్టుగొమ్మవంటిది. అక్కడుండి సంస్కృత విద్యనభ్యసించే వటువులందరు అక్కడి నియమములకు బద్ధులైయుండవల్సిందే కావి వస్త్రములనే ధరించాలి. నుదుట భస్మము, కంఠమున రుద్రాక్షమాలలు

విదపై నిష్ఠములింగమునుతప్పనిసరిగాధరించాలి, అక్కడుండెవాడుచాలా మట్టుకు కాబోయె మరాధితతులే కాబట్టి చాలాకట్టుదిట్టములైన ఆచార విచారములయంద ప్రమత్తత గలిగియుండాల్సిందే. కేవలమాచారము నందేగాకుండ ఆహార స్వీకారమునందును ఒక పరిమితియుండేది. వంట. కములలో ఉప్పు కారములను వాడని మరీసాత్వికాహారము వారికి నియతము. ఏదోవిధముగా శ్రమించి రెండుమాడు దినములుండి పరీక్షా పత్రములను వ్రాసి మరల నా నివాసమునకు వచ్చితిని, నా అధ్యయనము అంతంతగానేయుండెను. దీనికి కారణము అచట నాకు సహాధ్యాయుల తెవ్వరును లేకుండుట.

కావ్యాద్య పరీక్షయొక్క వివరణము

కావ్యాద్య పరీక్ష అయిదు సం॥ముల కోర్సు (పాఠ్యప్రణాళికలది) నేరుగా ఒకేసారి యీ పరీక్షను వ్రాయడానికి వీలులేదు. మొట్టమొదట త్రికాండ అమరకోశము ఇది శ్లోకరూపముననున్న శబ్దకోశముసంస్కృత నిఘంటువు (డిక్సనెరివంటిది) తరువాత శబ్దమంజరి, ధాతురూపావళి సమాసచక్రము, పీటన్నింటిని తుచ తప్పకుండ కంఠస్థము జేయవలసిందే. పీటన్నిటిని మొదట ముఖోద్గతము జేస్తేనేగాని, శబ్ద స్వరూపము శబ్దార్థములు చక్కగా బోధపడవు. పీటన్నిటిని కంఠస్థముజేయుట మొదట కష్టముగా దోచినను ఆ తరువాత మనము అధ్యయనము జేయబోవు కావ్యములలో శబ్దార్థములను సులభముగా అర్థముజేసికొనుటకు మిక్కిలి తోడ్పడుచుండును. ప్రౌఢపరీక్షల అధ్యయనమును గావించుటకుగూడ యెంతయోసహకారము లభించును, ఇదిముగయుటజే మూడు సం॥ము లవసరము. ఆద్యపరీక్ష యొక్క పాఠ్యప్రణాళిక మేరకు నేను

అధ్యయనమొనిర్చిన సమయంలో పంచకావ్యములలో మొదటిదైన
 “రఘువంశ” కావ్యములో ప్రథమ స్కంధముండి వరుసగా పంచమ స్కంధ
 వరకు, మళ్ళి యేకాదశి స్కంధముండి త్రయోదశి స్కంధవరకు జరువాలి.
 రెండవదియైన కుమారసంభములో ప్రథమ స్కంధముండి పంచమస్కంధ
 వరకు జరువాలి. ప్రతిమా నాటకము. ఛందోమంజరి, వ్యాసరచన
 యుండేది, ఇలా కావ్య ఆద్యపరీక్ష నధ్యయనమునకు అయిదు సం॥ములు
 శుద్ధంగా జరువవల్సిందే. కనుకనే తీనిని ప్రతుత్వ పరీక్షలలో ఇంటర్మీ
 డియట్ పరీక్షతో సమానమని యంగీకరించియున్నారు. అట్లే సాహిత్య
 (కావ్య) మధ్యమ పరీక్షను భారతదేశ మొత్తము విశ్వవిద్యాలయాల వారు
 తమ పాఠ్యప్రణాళికలో బి.ఏ, డిగ్రీ పరీక్షతోను. కావ్యతీర్థ పరీక్షను
 ఎమ్.ఏ, పరీక్షతో సమానమని గుర్తించియున్నారు. నాకు ఆంధ్రప్రదేశ్
 ప్రభుత్వ విద్యాశాఖాధికారులు గ్రేడు 1 వేతనాభివృద్ధిజేసి ఇచ్చినది.
 ఈకావ్యతీర్థను గుర్తించే ఇచ్చారు. ఎమ్. ఓ. ఎల్. పరీక్షలో
 నెగ్గినందుకుగాదు.

మరో(2.వ)సారి నాదేశారోగ్యము బాగుండక పోవుట

హుబ్బళ్ళినగరము కేంద్రములో సంస్కృతాద్య పరీక్షను
 వ్రాసి మరల యధారీతి సవదత్తి మరమునకు వచ్చితిని, వచ్చిన
 రెండుమూడురోజుల్లో నాకు అనారోగ్యముతో చలిజ్వరము ప్రారం
 భించేను, పాపమాఇంటి వారునన్ను దోడ్కొల్పి ఒకవైద్యునకు
 జూపించిరి. జౌషధోపచారములు జరుగుచుండెను. పద్దే దుదినములు
 గడిచినప్పటికిన్ని నా ఆరోగ్యముకుదుటబడలేదు. మరిమరి అధికము
 కాబోడగేను. ఒకదినము వైద్యునింటికి వెళ్ళివచ్చే అప్పుడు ఉదయము
 పదిగం.ల సమయమిది. నా నివాసమునకు వచ్చునప్పుడు ఇష్టములేక

ఇంతవరకు అన్నమును భుజించకుండినందుకు దేహమునీరసముగా నుండేను, కాళ్ళలో సత్తువలేక అవినడచునప్పుడు తడబడు చుండి నవి ఒక్కడుగు ముందుకు వేయడమంటే ఒకయుగము ప్రాయ మైనది. పైత్యమధికమగుటవలన దలద్రిప్పుట, తలఘోరి. కన్నులకు జీకట్టుగ్రమ్మినవి. త్రాగుబోతువాడిలా మార్గములో నడచువేళ ఈ వైపునుండి ఆ వైపునకు, ఆ వైపునుండి ఈ వైపునకు. చూలుతు నడుస్తూఉండిని, దేహము ఊయెలమాదిరి, ఊగుతు ఉండినది. మధ్య మధ్య అక్కడక్కడ కొద్దిసేపు గూర్చుంటు ఏట్లాగానో ప్రాణమరచేత బట్టుకొని మరమునకువచ్చి నాపడక నాశ్రయించితిని. ఇంటివారు వచ్చి నా శరీరమునంతటిని దడవిచూచి “పాపము అబ్బాయికి యీవాళ గూడ జ్వరము అధికముగానే యుండినదిగదా?” “నాయనా! రాచయ్య నీకు జ్వరమెట్లుంది? బాబు” అని అడిగిరి. వారి దయార్థహృదయమునుండి వెలువడిన కరుణారసప్రహారితమైన వాక్యము నేను, నేటికిని విస్మరింపఁ జాలకున్నాను. చదువరులు కాస్త తమ చల్లని హృదయముతో జరిశీ లించగలరు. వారేదేశమువారు, నేనేదేశమువాడిని, వారిది కర్నాటక ప్రాంతము, నాది తెలంగాణ ప్రాంతము అయినప్పటికిని “ఋణాను బంధరూపేణ పశుపత్ని సుతాలయాః” అను సూక్తిమేరకు ఋణాను బంధముచేతనేగాబోలు వారియన్నము, వారిసేవలు నాకీవిధముగా లభించినవి.

శ్రీస్వాములవారితల్లిగారికి నాయందు మిగులయను రాగముండేది, ఈయమ్మగారు తనకుండిన ఆరుమందికుమారులమల్లెనన్ను తన యేడవకుమారుడిలా ఆదరించు చుండెను. నన్నాక్రమించిన శీత జ్వరము నెలరోజులు గడచినను యేమాత్రము తగ్గుముఖం పట్టలేదు, ఇలాతగ్గక పోవడానికి ఒకకాతణముంది. జ్వరపీడితుడనై చాలా

తినములైనవి, కాబట్టి ఖదా బాధకాస్త తగ్గి. అన్నమును తుజింపుట
యందయిష్టతగలినది. ఏవైన పండ్లుపలహారములనుదినాల్గు
కోరికయుండేది, ఆవృద్ధ మాతకునేను చాలప్రీతి పాతృడను కాబట్టి
ఆయమ్మ నాచేంతకువచ్చి “నాయనా! రాచయ్యా! కొద్దిగాఅన్నమును
తింటావా? తేనా? ఇలా అన్నమును దినకుండ యెన్నాళ్ళు పస్తుం
డెదవు? అని ప్రశ్నించడముతో అందుకునేను” అన్నము(దినుటకే
మాత్రమునాకిష్టములేదమ్మా! అంటిని, అదివిని ఆయమ్మ అట్టెతె
నులేదైన పలహారము చేస్తావా? తేనా? మరల ప్రశ్నించేను. అలా
అనడముతోనే నాలోని పంచప్రాణములోక్కుమ్మడిగా ఉప్పొంగి
వచ్చినవి. ఉత్సాహముతోనేనిట్లు చేప్పితిని. అవును “నాకు బెల్లపు
పాకముతో గట్టిన వుట్నాలు పల్లి పలుకులలడ్డులు (మోరుండలు)
తినాలని ఉందనిచేబితిని,” సరెతెచ్చిపెడుతాను కాస్తఅవైన కడుపు
నిండాదిను మనిచేప్పి ఇంట్లోనుండి కొంతపత్తిని దీసికెళ్ళికొట్టు వాడికిచ్చి
దాని యెత్తుతూచే ఉండలను దేచ్చిఇస్తుండేది. నాకవసర
మనుకున్నప్పుడల్లా వాటినేగొని తెచ్చిపెడుతుండేది.

ఇటువంటియవధ్యము వలన చలిజ్వరమునాలో దీర్ఘకాలము
స్థిరపడుటకు అవకాశమేర్పడినది. ఇంతలో స్వాములవారు పర్యటన
నుండి దిరిగివచ్చిరి, జాషధమునిప్పించిరి. క్రమేపికొద్దిగా తగ్గుముఖము
పట్టినది. ఈ సందర్భమున అమ్మగారిబెల్లపు లడ్డూలకుబదులు స్వాముల
వారు మంచిమంచి ఫలములు. మోసంబీలు. ద్రాక్షపండ్లు, సేబులు
సంత్రాలు, మధ్యన ఖండశర్కర (మిశ్రి-)నాకుదినడానికి దేప్పించి
ఇచ్చేవారు. వీటినిబక్షించడముచేతనే కాస్త జ్వరముతగ్గుముఖముపట్టెను.

ఒకతూరి శ్రీస్వాములవారి శిష్యవర్గములోని కొందరు మతమునకు వచ్చియుండిరి. వారు పడకలో బడుండియున్న నావైపు జూచి, నావిషయమునుగురించి శ్రీస్వాములవారిని విచారించి తెలిసికొనిరి. నేను వారితో ఒకరిని నాదగ్గరకు రప్పించుకొని నామతో శతమును వారికి దెలియపరచితిని, "హో శిష్యా నేను స్వగ్రామమునకు వెళ్ళదలచాను" అని చెప్పడముతోనే ఆతడు "మంచిది స్వామి! ఒక మాసము మాకుగడుచొసఁగినచో, అంతవరకు తెల్లజొన్నపంటలు చేతికి తాగలవు. ఆ సమయములో మీరు మా గ్రామము వేంచేసిన యెడల మేము మా యథాశక్తి స్వాములవారి శిష్యవర్గమునుండి విరాళములను సంగ్రహించి మీకు తప్పకుండ ఆర్థిక సహాయము చేయగలమనిరి.

స్వగ్రామ(దేశ)మునకు దిరిగివచ్చుట

రెండు మాసములు గడచిన పిదప నా ఆరోగ్యము కుదుటబడినది. ఒక మాసము గడిచినపిదప పంటలమార్పిడి జరుగుతవి ఆ సమయములో మీరు రమ్మని చెప్పిన శ్రీ హో శిష్యా గ్రామమునకు వెళ్ళితివి. వారు నాకాదరాతిధ్యము నొసఁగి గ్రామములో శ్రీ స్వాములవారి శిష్యవర్గమునుండి విరాళములను సంగ్రహించి రూ॥లు (25-00) ఇరువది యైదు రూ॥లు నాచేతికందజేసిరి. అంతటితో సంతసించి మరల సవదత్తి గ్రామమునకు వచ్చి శ్రీస్వాములవారికి వందన మాచరించిరి వారి ఆశిస్సులను నెలపునుబడసి. వారి బంధువర్గమునకు నేను నా గ్రామమునకు వెళ్ళుచున్న సంగతిని తెలియపరచి. వారితోను అనుమతిని దీసికొని చక్కగా బస్సుస్ట్యాంటుకు వచ్చి నేరుగా ధారవాడకు వెళ్ళే బస్సులో గూర్చుండి అక్కడ హుబ్బళ్ళినగరములోరైల్వేస్టేషన్కు వెళ్ళే బస్సులో గూర్చుండి హుబ్బళ్ళి రైల్వేస్టేషన్కు వచ్చి సికింద్రాబాదుకు

టికిమి దీసికొని రైలు డబ్బాలో గూర్చుంటిని. అక్కడగూడ క్రమేపి ఒకరిద్దరితో ప్రసంగవశాత్తు మైత్రి యేర్పడినది. కొంతదూరము ప్రయాణమైన తరువాత మార్గమధ్యన భద్రాచలము స్టేషను తటస్థించినది. ఆ స్టేషన్లో కొంతనేపు బండి ఆగుతుంది కనుక ప్రయాణికులు కొందరు భోజనము జేసిరి. మరికొందరు అల్పాహారమును దీసికొనిరి. నేనుగూడ వారితోబాటు అల్పాహారమును దీసికొంటిని. ఈ స్టేషన్రైలు గదలే సమయానికి అరబ్బుల గుంపొకటి వచ్చి నేను గూర్చుండిన డబ్బాలో గూర్చిండిరి, వీరితో మాడబ్బ నిండిపోయెను. ఈవరకు నా ప్రక్కనే గూర్చిండియుండిన ఇద్దరు మిత్రులు అరబ్బులను జూచి జడిసి ముందేమి అపాయము జరుగనున్నదో అని యూహించుకొని. వారా స్థానమునందలి తలుపుప్రక్కనే బోయి గూర్చుండిరి. నాకుగూడ వారు వెళ్ళిపోవడముతో భయమేర్పడినది. అరబ్బులు నావైపు బాగా చూస్తు వాళ్ళలో వారేవేనో మాట్లాడుకొనుచుండిరి, వారలా చూడడమే గాకుండ మా సామానులను గూడ మాటిమాటికి తడవి (ముట్టి) చూస్తుండిరి.

నై జాంసరిహద్దు (సీమ)లోకి గారానే ఈ ప్రాంతపు నివాసులైన కొందరికి పానయోగ్యమైన మత్తు పదార్థమునకు దావలమైన ఈతచెట్ల వనములు అక్కడక్కడ గన్పించెను. నా మిత్రులది గమనించి నాతో “చూచావా? మీదేశము సమీపించుచున్నదని ఈ ఈతచెట్లు దెల్పుచున్నవనిరి. అవెగాకుండ రైలుమార్గమునకు రెండువైపుల దేకు, మద్ది మున్నగు ఇతర వృక్షములు గూడ ఎత్తుగా బెరిగి క్రిక్కిరిసి (దట్టముగా ఘనారణ్యములా గోచరించుచుండినవి. ఆకురాలు కాలమింత వశతు గడిచిపోయినది. కావున ఇప్పుడు పచ్చని లేచిగుళ్ళతో చెట్లుచల్లని పిల్లగాడ్పులకు ఆనందముతో తలలూపుచుండినట్లు దోచుచుండెతో..

అక్కడక్కడ ఈ యరణ్యమున ఆకులు రాలిపోయి కేవలము ఎఱ్ఱని పూలగుత్తులతో నిండారబూచిన పలాశవృక్షములు (మోదుగు) వృక్షము లగుపడుచుండినవి. వీటి స్వరూపాన్ని గురించి ఒక సంస్కృత కవిఇట్లు వర్ణించియున్నాడు. అది యిక్కడ నామదిలో స్ఫురింపజేసినది. మోదుగ పుష్పములు సహజముగా పులిగోళ్ళవలె వంకరగా నుండి మధ్య కొద్దిగా దొప్పమాదిరి చీల్చబడియుండును. ఈ పుష్పము చాలా ఎఱ్ఱగాను చూపరుల నాకర్షించునదిగానుండు. అందుకే కవి ఈ పుష్పము జూచి వాపోయినాడు "ఆ మోదుగ పుష్పము అలా ఎఱ్ఱగా నుండుట కుగారణ మేమనగా "నూతన యువతీయువకులకు అనురాగబంధములతో నిండియుండిన వారి హృదయములను ఈ వృక్షము తన పుష్పములను గోళ్ళతో చీల్చిన కతమున నేటికిని యవి రక్తరంజితములయ్యే విరాజిల్లుచున్నవని" కవి వర్ణించియున్నాడు ఇదెంతయో సార్థకమైనది గానె యున్నది.

ఇట్టి వృక్షములేగాకుండ మధ్యమధ్యన కృష్ణా-గోదావరి. గొప్ప గొప్ప జీవనదులగూడదిలకిస్తు దాటితిమి. ఇటువంటి జలనమృద్ధిచేత ఈపచ్చనివృక్షసమూహము నెనింతవరకుండిన 'ధారవాడ హుబ్బళ్ళి మొదలగు ప్రదేశములలోనీ వాలుటిదృశ్యము, చాలఅందమైనవి అరుదుగానుండును. చాలా మట్టుకునిర్జలము ఏడారిమైదానములుగా భాసిల్లుచుండ అక్కడి ప్రజలంత (వ్యవసాయదారులు) వర్షపునీటి యాధారముపైన వంటలను బండితురు. వర్షాభావమేర్పడి ప్రాంతమంతయు కరువుకాటకములతో తల్లడిల్లి ఇతర ప్రాంతములకు వలసబోవుచుందురు. అందును విజాపురు జిల్లామరి అధ్యాన్నమైనది. కావున మన ఆంధ్ర తెలంగాణప్రాంతములలో నీరావరికి నిలయమైనందున పుష్కలమైన వరిపైరులు. కూరగాయలు. అటనటమోట

బావులు అవేకములుండుటచేత సమృద్ధిగా ఆహారధాన్యములను రైతులు బండించుచున్నారు, కనుకనే ఇచటి ప్రజలు కరువు కాటములే వియులేక సుఖ సంపదలతో తులతూగుతున్నారు. ఇట్లు సమస్త సౌఖ్యగ్యములకు నిలయమైన మనమాతృభూమి అప్పుడే అప్రాంతమునుమరిపించినది.

సికిందరాబాదు స్టేషన్లోదిగి శంషాబాదుకు అటనుండి సదాశివ పేటకు జోగిపేట పావన్నపేటలకు వెళ్ళివచ్చుట జరుగు ననుకుంటిని.

ఈవిధముగారెల్లో ప్రయాణమైవచ్చి సికిందరాబాదు స్టేషన్లో దిగి. మాతోబాటే అరబ్బులబ్బందముగూడ దిగినది. వారెక్కడి వాళ్ళక్కడవెళ్ళిపోయేవరకు మేముకొంతసేపక్కడేయుండి, అమీదట మామిత్రులు ఒక టాంగాను మాట్లాడుకొని తమతమగమ్యస్థానములకు వెళ్ళిరి. నేనుగూడ ఒకటాంగాను మాట్లాడుకొని. మదీనా బిల్డింగువద్ద (నయాపుల్) దిగితిని, ఆసమయంలో నాకు హైదరాబాదు నందెవరు పరిచయములేని కతమున ఈ నగరమునకు దగ్గరలోనుండిన ఉందానగర్ (శంషాబాదు)కు వెళ్ళిదలంచి ఒకటాంగా వాడిని విచారించగ ఆతడు ఆ సమయంలో నాలుగణాల చార్జిఉండగా రాత్రి యవడముచేత నాలుగురూపాయలు అడిగెను. చివరికియెంతోప్రయత్నించగా రెండు రూపాయలకు నన్ను దీసికేళ్ళుటకు సిద్ధపడెను. శంషాబాదునకు రాత్రి సుమారు పది (10 గం॥లకు నాకు పరిచయముండిన శ్రీ వైరాగ్య చన్నబసవ స్వాములవారి మఠమునకు జేరుకుంటిని, నేను మొట్టమొదట యాదగిరి కాలేజికి వెళ్ళినది. ఈ మఠాధిపతియైన శ్రీ సిద్ధలింగస్వామితో బాటే వెళ్ళియుంటిని, వారే ఈసమయమునందు ఈ మఠములో ఉండిరి. కనుక వారి పరిచయమువలన నెనక్కడికి వెళ్ళితిని,

మతము యొక్క మహాద్వారము తలుపులను దట్టి పెద్దవిలుంగు
 (కంతముతో) తో గట్టిగా కేకవేసి పిలిచితిని, అంతకు రెండు దినముల
 క్రితమే ఆ స్వాములవారివద్దనుండిన ఒకసేవకుడు దొంగతనముజేసివెళ్ళి-
 యుండెనట. ఆభయముతో స్వాములవారు తలుపులు గట్టిగా బంధించి
 లోపలుండి ఇక రాత్రివేళలో ఎవరు వచ్చిన తలుపులు దీయగూడదని
 నిశ్చయించుకుండిరట. అదేభయముతో అదేవిషయమును గురించి వారు
 మాట్లాడుకొనుచుండగానా కంతధ్వని విని “ఎవరు మీరని ప్రశ్నించి
 గానే” నేనండి? నేను రాచయ్యను. అని బదులుచెప్పగానే వారు మరీదిగులు
 జెంది- రెండు కర్రలను చేతబూని తనతోబాటు ఒక శ్యానము (కుక్క)
 ఇద్దరు మనుషులు ఒక కందిలి చేతబూని వెంటరాగా లోపలి తలుపు
 వద్దకువచ్చి “మీరెవరని గట్టిగా నడిగిరి, మళ్ళినేను “నేనండి
 రాచయ్యను” అంటిని, అది విని వారు “ఇంతవరకు మా మతములో
 దొంగతనముజేసిన రాచయ్యవా? అని గట్టిగా ప్రశ్నించిరి, అందుకు
 నేను “కాదంటిని. నేను సదాశివపేట రాచయ్యనండి, అని చెబితిని,
 స్వాములవారు ఓహో ఆ రాచయ్యగారు వెళ్ళిపోయి ఎన్నో సం॥ము
 లైనవి? మీరెవరో నిజముగా జేప్పండనిరి” నాకాసమయముతో నా
 మాతృభాష తెలుగైనప్పటికిన్ని కర్నాటక ప్రాంతములో తెలుగును
 మాట్లాడువారు లేనందున తెలుగును మరచి కన్నడములోనే మాట్లాడు
 చుంటిని, కావున తెలుగులో సరిగ్గా మాట్లాడలేనందు ఇక ఇక్కడగూడ
 కన్నడములోనే మాట్లాడడము చేత అప్పుడుగాని నెమ్మదిగా మహా
 ద్వారము తెరచి నన్ను తనచేతి కందిలిని పైకి లేపి నా యుఖమును
 బాగుగా జూచి, గుర్తించి, చాలాకాలమునకు నన్ను దర్శించినందుకు
 వారందరు ఆశ్చర్యముతో చాలా సంతసించిరి. కాస్త తెలుగు భాషలో

చక్కగా మాట్లాడెవరకు అక్కడేయుండి. తరువాత మా గురువుల వారుండె సదాశివపేట పెద్ద మఠమునకు జేరుకుంటిని.

అట శ్రీ విరూపాక్ష స్వాములవారికి పాదాభి వందనముగావించితిని, కాని మనస్సులో మాత్రము వారిపైనున్న కోపాన్ని చెలరేగుచుండెను. కారణమేమనగా వీరు మొట్టమొదట యాదగిరి ఎస్. ఎస్. కాలేజికి విద్యా అధ్యయనముకొరకు బంపిరేకాని తరువాత నాయోగ శేషములను గురించి విచారించరైరి. సదాశివపేట శ్రీ గందిగె సిద్ధ రామప్పగారు శ్రీ శెట్టిరేవప్పగారు, శ్రీ కోనుగుర్తి తోటప్ప మున్నగు శక్తులెప్పుడైన మఠముకు వచ్చి శ్రీ స్వాములవారిని సందర్శించినప్పుడు "మీ శిష్యుడు రాచయ్యస్వామిగారిప్పుడెక్కడున్నాడు? వారేమి చదువుచున్నాడు, వారిని గురించి యేమైన యోగశేషములను బరామర్శించుచున్నారా? అని విచారించగా వారికివిధముగా సమాధానమును జెప్పేవారట "అతడు నేను ఉంచినచోట ఉండక ఎక్కడికో సంస్కృతాధ్యయనమునకై మరోచోటికి వెళ్ళియున్నాడు, వాడు విద్యార్థ్యయనమును పూర్తిజేసికొనే రాగలడు" అని చెప్పేవారట, నేను గూడ రెండు మూడు దినములు నా కోపమును నాలోనే దిగ్గ్రమింగి, తదుపరి ఒక దినము వారితో "ఏమండి మళ్ళీనేను విద్యార్జనకొరకు వెళ్ళాలి. మరి నా ఖర్చు నిమిత్తము కొంతడబ్బు నివ్వండి" అని అర్థించగా వారు నిర్మోహమాటగా నేనివ్వనని," ఖచ్చితముగా జెప్పిరి, అది విసగానే నాలోనే క్రోధజ్వాలలునుమడించినది. తోకద్రొక్కినత్రాచుపాములాభరించరాని యావేశముతో గురువనే భావననుగూడ విస్మరించితివి, "పందా! ఊరబందా! డబ్బులేనిదే సీవంతవరకు విద్యార్థ్యయనము జేశావా? అలాంటప్పుడు నన్నావెరుగని దేశమునకు బంపితివి" అని నా నోటికి

వచ్చిన విధముగా ప్రేరితిని, వారు నా కోవమునకు దట్టుకోలేక గురు
మతమును గదిలోకి వెళ్ళి తలుపువేసికొని గడియబెట్టుకొని పరుండిరి.

ఇంక నేను ఇక్కడుండఁ దగదని యెంచి నిరాశ నిస్సహాయు
నాతో మెండుగాగ భావి నావిద్యార్జనకై యత్నించవలెనను ఉద్దిశ్య
ముతో మా తీర్థస్వరూపులైన తండ్రిగారు నివసించె జోగిపేట ఎక్రగాము
ముకు వెళ్ళితిని. వారిని డబ్బునుగురించి విచారించగా వారు గూడనాకిప్పట్లో
ఇచ్చుటకు సాధ్యపడదని చెప్పిరి, నాన్నగారివద్ద డబ్బున్న పటికిన్ని వీరు
నన్ను సదాశివపేట పెద్దమఠమునకిచ్చారు గనుక నేనేందుకివ్వాలి? అనునభిః
ప్రాయముతో తప్పుకొనిరి, తరువాత మామాతుః శ్రీ పెద్దమ్మగారైన
నాగమ్మగారుండిన సావన్నపేటకు వెళ్ళితిని. వీరు మహాధనవంతులు
కాబట్టి డబ్బు విషయమై వారినెమైన విచారించిన ఇచ్చేదరేమోనని
దలంచి వారిని జనువుతోసడుగగా, వారు మీ పెద్ద అన్నయ్యనడుగుమని
నెలవిచ్చిరి. అదే విధముగా మా సోదరులైన శ్రీ మ.ని.ప్ర. చంద్ర
శేఖరస్వాముల వారినభ్యర్థించగా, వారు ఉత్సుకతతో నిట్లనిరి. నీవెంతవరకు
సంస్కృతము నభ్యసింపదలచావో అంతమట్టుకు నేను నీకుగావల్సినంత
డబ్బును సహాయము జేయుదునని హామిఇచ్చి, అప్పటికి నాకు మళ్ళీ
కాలేజికి వెళ్ళుటకు వలసినయంతడబ్బును ముప్పది (30-00) రూ॥లు
నాచేతికందజేసిరి. నాలో ఇంతవరకు కొరవడిన నిస్సహాయని
స్సహాయు తొలగిపోయెను. పునః ఇనుమడించిన ఉత్సాహముతో
యాదగిరికాలేజికి అధ్యయనముజేయుటకై వెళ్ళితిని.

ఈసమయములో మృదాసుయునిపర్మిటి కన్నడ.

బి. విఛార్న్ పరిక్షనొసఁగుట

వ్యాకరణతీర్థ పం॥ శ్రీచంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు ఈలోపున
కాలేజిప్రిన్సిపాలుగా పదవినలంకరిచియుండిరి. మరల వారిద్వారానాకు.

ప్రవేశమునకు అనుమతి లభించెను. ఈసం॥ము మద్రాసు యునివర్సిటీకి సంబంధించిన బి, విద్యాన్ కన్నడ ప్రవేశ పరీక్షనాసంగుటకు మరియు హిందీ మధ్యమపరీక్షలను వ్రాయుటకై గృహిణిని, అందుకు దగినట్లుగా శ్రమించి పరీక్షలను వ్రాసి వాటిలో ఉత్తీర్ణుడనైతిని. ఇట్లైరెండవ సం॥ముగూడ పాపన్నపేట మామాతు: శ్రీగారివద్దకు వెళ్ళగా వారువెంటనే ఇరువది (20-00) రూ॥లనొసగిరి. కాని ఆయమ్మగారిచ్చిన ఇరువదిరూ॥లు యాదగిరికి వెళ్ళుటకురైలు చార్జి పొగా అక్కడసం॥పొడుగునా ఉన్నందులకు చిల్లరఖర్చులకే సరి పోయినవి, నేనభ్యసించే సాహిత్యమధ్యమా పరీక్షయొక్క గ్రంథములను గొనుటకు ఆ డబ్బుసరిపోలేదు. ఈవిషయమైననేకపర్యాయములు పాపన్నపేట మా అన్నయ్యగారికి మరియు మా పెద్దమాతు: శ్రీగారికి యెన్నిపత్రములను ప్రాసినను సమాధానములేదయ్యెను. వారినుండిగూడ డబ్బురావడములేదయ్యెను, చివరికినెనే నామిత్రుల వద్దరైలు చార్జిపూర్తి డబ్బును చేబదులుగా బుచ్చుకొని పాపన్నపేటకువెళ్ళి ప్రత్యక్షముగా అన్నయ్యగారిని విచారించగా వారునాతో ఇట్లుచేప్పిరి. “కోడన్ గల్లు విరూపాక్షస్వాములవారు నీకుడబ్బును బంపవలదని చెప్పంపినారు, అందులకని నేను బంపలేదని చల్లనివార్తవిని పించిరి. అదివిని నేను వారితోనిట్లు బ్రశ్నించితిని” మీరు మొదట నాతోనీ వెంతవరకు జదివినను అంతవరకు నేనుడబ్బుసహాయము జేసెదనని ఇప్పుడిలా మధ్యన సహాయముచేయనని చెప్పుటమీకుచితమైనదేనా? నాకు పడిరాని వారు జేప్పినదే మీకువేదమా? అని మందలించితిని’ అప్పుడు మాత్రము 50-00 (ఎబది)రూ॥ములిచ్చినన్ను కాలేజికి బంపిరి. ఆసంవత్సరము పట్టుదలతో సాహిత్య (కావ్య) మధ్యమా, వ్యాకరణాద్య, హిందీ, ఉత్తమాపరీక్షలకు వ్రయత్నించి వ్రాసివాటిలోను ఉత్తీర్ణుడనైతిని

ఈవిధముగా నాయాయాపరీక్షలతోనెగ్గి మళ్ళీ వేసవిసేలవుల్లో స్వగ్రామమునకు వచ్చితిని. ఈ నెలవుదినములను జోగి పేటలోనే గడిపినందులకు ఈసారి మాతీర్ధయాపులైన.

మా తండ్రిగారు దివ్యలో నన్ను బరిక్షింపజేయుట

మా తండ్రిగారిని నేను ఈసారి కాలేజీకి వెళ్ళుటకు రూ. 30 (ముప్పది) రూ॥లు ఇమ్మని అర్థించితిని. వారు కృపణత్వస్వభావముతో నావద్ద ఇవ్వడేమియులేదనియు, నేను సంపాదించినది నాకే సరిపోవుటలేదని స్పష్టముగా చెప్పిరి. నేను వారితో “నాకు చదివించడానికి “నన్నాధారముగాజేసికొని,” అనగా నన్ను జోగిపేట మరియు సదాశివపేట పెద్దమఠములకిచ్చినందునమీరీమఠములోఉండి, ఈ మఠముయొక్క స్థిరచరాస్థిని అనుభవించుచున్నారు. గనుక మీరు మీగ్రామమైన చేవెళ్ళకు వెళ్ళుమని గట్టిగా మందలించితిని. నామఠముయొక్క ఆస్తిపైన నేను విద్యనభ్యసించెదనంటిని. సుమారు ఏడెనిమిది సంవత్సరములనుండి నామఠముయొక్క ఆస్తిని మీరే అనుభవించుటచేత నాకు ఆ ఆదాయము లభించక నేనిప్పడీవిధముగ డబ్బులేక బాధపడు పడుచున్నాను. కనుక మీరు ఇక్కడినుండి వెళ్ళిపోండని” చెప్పడముతో వారు వెంటనే “నీవేమి చదివినావో ఏమో “ఎల్లయ్య చదివిందే వేదమన్నట్లు” నీవభ్యసించే విద్య ఇక్కడెవ్వరికిని దెలియదు. ఆ సంస్కృతమునుండి గలుగు ప్రయోజనమేమిటో నాకుబోధపడుటలేదు.” వారలా అనడంతో. నేను ఇలా సమాధానము ఇచ్చితిని. “నేను జదివినదానిని ఇక్కడుండిన సంస్కృతజ్ఞులచేత బరిక్షించుకొనుము. మీకు నాపై విశ్వాసు లేనియెడల” అటులజేయుడని చెప్పితిని. వారందుకు “అలా అయితే పదబజారునకు అక్కడ ఒకచోట గూర్చుండి సంస్కృత

పండితుల నొకరిని రప్పించి అక్కడ జేరిన పదిమంది సభ్యుల సమక్ష
 ములో నిన్ను పరీక్షిస్తాము. అక్కడ విన్నవారు అదివిని సంతసించి
 నట్లాతె నీవు అడిగిన ముప్పదిరూయలకు బదులునేను రూ॥లు 50.00
 (ఏబది రూప్యములు) ఇచ్చెదననిరి. అంతటితో నేను "సరేపదండి" అని
 వారిని వెంటనిడుకొని వెళ్ళితిని. అక్కడ శ్రీ నెలిగెరామప్పగారి కొట్టు
 (దుకాణము)లో గూర్చుండబెట్టి నా విషయమును అక్కడున్న వారికి
 వినిపించిరి, వారుగూడ "అవునోను" అని నైదోడుగా పక్కతాళము
 చెక్కతజనజేసిరి. కొందరు ఆ గ్రామము (జోగిపేట)లో సుప్రసిద్ధులైన
 సంస్కృతజ్ఞులైన బ్రాహ్మణుడైన శ్రీ రాజయ్యగారను జోషిగారిని
 అక్కడికి రప్పించిరి. వారు పంచాంగమును చేతబూని వచ్చినా చెంతనే
 గూర్చుండిరి. వారికిని నావిషయమై వెల్లడించిరి, వారి పరిచయము నాకు
 ఈ మొదలే బాగుగా యుండెను. వారి మనుమడైన శ్రీ విశ్వనాథముకు
 నాకు చాలా స్నేహితముంటవలన నేనప్పుడప్పుడు వారి గృహమునకు
 వెళ్ళుచుంటిని, శ్రీ రాజయ్యగారికి మరియు మా నాయనగాతికిని మిక్కిలి
 స్నేహితముండేది. వారిరువురు ఎక్కడైన తారసిల్లినచో పరస్పరముగా
 గౌరవముతో సంభాషించుకునే వారు. అందుచేతనేను వారి గృహము
 నకు వెళ్ళినప్పుడు నాతోవాడు కాస్త కూస్తో సంస్కృతముతోనే మాట్లా
 డించెవారు. వాటికి సమాధానమును చెప్పడము చేత వారు సంతసించు
 చుండిరి. అంతేగాకుండ సంస్కృతము నభ్యసించుచున్నానని దెల్పి
 అభిమానముతో నన్ను గౌరవించెవారు. కావున వారి సందర్భములో
 రఘువంశములోను, కుమారసంభవము కావ్యములోని రెండు శ్లోకములను
 వాటి కర్తతాత్పర్యములను వినిపింపుమని కోరిరి, అదేవిధముగా నేను
 రెండు శ్లోకములను, మరియు వాటి కర్తతాత్పర్యములను వినిపించడమే
 గాకుండ అభిజ్ఞాన శాకుంతలములనునాటకములోని "అనామృతంపుష్ప"

మధునవమనాస్వాదీతరసం” అను శ్లోకమును మరియు “యాస్యత్య
 ద్యశకుంతలేతి హృదయం సంస్పృష్ట ముత్కంఠయా కంఠస్తంభే
 బాష్పవృత్తి కషశ్చింతాజడం దర్శనమ్” అని జదివి అర్థతాత్పర్యము
 లతో వినిపించగానే వారు చాలా సంతసించిరి. ఈవిధముగాను అక్కడ
 చిన్నగా కూడిన సభలోనా మౌఖిక పరీక్ష జరిగినది. శ్రీ రాజయ్యజోషి
 గారు వేసిన ప్రశ్నలకు నేను చిన్నగా సంస్కృతబాషలోనే సమాధాన
 ములను జెప్పితిని. అందుకా పండితులవారు మిక్కిలి సంతసించిరి.
 తరువాత తీర్థస్వరూపులైన మా తండ్రిగారితోను మిగతావారి నుద్దేశించి
 “ఏమి పర్యాయము. మీరు సంస్కృతములో చక్కగా పరిశ్రమించి
 విద్యార్జన గావించియున్నారు. ఇప్పటి పిల్లలు చదువుకొనుమని యెంతగా
 జెప్పినను జరుపరు. అట్టిది ఇతడు చదువుతానంటుంటే జదివించక పొవడము
 నాకు ఆశ్చర్యమేస్తుంది అనిరి. నాకంటెను ఒక కావ్యమును అధిక
 ముగా నధ్యయనము జేసియున్నారు. వీరి కవసరమున్నంత డబ్బును
 ఇక్కడే నా పెదుట ఇప్పుడే ఇచ్చి వారిని అధ్యయనమునకు
 బంపండని” సలహా నొసగిరి, ఆ పదవ మా నాన్నగారితో మతమునకు
 దిరిగివచ్చితిమి.

డబ్బుకొరకు మాతండ్రిగారిని మంవలించుట

ఏరువాక పర్వదినము తరువాత మా కాలేజు మరల ప్రారంభ
 మగుచుండెను. అక్కడికి వెళ్ళుటకై నాకవసరమైన, సామానులను సర్దు
 కొని ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడనైతిని, ఖర్చుల నిమిత్తము డబ్బు
 నిమ్మని నేను నాన్నగారిని విచారించితిని. వారు తమ కట్టమందసము
 (పెట్టె)నుండి మెల్లిగా ముప్పది (30-00) రూ॥లు మాత్రమే దీసి
 నాకివ్వజూపిరి, అది జూడగానే నా క్రోధాగ్నిజ్వాల నా మస్తకము నాక్ర

మించినది. (అడుపుతప్పిన) పట్టరాని యావేశముతో “నీవు దుష్టుడివి, నాబోటి బాలుడు అసత్యమును బలికిన చెల్లుతుందిగాని వయోవృద్ధుడవయ్య నీవాడిన మాటను నిలబెట్టుకొనవైతివి” అని గట్టిగా మందలించితిని, అది విని తమ మనస్సులో గలిగిన బాధతో మరల పెద్దైతాళమును దీసి నోట్లకట్టనుండి మరో వది (10.00) రూ॥ల నిచ్చి మిగత రూపాయలను నీవింతకుముందు చెప్పిన మేరకు నీవు కాలేజికి వెళ్ళాక మనియార్డర్ ద్వారా పంపుతానని” చెప్పిరి. అప్పుడుగాని నాకోప ముపశమించినది. ఆవేశమునకులోనై మాతండ్రిగారిని గట్టిగా మందలించితినేగాని మరల నేను పశ్చాత్తాపముతో నా మనస్సులో నీవిధముగా జింతించితిని. మనసు చిన్నబుచ్చుకున్న మా నాయనగారి ముఖమును జూచి పైకిమాత్రము తగ్గకుండ మరల వారితో నిట్లంటిని “తప్పకుండ మనియార్డర్ జేయాలి. అది పరదేశము, ఎవరినడిగితే డబ్బెవరిస్తారు?” అక్కడ డబ్బులేనిచో బాధపడేది నేను, కనుక మరవకుండని చెబితిని. అందుకు వారు సరేననిరి.

ఈసారిమళ్ళీ యాదగిరి ఎస్. ఎస్. కాలేజికి (శంకరసంస్కృత కాలేజి) వెళ్ళితిని, ఈసం॥ములో సాహిత్యమధ్యమ పరీక్షలో నెగ్గినందునందులకు రెండుసం॥ములపాఠ్యప్రణాళిక మేరకుకావ్యాతీర్థపరీక్షకుపట్టుదలతోను ఉపాధిపరీక్షనొసఁగుటకై గట్టిగా, శ్రద్ధతోను, అధ్యయనముజేయవల్సియుండినది, ఐనను ఒకసంవత్సరము ఏపరీక్షను వ్రాయకుండ వృధాకాలక్షేపముజేయాల్సి వస్తుందిగదా? అని ఆలోచించి ఈసారిచిన్నపరీక్షలైనసంస్కృతములో “పురాణాద్య”. హిందీ “విశారదా”. కన్నడ “జాణ” పరీక్షలు వ్రాయుటకై అతిపట్టుదలతో జదివి పరీక్షలను వ్రాసితిని. ఇదిజూచి మా ప్రిన్సిపాల్ గారు ఒక్కొక్కప్పుడు ఏదోఒక పరీక్షకై గట్టిగా జదువకుండ రెండు మూడు పరీక్షలకై

యత్నించుట తప్పగదా! అని మందలించుచుండిరి. అవుతేనా ఉద్దేశము
ఒక పరీక్షలో దప్పిపోయినను మరో పరీక్షలో నేగ్గుతాను గదా! అనుసంతోషము
నన్ను ఊరిడించుచుండెను, ఎట్లైతేనేమి ఆసం॥ముతో వ్రాసిన మూలము
పరీక్షలలోను దైవాను గ్రహమువలన నేగ్గితిని. వీటితో జాటు ఒక క్షణము
వృధాబోనివ్వకుండ కొంత ఆంగ్లమును, కొంత ఉర్దూను మఱికొంత
ద్రావిడుగు (చిత్రాలు) వ్రాయడము వీటినిగూడ అభ్యసించుచుంటిని.
కాని ఇవన్నియు గౌణవిషయములుగాయత్నిస్తు సంస్కృతాధ్యయన
ముసకే ప్రాముఖ్యత నొసగుచుంటిని, సంస్కృతములో ఆసమయమున
అయోధ్యనుండి వెలువడుచుండిన “సంస్కృతమ్” మనువారపత్రికను
జాగుగా శ్రద్ధతో జదువుటేగాకుండ నెలకొకసారి మాకాలేజీలో
నేర్పరచుచుండిన సంస్కృతభాష వక్రుత్వపోటిలోను పాల్గొనియు
పన్యసించుచుంటిని. మరియు కళాశాలవిద్యార్థులు వెలువరించు
చుండిన “శంకరసాహిత్య” అను మాసపత్రిక కుముఖచిత్రములను “మడివాళ
మాచయ్య. బసవేశ్వర. జగద్గురు శ్రీరేణుకాచార్యులు మొదలగు వాటిని
వ్రాసి ఇచ్చెవాడిని, మరియు కొన్ని వ్యాసములను వ్రాసి ప్రకటించు
చుంటిని.

డబ్బుకొరతయిబ్బందివలన అనేకములైన ఆలోచనలు

ముందు సం॥ము విద్యాధ్యయనమునకై డబ్బుకొరత వలన
నాచి తమునా నారకాలుగా విచారింపఁదొడఁగెను, ఒకవరి ఏదో ఒక గొప్ప
ఆస్తియుండిన మతమునకు తరాధికారిగా వెళ్ళి దానియాస్తితో విద్యనభ్య
సించునా! యనియు, లేదా కులమతములను బేదమును బాటింపక ధని
కులైనవారి గృహమునకు ఇల్లరికముగావేళ్ళనా? యనియు, అథవా
వేదైననొక ఉద్యోగమును సంపాదించి దానిరాబడితో ముందు

విద్యనభ్యసించునా? అనియు ఇట్లు 'శతకోటిదర్శిద్రములకు అనంత
కోటియుపాయములు" అనుసామేతననుసరించి అనేక రకములైన
ఆలోచనలు నాతలలో మెదలుచుండెను. ఇట్టియాలోచనలను
తుపానులు చేలరేగినప్పుడు ఒకొక్కసారి రాత్రంతయు నిద్రలేక బట్టిన
తెల్లవారుచుండెను, ఆలోచనానిమగ్నుడ నైన సమయములో ఒక
నాటకదృశ్యమును బ్రత్యక్షముగా దర్శించినట్లుగు చుండెను.

ఒకపరి మరాఠీపత్యమును వహించి పదిమంది సేవకులతో పతి
చర్య జేయించుకుంటు రెండుమూడు గొప్ప అశ్వరాజములను విలచి
వాటిని దగివట్టుగా వెండియాభరణములతో నలకరింపజేసివాటినిధిరో
హించునా? అనియు శివపుజా సామగ్రినధికముగా సంగ్రహించి. ఇష్ట
లింగానుష్ఠానముతో అడ్డవల్లకి, అందోళికాదుల నధిరోహించి దర్జాగా
ఉత్సవాల్లో ఊరేగవచ్చును గదా! యనియు, మఠములోనే ఒక వీరశైవ
సంస్కృత-వైదిక పాఠశాలను నెలకొల్పి అందలి విద్యార్థులకు
భోజనవసతులను గల్పించి, పెద్దయశ్వరాజమునధిరోహించిగా
మములందు బిర్యంటించి. యచటివీరశైవభక్తులను సమావేశపఠచి
వారికి వీరశైవధర్మసూక్ష్మములను ప్రబోధించి. వారిని సదాసన్మార్గ
ప్రవర్తనులుగా జేయుదునా? ఇతరమతీయులకునువీరశైవధర్మర
లేదాహస్యములను బోధించి. వారినిగూడ సంస్కారయుతులుగా మాత్పు
దునా. వీరశైవులలో సమైక్యతను నెలకొల్పుటకు యత్నింతునా? అను
సనేక ఆలోచనలు నాస్మృతి పథములో మెదలుచుండెను. ఇట్టి ఆలోచ
నల మధ్య నిద్రాదేవి నన్నెప్పుడాలింగనమొనర్చుచుండెనో నేనెరుంగ
కుంటిని.

మఠోసారి తెల్లకబలమును, జింకచర్మమును, కంధకాపీనక
మండలమును దరించి, నిబిడాభరణమునకేగి ఒక కొండగుహలో నుండి

తపోఽనుష్ఠానములనాచరించవలెననియు, దానితో నొక అద్వితీయమైన దివ్యశక్తిని సంపాదించి యీ మానవజన్మమును సార్థక్యపరచుకొన వలయునను కోరిక గలుగుచుండెను.

మరోసారి పైదానికి విరుద్ధముగా నొక సుశిక్షిత సౌందర్యవతి యైన యువతిని వివాహమాడి మహాధనికులతో సంబంధమును గుడుత్తు కొని వాటిచ్చె ఆర్థిక సహాయమువలన మద్రాసుకు వెళ్ళి అక్కడ సంగీతము, వైద్యవిద్యను. అభ్యసించితద్దవార్తనద్వారా సర్వవిధములై ననుభవ భోగములను అనుభవించవలయుననియు, ఉన్నతమైన మేడను గట్టించు కొని కోకొల్లలుగా ధనమాజ్ఞించవలెననియు, మున్నుండు మంచి సంతానము గల్గి వాడు పెద్దవాడు కావడముతో వాండ్లకు వివాహాతి కార్యములను నెరవేర్చిన పిదప నేను సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించవలెననియు, అధవా మున్నుండు నేను ఆయుర్వేద డా॥రునైనచో నేనుండిన గ్రామ ప్రజల బాధలను దొంగింపజేయుటకై రేయింబవట్లు రోగ గ్రస్తుల ఇండ్లకు వెళ్ళి దగిన చికిత్స తొనర్చి యనితోకీర్తిని బడయవలెనను కోరిక నాకు మెండుగా నుండియుండెను.

సంగీతము నభ్యసించి ప్రజలకు శ్రవణపేయమగునట్లుగా పురాణప్రవచనము గావించి శ్రోతలను సంతోషపరచవలెనను మరో కోరికయుండెడిది. ఈ రెండు విద్యలను మరియు తదితర తెలుగు - కన్నడము - హిందీ - సంస్కృతముల నభ్యసించి. బీద విద్యార్థులకు వాటిని యుచితముగా బోధించవలెననే కోరిక మిక్కుటముగానుండెను. అవుతే వీటన్నింటి నభ్యసించుటకు “ధనమూల మిదంజగత్” అను నూత్న ప్రకారము ఆర్థిక సహాయమొనర్చు వారెవరు? ఇవన్నియు గొంతెమ్మ కోరికలైనవి.

వివాహ సంబంధ ప్రయత్నం

యాదగిరి శంకర సంస్కృత కాలేజిలో నేను విద్యార్థ్యయశము జేయుచున్న సమయంలోనే నంద్యాలనుండి ఒక మహేశ్వరుడు వచ్చి యుండెను. అతడు ప్రతి సం॥ము శివరాత్రి పర్వదినమహోత్సవ సందర్భమున మహానంది పుణ్యక్షేత్రములో అన్న సత్రమును నెలకొల్పి చుండెవాడు, అద్దానివ్యయము కొరకాతడు అక్కడక్కడ సంచారము జేస్తు భక్తులవద్ద విరాళములుగా డబ్బును ప్రోగు జేయుచుండెను. అతని కొక్కే ఒక కూతురుందనియు, ఆవిడమహాచాకచక్యము గలది, చదువరి. కొద్దిగ గణితము మరియు ఆయుర్వేదముల నభ్యసించినది, సుగుణములు గలది. కనుక ఆమెకు దగిన వరుని అన్వేషించుచున్నాను. ఆ వరుడిష్ట పడినచో మా ఇంట్లోనే ఇల్లరికము బెట్టుకుంటానని, అతనికి ఒక సేరు బంగారము ఇచ్చి నాయావదాస్థిని వారి పేరిట రిజిష్టరు జేయిస్తానని మా యుపాధ్యాయితో చెప్పెను. అందుకంగీకరించేవారుండిన విచారించి నాకు పత్రమును వ్రాయమని చెప్పెను. అంతటితో మా ఉపాధ్యాయుడు గూడ కొందరు విద్యార్థులను విచారించిరి. విద్యార్థులందరు అంతో ఇంతో డబ్బుగలవారె, అందును దూరపు సంబంధమునకు జడిసి యెవరు నంగీకరించరైరి. దరిద్రనారాయణుడనైన నా నోట్లో సీ రూరదొడగెను. “అబ్బే ఒక్క తులం రెండు తులాల బంగారు గాదు. ఒకేసారి సేరు బంగారమే పోగా తన ఆస్తిసంతను అల్లుడిగారి పేర రిజిష్టరు జేస్తారట. యెంత మంచి సంబంధము. తనకుదానే వెదకుతువచ్చిన ఉత్తమమైన సంబంధమియ్యది” “వెదుకబోయిన తీకాలజుట్టుకున్నట్లు” అని అలోచిస్తూ ఉండగానే ఉపాధ్యాయులు (వీరుమాకు కన్నడమును బోధించె కన్నడ పండితులు శ్రీ పీరేశ్వరశాస్త్రియని వీరిసరేయని యంగీకరించితిని. పేరు) నన్ను విచారించిరి. అందుకు ఇంతలో నంద్యాలనుండి వచ్చిన వారు పత్రమును వ్రాయమని చెప్పివెళ్ళిరి.

ఆ తరువాత మా పండితులవారు ఒక లేఖను నన్నుగురించి వ్రాసినది. అది వారికి ముట్టడముతోనే వారు పండితులవారికి 4-5 (వాలుగైదు) రోజుల్లో మహాశివరాత్రి ఉత్సవానికి ఆ అబ్బాయిని వెంట నిడుకొని తామింతవరకు తప్పకుండ విచ్చేయగలరని వారినుండి తిరిగి సమాధానము వచ్చెను. పండితులవారా లేఖను నాకు జూయించిరి. మహానంది పుణ్యక్షేత్రమునకు వెళ్ళివచ్చుటకుగాను సుమారు ముప్పది నలువది. (40) రూ॥లను సంగ్రహించుకొని సిద్ధముగానుండదని యాదేశించిరి. మొదలే నావద్దనే మాత్రము డబ్బులేక ఇబ్బంది పడుతుంటెను మరల ఈ డబ్బును నేనెక్కడినుండి దెగలను? (పూర్వాపరముల) వెనుక ముందు విచారించుచుంటిని. ఇట్టి పరిస్థితిని గమనించి ననాతోడివిద్యార్థులు నాపైమిక్కిలి ప్రేమయుంట చేత ఒకరి కంటెను మరొకరు పోటీపడుతు నేనుజేబుదులు ఇస్తానని చేబుతునన్ను ప్రోత్సహించిరి. సరే ఇక మహాశివరాత్రియెప్పుడొస్తుందాయని నిరీక్షించు చుంటిని, శివరాత్రి ఇంకను రెండు మాఁడుదినములుండగానే నేను మాకన్నడ పండితుల వారితోబాటు ప్రయాణమునకు సిద్ధపడితిని.

నామిత్రులు ముందుగానే పెండ్లికొడుకుగా
(ముస్తాబు) తయ్యారు జేయుట

ఆదినము రాత్రిరైలుబండికి ప్రయాణమయ్యే సమయములో నామిత్రులుమిగుల ఉత్సాహసంభ్రమాలతో సాగనంపుటకు గుమిగూడిరి. అత్యానందముపోగుచుండ “నాడుకణ్వాశ్రమమునుండి పతిగృహమునకు సాగనంపే సమయములో శకుంతలను ప్రియంవద అననూయ సఖులు అత్యంత ప్రేమతో నల్లంకరింపజేసినయట్లు” ఇక్కడ నామిత్రులుగూడ ఒకరు పట్టించుదోవతి (జరియంచుగలది)

గట్టించిరి, మరొకరు అందమైన శరుటను దొడగించిరి. ఒకరుమంచి విలువగల కోటునుదొడుగు కొమ్మని ఇచ్చిరి, మరొకరు తలకు సుగంధపు తెలమునురుద్ది వెంట్రుకలను చక్కగాదువ్వి ముఖమునకు పొడరువేసిరి. మరొకరు విలువైన శిరస్రాణము (టోపి)నుధరింపజేసిరి, ఒకరుకప్పుకొనుటకు దుశ్శాలువనొసగిరి. మరొకరుపరచు కొనుటకు చత్రంజి(జంపుకాణము)నిచ్చిరి, మరొకరు సామానులను భద్రపరచు కొనుటకు ట్రంకుపెట్టెను. మరొకరుచేతి బస్తను. దెచ్చియిచ్చిరి, ఈవిధముగానన్నలంకరింపజేసి, సంతోషముతో సఫలమనోరధుండవై. భార్యాసమేతుండవై. దిరిగిరమ్మని నాకంటెను వయస్సులో పెద్దవారా శీర్వదించిరి. సమవయస్కులు ప్రేమతో కౌగలించుకొనిరి ఇట్లుమిత్రులు అత్యంతవేడ్కతో సాగనంపిరి.

నేను అత్యానందముతో మిత్రులకు వీడ్కోలుతెల్చి పండితులవారితో బాటుటాంగాలో బ్రయాణమైరైల్వేస్టేషన్కు వచ్చేసరికి రాత్రి పది గంటలైంది రైలుబయలుదేరుటకు సంసిద్ధముగా నుండెను. టికిటును తీసికొనుటకుగూడ అవకాశములేకుండెను. అప్పుడు మాపండితులవారు గార్డియన్కుజేప్పిఎదోకొద్దిగాలంచమివ్వగానాతడుతనడబ్బలోనేగూర్చుండజెట్టుకొనేను. ఆడబ్బలోను ఇంతకుముందే మాబోటివారుకొందరుండిరి. తరువాత రాబోవుస్టేషన్లో మాపండితులవారురైలుదిగిటికట్లనుగొని తెచ్చిరి. తెల్లవారయెనమిది గంటకు కర్నూలుస్టేషన్కు జేరుకుంటిమి. అక్కడ బండిని మార్చవల్సియుండెను, ఆసమయములోనే శ్రీశైల యాత్రికులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. రైలు డబ్బాలో స్థానము లభించుచే అతిదుర్గభముగా నుండెను. నేను మాత్రము ఎట్లాగో కష్టపడి రైలు డబ్బాలో కెక్కితిని ఆ పిదప పండితులవారు కొంత వడి

లికమకవడుతు స్త్రీయముగా రైలుదబ్బాలోకి ఎక్కరాకపోవడముచేత ఒకకూలివాడికి బేడ (రెండణాలు) వాడికివ్వడముతో నాతడుపడింతులు వారిని అమాంతము ఒకమూటలాగలేవనెత్తిడికినుండి డబ్బాలోకి బడవైచెను, వారు ఆడబ్బాలోనున్నస్త్రీలపైబడుటవలన వారులెల్లుగు బాషతో బూతులుకూయనారంభించిరి. నెనెలాగొ వారికినచ్చజేప్పి సమాధానవరచితిని, మధ్యాహ్నము రెండుగం. లకు నంద్యాలకు జేరుకుంటిమి. అక్కడ రైలుస్టేషన్దిగియున్న యాత్రికులకు బలాత్కరించి ప్రభుత్వోద్యోగులు ప్లేగుటీకాలు వేయుచుండిరి, మేముభయము తప్పించుకొనుటకు యత్నించితిమిగాని, అది విఫలమయ్యెను. చివరికి మేముటీకాలుదీయించు కుంటిమి. అటనుండి టాంగాలో గూర్చుండి కాబోయే మామగారి గృహమును జేరుకుంటిమి. అక్కడ ఆయింటి వారు ఇంట్లోనే సామానులుంచకుండ మహానంది క్షేత్రమునకు దరలించియుండిరి. ఏదోకొద్దిగా అక్కడ ఉన్న వాటితోనే స్నానమాచరించి, అల్పాహారముతోసంతృప్తి జెందితిమి, పండితులు శ్రీ వీరేశ్వరసాస్త్రిగారు అమ్మాయినిరప్పించి పరిచయము చేయించిరి.

ఆ మీదట మధ్యాహ్నము బండిలో గూర్చుండి మహానంది పుణ్య క్షేత్రమును దర్శించడానికి ప్రయాణమై సాయంత్రము అటు గం||లకు అక్కడికి జేరుకుంటిమి. అక్కడ అది జాత్రాసమయము కావున వరుసగా నున్నవిపణి (షాపులు) వీధులతోడను, హోటళ్ళు, అంగడులతో నొప్పారుచుండినవి. దేవాలయము ఎదుట ఒక గొప్పదైన చౌకముగాను విశాలముగానున్న గుండము, అందు పశ్చిమ దిశలోనున్న నంది శిలా విగ్రహము ముఖమునుండి ప్రవాహములా నీరు ప్రవహించి ఈ గుండ

ములో బడుచుండును, చాని మధ్యలో ఒక ఎత్తుగానున్న అరుగుపై శివలింగము - నందిగ్రహములుండినవి, యాత్రికులు ఈ చిన్న మందిరములో లింగమును - నంది విగ్రహములను బూజించి తరువాత నదే గుండము నీటిలో ఎదబండిఉన్న వాటిలో ప్రదక్షణలు జేస్తుఉంటారు, దేవాలయము మహద్వారమునకెదుట ఇరువైపుల మరిరెండు చిన్నవి నీటిగుండములున్నవి. అందులోని నీరు మనిషి నిలువులోతుండినను వాటి దిగువ నొక గుండుసూది బడినను స్పష్టముగా పైకి అగువడుచుండును. అందు ఒక గుండములోదిగి నేను స్నానము జేసితిని, నీరు వెచ్చగా నుండినవి. ఈ రెండు గుండాలనీరు ప్రవహింపజేసి పంట పొలాలకు పారబెట్టుట కనువుగా కాలువలు (సొరంగాలమాదిరి) అమర్చియున్నారు. దేవాలయమునకు చుట్టుప్రక్కల ఎత్తైన వర్షతములు, దట్టముగానుండి, చాలా ఉన్నతముగా బెరిగియున్న వెదురు వృక్షములతోను, ఇప్పచెట్లు, టేకు వృక్షములు మరియు నితర వృక్షములతోను, దట్టముగా నలుముకొనియున్న కారడవితోను విరాజిల్లుచుండినది. అక్కడి ప్రశాంత వాతావరణము మమ్ముముగ్ధులుగా జేసినది, అన్నసత్రములో మా వసతినేర్పరచుకుంటిమి. దేవాలయములోకి వెళ్ళి దేవుడిని దర్శించి వచ్చితిమి, దేవాలయమునకు చుట్టుప్రక్కల చిన్నచిన్న గదులురాతికట్టడలతో చౌకముగా నిర్మాణించబడినవి. ఇవి యాత్రికులకు నివాస యోగ్యములైనవి. వీరశైవ అన్న సత్రములకు ఎదుటనే బ్రాహ్మణ సత్రములుగూడ యుండినవి.

సాయంత్రము ఆరు గం||లకు యాత్రికుల సంఖ్య యధికమై క్రిక్కిరియుండెను. ఎటుజూచినను జనముయొక్క కలకలశబ్దమే వినిపించుచుండెను. వీ చెట్టుక్రింద జూచినను జనసమూహమే అగువడు

చుండెను. రాత్రి బిజిలీలు వెలుగుచుండినవి. నేను మా పండితులవారితో
 బాటు మా ధర్మసత్రముపైన (తొక్కుడు బయలుమిద్దె) పడుకోవడానికి
 మొదలే ఆసనములను పరచుకొనియుంటిమి, భోజనము జేయడముతోనే
 అక్కడికి వెళ్ళి పరుండుకుంటిమి. మధ్యరాత్రిసమయమునుండి నాకచటి
 పాతావరణము సరిపడక శీతజ్వరము ప్రారంభించెను. ఎన్ని గప్పినను
 తగ్గకుండ చలియధికమగుచుండెను. మొదలె అది శీతల ప్రదేశము
 బంగళానుండి క్రిందికి దిగివచ్చుటకు దగినమెట్లు లేకుండెను. వెచ్చగా
 నెచ్చోటనైన పరుండవలెనని నను ఏమాత్రము స్థానములేకుండెను
 స్త్రీలతో నిండియుండెను. ఎలాగు చలికి దట్టుకొనలేక కిందికి దిగి
 సాహిత్య సామగ్రి యుంచిన గదిలో తలదాచుకొనుటకు అనుమతించక
 పోయినను బలవంతముగా వెళ్ళి బియ్యపు బస్తాలమధ్యన పరుండి
 యుంటిని. కొద్ది సమయములోనే మా తాత్కాలిక అత్తగారు ఏదో
 సామగ్రిని దీసికొని వెళ్ళుటకై వచ్చి నన్ను సరగ్గాచూడక నానుడుట తన
 కుడిపాదమును బెట్టి వెంటనే దెలిసికొని "అయ్యో! శివ! శివా! మీరిక్కడ
 పరుండియున్నారా? అని ముమ్మారులు నా పాదములకు నమస్కరించి
 వెళ్ళిరి. నేనక్కడినుండి లేచి మిద్దెపైకి వెళ్ళినామొదటి స్థానములోనే
 వరుంటిని, తెల్లవారు జామున నాకు మూత్రము వచ్చినది. పైనుండి
 క్రిందికి దిగడాకిని నా కేమాత్రము శక్తిలేకుండినది. మా పండితుల వారి
 ఆజ్ఞానుసారముగా ఒకవ్యక్తి పుణ్యాత్ముడు సమయానికి నావద్దకు వచ్చి
 క్రిందికి దింపెను. సరే నేను మూత్రవిసర్జన జేయునప్పుడు ఒకేసారి
 వేడిగాను రక్తమిశితమైన మూత్రము వచ్చెను. దానిని జూచి
 తయపడితిని, తిరిగి మా పండితులవారిని సమీపించి వారితో నిట్లు
 జెప్పితిని. "పండితరే! నేనిక్కడ ఒక క్షణముండనండి. నాకనా
 రోగ్యము క్షణక్షణము మితిమీరుచున్నది. నేను వెనుదిరిగి వెళ్ళుతాను.

తర్వాత మీ ఇష్టము. మీరు కావలినై ఇక్కడే ఉండందని వారితో జెబితిని. శాస్త్రిగారికి ఇంతదూరము వచ్చినందులకు ఈరోజు ఒక్క దినముండి నాటి సాయంత్రము జరిగే రథోత్సవమును దిలకించాలనే కోరిక వారికి మెండుగానుండెను. కాని యేమియు ఎరుగని అబ్బాయిని అనారోగ్యముతోనుండి నన్ను ఒకడినే బంపించిన మార్గముతో నేమి ప్రమాదము జరుగునోయనిదలంచి ఎట్ట కేలకునా వెంటనేవచ్చుటకు అంగీ కరించి తాను మొదట స్నానముజేసి నన్నుగూడ పిదపస్నానముజేయించి గుండములో ప్రదక్షణ జేయించి దేవుడికి, పెంకాయ కర్పూరము అగరు దూపములను భక్తితో నమర్పించి వచ్చిరి. జనసందోహము అధికముగా నున్నందులకు నేను గర్భగుడిలోనికి వెళ్ళక బయటనుండే దేవుడికి దండము బెడితిని. అక్కడినుండి ప్రయాణమై నేరుగా రాయచూరు నగరమునకు రావడముతోనే నా ఆరోగ్యము కాస్త కుదుటపడినది. అక్కడికి రావడముచేత కోల్పోయిన శక్తినిగూడ దేహము కొంతవరకు సంతరించుకొన్నది. ఆ నంద్యాలలో నా అనారోగ్యముబెడినందున అక్కడి కన్య విషయమును బట్టించుకొననైతిని. ఆ అమ్మాయికి సంబంధించిన వారందరు జాత్రాగడ బడిలో నుండిరి. రాయచూరులో హత్తునూరి గొడగారి ఫ్రీ బోర్డింగులో స్నానము - లింగార్చన - భోజనాదులను ముగించుకొని ఒక దినమక్కడే గడిపితిమి. శ్రీ దిన్నినూగూరు శర్మ గారు, ఈ బోర్డింగును నిర్వహించుచుండిరి. వీరు విద్యాకోవిదులు, అక్కడ నా మిత్రులకొరకు ఫలహారములను గొని దీసికొంటిని. మరు నాడుదయమక్కడినుండి బయలుదేరి యాదగిరి కాతేగకి జేరుకుంటిమి. మిత్రులకు నంద్యాలలో జరిగిన విషయమును వివరింపగా వారు నిత తృప్తిపడిరి. వేసవి సెలవుల్లో మళ్ళి మా గ్రామమునకు వచ్చితిని, ఈ సంగతి తీర్థపరీక్ష ప్రధానుటకై గట్టిగా పరిశ్రమ జేయవల్సియుండును.

రెండు మాసములు స్వగ్రామములోనే గడిపితిని. ఇప్పుడు మళ్ళి
యాదగిరి కాలేజికి వెళ్ళాలనిన చేతిలో డబ్బులేదు. మా గురువుల వారు
నాకు బబ్బలు ఇవ్వవలదని పాపన్నపేట శ్రీ చంద్రశేఖర స్వామిలో
వారికి చెప్పడముతో వారునాకు డబ్బివ్వడము మానుకునిరి. ఆర్థిక
విషయమై చాలా చింతించితిని. వ్యసనమునకు లోనైతిని. మళ్ళి మొదటి
లోగానే అనేక విధముల యోచింప దొడగితిని, ఒక్కొక్క రాత్రి ఈ
ఆలోచనలతో నిద్రరాకుండెను. ఏలాగు అప్పట్లో నాకు వరమ విశ్వాసు
పాత్రులైన శ్రీ శంకరశాస్త్రి ఆలంపల్లిగారివద్దకు వెళ్ళి వారికేదో
చేదోడుగానుండి జదువుటకై నిర్ణయించుకుంటిని. కాలేజిలో జదివిన
పాఠ్యపుస్తకములలోని విషయములనే పునరావృత్తము జేసికొనుచుంటిని.

ఇంతలో మరో విచారము నాలో ఉదయించెను. “ఒకప్పుడు బసవతీర్థ” శ్లోత్రమువకు సంబంధించిన మరాఠీవతియైన శ్రీ. మ. వి. ప్రభు
ప్రభుస్వామిలవారు నాతో గల్పినప్పుడు “నీవు మా మఠమునకు వచ్చెడి
దవాళి దానికి నొన్న అధిపతిగా జేయదలచానని నుడివియుండిరి. అది
నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కాని అక్కడి వెళ్ళుటకై నా డబ్బు అవసరమేగదా. ఈ
ఈ సమయమున నావద్ద నాలుగు రూపాయ మాత్రమే యుండినది. ఈ
సంగతిని అప్పట్లో నా కొత్తమిత్రులైన శాస్త్రిగారితో జెప్పితిని. దసరె
మంచిదని తమ ఆమోదమును వెలిబుచ్చిరి. రైలుద్వారా హుమనా
బాధకు వెళ్ళి అటనుండి బస్సులో బసవతీర్థ శ్లోత్రమునకు జేరుకుంటిని.
ఇది ప్రత్యక్షముగా చాల పవిత్రమైనది. ఇక్కడి వాతావరణము మిక్కిలి
ప్రశాంతమైనది. నిర్జన ప్రదేశము. పరిసరములందు మామిడి వృక్షము
లున్నవి, మొరవనేల యెఱుగానుండినది. అక్కడ చల్లనీ. శుభ్రమైనీ,
రుచికరములైన, నీటి నెలయేరులున్నవి. చిన్నచిన్న బావులున్నవి. వాటి
ప్రహేళముతో చక్కనిచేరుకు పంటలున్నవి. ఆమధ్యన విశాలము

గానున్న తముగాను మొరపరాలతో నిర్మించిన నిర్మాణముతో విరాజిల్లుచుండిన మఠములోకి అడుగిడితిని. అక్కడ విచారించగా నాసమయములో స్వాములవారు లేకుండిరి. ఎక్కడికో సంచారార్థము వెళ్ళియుండిరి. అదివినగానే హఠాశగలవాడనైతిని. సరే అక్కడే మధ్యాహ్నమున్నాసము తింగార్చన. కంటిదిక్ష పథార్థములను (ప్రసాదమును) ఆరగించి అటనుండి వెనుదిరిగి హుమనాబాదుకు వచ్చితిని. అక్కడ నాపరిచుచితులభద్ద కొంతదబ్బు (ప్రయాణమునకు)ను దీసికొని మరల శానివాసమైన సతాశివపేటకు జేరుకుంటిని.

ఇక్కడ నాకు ఆ ప్రమిత్తుల్లో ఒకరైన శ్రీశెట్టి రెవప్సగారుండిరి. వారికి నాయందలియున్న భక్తిచేతనావిద్యాధ్యయనమునకు గలిగిన ఆర్థిక ఇబ్బందినిగుర్తించి శ్రీహుమనాబాదు తేజప్పగారికి నన్ను పరిచయము జేయించి వారిద్వారా "నిజాంపాఠీయవీరశైవ పరిషత్తు"లో మేదక్ జిల్లా వీరశైవ ధర్మా ప్రచారకునిగా నియమింపజేసిరి, తేజప్పగారు ప్రభుత్వములో లింగాయతుల పక్షాన ప్రతినిధిగా నుండిరి. అసెంబ్లీ మెంబరుగా నుండిరి. మరియు మేదకుజిల్లా కార్యకర్తగా గూడ ఉండిరి. కనుక వారిసిఫారసు అవసరమయ్యెను, పరిషత్తు కార్యాచయము హైదరాబాదు సీడ్లియంబర్ బజారు మస్జిదువద్ద ఉండె బేటెవారి ఐంగ్లాలో పైయంతస్తులో నుండెను, అప్పుడు శ్రీమండిగే బసప్ప బి. ఎ. ఎల్. ఎల్. బి. అడ్యోకేటుగారు పరిషత్తుకు ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఉండిరి. వారినివాసమక్కడేయుండెడిది, వీరుకుటుంబయుక్తముగా నుండిరి. శ్రీప్రభురావువకీలు ఈపరిషత్తుకు సంచాలకులుగానుండిరి. నాతోబాటు మరికొందరు ధర్మప్రచారకులుగా ప్రతిజిల్లాకొక్కరి చొప్పున నియమించి యుండిరి. అందులో కొంధతునాళ్ళు

మిక్కిలి వరిచితులైరి, మాకందరికి పరిషత్తునుండి ఒక ప్రమాణ పత్రమునొసఁగియుండిరి. అందు "ఈపండితులు మావీరశైవ పరిషత్తు పక్షమున ధర్మప్రచారమునకై మీ గ్రామములకు వచ్చేసినప్పుడు వీర శైవులందరిని సమావేశపరచి వీరియమూల్య సందేశములనువినిస్తానిక వీరశైవులందరిని పరిషత్తుకు సభ్యులుగా జేర్చవలసిందిగా యుండెను, పరిషత్తునుండి ప్రతినెల 30-00 (ముప్పదిరూ॥ల) మాసికగౌరవ వేతనము నిచ్చుచుండిరి. అది మేము సభ్యులనుగాజేర్చిన వారి డబ్బునుండిమాకు వేతనమునొసఁగు చుండిరి. అది ఒక్కొక్కతడవ రెండుమూడు మాసములు గడచిన తరువాత ఇచ్చెవారు. అదియేమై నప్పటికి నేను అభిమానముతో మెదక్జిల్లాలో ప్రతిగ్రామమునకు వెళ్లి అక్కడరాత్రిస్తానిక భక్తులనందరిని సమావేశపరచి వీరశైవధర్మమును గురించి ఉపన్యసించి, ఆతరువాతకొందరిని పభ్యులనుగా జేర్చు చుంటిని. ఈడబ్బునుకూడబెట్టుకొని కాలేజికివెళ్లి అధ్యయనము జేయుచుంటిని, ఒక్కొక్కప్పుడు సదాశివపేటలో శ్రీశివుదానము బక్క య్యగారను వారు శ్రావణమాసములోనన్ను తమవద్దకు రప్పించుకొని సదాశివపేట నగరమునకు దక్షిణదిసలోనున్నగవని (కమాను) ఆవ తల సమీపముననున్న చేవెళ్ళవారి మఠములో సాయంత్రము 5.గం.నుండి రాత్రి 8.గం.వరకు పురాణ ప్రవచనము జెప్పించు చుండిరి. శ్రావణ మాసాంతమున వారుగూడ వందయేబది. రెండు వందల రూ॥లు దక్షిణగా నొసఁగుచుండిరి. శ్రావణమాసాంతము వారిట్లోనే నాభోజన సతులుండేవి, ఈడబ్బుగూడ నా అధ్యయన మునకు గొంత తోడ్పడినది.

మాతండ్రిగారు అనారోగ్యమునకు లోనగుట

ప్రతియేట శ్రావణమాసములోవలె పురాణప్రవచనముకొరకు సదా శివపేటలోని శ్రీ శివుదానము బక్కయ్యగారు నన్నాహ్వానించియుండిరి.

వారి పిలుపు ననుసరించి సదాశివపేటకు విచ్చేసితిని. యధారీతి నా శివ
 పూజా భోజన వసతులు శ్రీ శివదానము బక్కయ్యగారింట్లోనే జరుగు
 చుండెను. ఒకనాడు దేవగృహములో లింగార్చన ముగించుకొని జొన్న
 రొడ్దెను తినుచుంటిని. మొదటి కబళము (బుక్క) చేదుగా దోచినది.
 వెంటనే దాన్ని మ్రింగకుండా క్రిందబడవైచితిని, నాకు ప్రతిదినము
 చనువుతో వడ్డించే శ్రీమతి చెన్న బసమ్మ (వీరు శ్రీ బక్కయ్యగారి
 మరదలు విధవరాలు) గారిని బిలిచి యేమమ్మ ఈరొడ్దె ముక్క చేదుగా
 దోచినదని యామెతో చెప్పగా నామె ఆ రొడ్దె ముక్క మాత్రమెనా?
 మిగతా రొడ్దె అంతయు చేదుగానున్నదేమో చూడుమనెను. సరేయని
 మిగత ముక్కను కొరికి చూడగా చేదుగా లేకుండెను. అప్పుడే నాకు
 మా తల్లిదండ్రులలో ఒకరికి చెడు వాటిల్లియుండునని మనసులో ఒక
 విచిత్రమైన శంకా (అనుమానము) ఉదయించెను. తరువాత ఆ నెల
 శ్రావణములో పురాణమును సమాప్తిగావించి, యాదగిరి కాలేజికి వెళ్ళ
 కుండ నేరుగా మా జన్మభూమియైన జోగిపేట పెద్ద మఠమునకు
 వచ్చితిని. ఇంతలో మా తండ్రిగారనారోగ్యముతో నేలబట్టి యుండిరి.
 వారిదీనస్థితిని జూచి ఈ సమయములో తండ్రిగారి పరిచర్యనుమానుకొని
 విద్యాధ్యయనమునకు వెళ్ళుట మంచిది గాదని యెంచి. అక్కడే ఉండి
 గ్రామములో మళ్ళీ యధారీతి పిండి బిజ్జాటనముజేస్తూ నాయనగారికి
 యోష భోపచారములను జేయించుచుంటిని, నాతమ్ముడు వీరంతయ్య
 ఇంటి విషయములసంతగా బట్టించుకొనకుండెను. మా తల్లిగారు చాలా
 అమాయకురాలు, వేరొండు ఆదాయ మార్గము లేనందులకు తండ్రిగారు
 నేలకొరగే పర్యంతంశ క్తి చాలకున్నను తానే గ్రామములో బిజ్జాటనకు
 వెళ్ళుచుండిరి. గాని సోదరుడు ఏ మాత్రము బట్టించుకొనుండా ఉండి మా
 తల్లిదండ్రులను తిడుతు డబ్బులిమ్మని వేధిస్తూ గ్రామములో వట్టిపోకరి

వాడిలా దిరుగుతు సమయమునకు మరమునకు వచ్చి దర్జాగా భుజించి
 వెళ్ళేవాడు. చదువు సంస్కారములు లేనివాడు. వాడి చేష్టలకు నాయన
 గారు చాలా నొచ్చుకొనుచుండిరి. తల్లిగారుమాత్రము నాయనగారెంతగా
 వాడికి తిండిబెట్టకుమనిరోధించినను దానిని బట్టించుకొనకుండ సమయ
 మునకు రావడముతోనే తండ్రిగారికి దెలియకుండగా, నేనువెళ్ళాకగూడ
 నాకును దెలియకుండగా, వాడికి చాటుమాటున భోజనముజేయించి భంపు
 చుండెను. నాయనగారిని వేధించడమువలన నేనక్కడికి వెళ్ళక మొదలె
 రెండు బట్టె(గెదె)లను సోదరుని ఉద్యోగ నిమిత్తము గొనియిచ్చి
 యుండిరి. వాడికి గూడ సమయానికి మేత నీళ్ళు అందించాలనే శ్రద్ధా
 గూడ వాడికి లేకుండెను. ఆ బాధ్యతను మా తల్లిగారే నేను వెళ్ళక
 పూర్వం భరించుచుండెను. ఇక నాయనగారు తాను మంచిగా నున్న
 సమయములోనే కొంతవ్యాపారముజేసి సంపాదించిన డబ్బును తాననుభ
 వించుకుండ మాతల్లి మరియు, మా సోదరుని నిర్లక్ష్యపువైఖరిని గమనించి
 తనకు విశ్వాస పాతృలైన వారికి జేబులో, అప్పుగానో, ఇచ్చి మిగత
 డబ్బును తన ఆప్తమిత్రులపద్ద దాచుకొనియుండిరి. నేను మాత్రము
 ఇంతగా జదివి పెద్దవాడివైనందులకు మా తండ్రిగారిని కనీసము కూర
 గాయలకైనా డబ్బునిమ్మని యేనాడును ఆడుగలేదు. నేను ఇంటికి పెద్ద
 వాడిని గనుక సమస్త మరము సంసారకుటుంబ పోషణాది బాధ్యత
 లను వహించవలసి వచ్చెను. ఈలోగా తండ్రిగారి వ్యాధి తగ్గుముఖం
 వట్టకుండ మరియెక్కువైనది. ఈ సమయములో జ్యోగిపేటలోనుండట
 కంటెను మా తండ్రిగారి జన్మభూమియైన చేవెళ్ళ గ్రామములోని
 మా మూలమరమునకు మా నివాసమును మార్చితిని. కారణమేమనగా
 జ్యోగిపేట-పెద్దనగరము కాపున ప్రతి వస్తువులు గొనుటకు డబ్బువస

రము. చేవెళ్ళ చిన్న గ్రామమైనందులకు మా తండ్రిగారి మీద నా మీద
 గూడ అక్కడి భక్తులకు ఎనలేని భక్తిగనుక కొంతవరకు అహరధాన్యము
 మిగతవస్తువులుకొన్ని ఉచితముగానే లభించు చుండెను, అప్పటికిని
 నాపిండిభిక్షాటనము అక్కడగూడ ఒకటి రెండు పల్లెలుదిరిగి రావడము
 జరుగుచుండెను, నాయనగారికి ఆయుర్వేదఔషధ చికిత్సను
 శ్రీమతము సిద్ధయ్యపెద్దా పురంగారుజేయు చుండిరి, మానాయనగారి
 పెద్దసోదరి శ్రీమతి సంగమ్మగారు మరియు వారిమనుమరాలు
 మా అమ్మగారికితోడుగానుండి నాయగారికి రెయింబవళ్ళు పరిచర్య
 జేయుచుండిరి. నాయనగారు నాకును మరియు వైద్యునకుగూడ చెప్ప
 కుండలోలోనతనకిష్టమొచ్చినరీతిగా అంబలిగుగ్గిళ్ళు మాతల్లిగారితో
 జేయించుకొని దినెవారు. వారట్లు అవధ్యముజేయుటచేత మరింత రోగము
 ప్రబలమగుటకు గారణమయ్యెను. ఆ పథ్యము చేత నంజురోగ గ్రస్తు
 లైరి. వారు తమ మనస్సులో ఇక తమ జీవితము చాలా దినములుండ
 బోదని దలించి కాబోలు శ్రీమతము సిద్ధయ్యగారి మొదటి తార్య
 కూతురిని నా సంబంధమునకు గుదిర్చిరి. అంతేగాదు కన్యా నిశ్చి
 తార్థమునకై తనకు విశ్వాసపాతృలైన శ్రీ ఆమని సంగప్ప. శ్రీ పట్టోళ్ళ
 (శెట్టి) వీలసంగప్ప. శ్రీ ఇందూరి సంగప్ప. శ్రీ పట్టోళ్ళరాచప్ప. మొద
 లగు గ్రామ ప్రముఖులను దనకడకు రప్పించుకొని,మంచి ముహూర్తము
 నిశ్చయించి ఆనాడు నిశ్చితార్థమునకై తప్పకుండ వెళ్ళిరండని ఆజ్ఞాపిం
 చిరి. నేను మరియు నాకును విశ్వాసపాతృలైన శ్రీ ఆమని సంగప్ప
 శ్రీ పట్టోళ్ళ రాచప్ప మున్నగువారు ఇప్పుడేమి అంతగా తప్పిపోయి
 నది. ఇంతతొందరపాటు వలదు. మీ యారోగ్యము కాస్త కుదుటబడిన
 తరువాత జూతమంటిమి. కాని వారెంతగా జెప్పినను వినకుండ నిశ్చి
 తార్థమునకు వెళ్ళిరమ్మనిరి.సరేగ్రామప్రముఖభక్తులందరునా ప్రేమాతండ్రి

గారిపై నున్న అభిమానము కొలది మిగుల సంతోషముతో అధిక జనులు బాబాబజంత్రీలతో తమ తమ వారుముల నధిరోహించి పెండ్లి సందడిలా గడి పెద్దాపురము గ్రామమునకు వెళ్ళిరి. నేను చేవెళ్ళలో ఇంటివద్దనే ఉంటిని. ఉదయము నేను మంగలినిరప్పించి క్షౌరమును జేసికొనుచుండగా మాతండ్రిగారికలశము(తల) ఒకవైపు ప్రక్కకుదొరలి నట్లయ్యెను. అప్పుడే నాగుండెకు షాకుదగిలినట్లయ్యెను. ఇది యపశకున మని భావించితిని. నాలో అంతులేని దుఃఖము సముద్రముప్పొంగి మెర మీరి (కట్టలు తెంచుకొని) పైకెగిసికట్లయ్యెను. దుఃఖపు విచారములు తుపానులో సాగరములోని కెరటాలు ఉవ్వెత్తుగా ఎగసినట్లయ్యెను. నేను కొంతసేపు తండ్రిగారి దాపుననే గూర్చుండి దుఃఖించితి, అక్కడే ఉన్న మంగలి సంగయ్య నివ్వెర బోయి మాట్లాడకుండెను. మళ్ళి తండ్రిగారె “నీకేమి కొరత ఉంది నాయనా? నీపై ఋణభారమునుమోప లేదు. బాగావిద్యభ్యసించావు. నీయంతట నీవు బ్రదుకనేర్చావు. దుఃఖించకుమని ఒదార్చిరి.

అక్కడ కన్య నిశ్చితార్థమునకై వారు గడి పెద్దాపురము మఠములోకి బ్రవేశించడముతోనేమఠముమహాద్వారమునకు ఎదుటనున్న ఇంటి ఒక స్త్రీ మరణించినది. ఇది యశుభముగా అక్కడికి వెళ్ళినవారు భావించి, ఆమె సమాధి అయ్యేవరకు అక్కడే ఉండి సాయంత్రము చేవెళ్ళకువారు దిరిగివచ్చేలోపుననే మా తండ్రిగారు లింగైక్యమైరి. ఇది యొక అశుభ చిహ్నముగా భావించి మరో సం॥ము వరకు వివాహము సంగతివి మానుకుంటిని.

దీనిముందు 2వ భాగమును “నేనెవరు?” అనే
(గ్రంథము) స్వీయచరిత్రను ఇదువగలరు.

సాయంత్రమున సూర్యోదయ భాంతి

నా బాల్యమున నొక పర్యాయము సాయంత్రము సమయమున మా తండ్రిగారు ప్రతినిత్యము మాదిరి మధ్యాహ్నము స్నానముజేసే అప్పుడు తడిపిన మైలబట్టలను మిగతమైలబట్టలను ఉదికి శుభ్రపరచి తేవడానికై నన్ను వెంబండించుకొని అందొలు చెరువునకు దీసికెళ్ళెను. అక్కడికి వెళ్ళిన పిదప నాన్నగారు బట్టలనునీటిలోతడుపుతు నన్నుపండుకొనినిద్రనుండి లేచావు. కావున ముఖము గడుక్కొమ్మని యాదేశించిరి. అది విని నేను దంతధావనమునకు పండ్ల బూడిదిలేదు గదా? అని బ్రష్నించితిని. అందుకు వారు చిరునవ్వునవ్వుతు ఇప్పుడు ఉదయముగాదు. ఇది సాయం సమయమని చెప్పిరి. నేను సూర్యుడుదయించుచున్నాడుగదా? అంటిని, వారదివిని అది తూర్పుదిక్కు గాదు. పశ్చిమ దిక్కు అని సమాధాన మిచ్చిరి. ఇది నా భ్రాంతి మాత్రమే అందుకే పెద్దల సూక్తి “ఉదితెసవితారక్తా - రక్తాదాస్తమేపిచ” అనిగలదు. ఇది సార్థకమైనది. సూర్యుడుదయించునప్పుడు ఎఱ్ఱగానే ఉంటాడు, మిరియును అస్తమించె అప్పుడు ఎఱ్ఱగానే ఉంటాడు. అలాగే సత్పురుషుల స్వభావము అట్టిదే.

“ఇతి శివమ్ భూయాత్”

అముదిత గ్రంథములు

1. శివానుభవవ్యాస సంపుటి. భా, 1-2.
2. వీరశైవగతవైభవము
3. విరాగినవల (అతిచిన్నది)
4. దారిద్ర్యపు పెనుతూతము (నాటికము)
5. ఆదర్శపు వివాహము, (నాటికము)
6. జగజ్జ్యోతి శ్రీబసవన్నగారు.
7. బసవగాంధి తత్వసామ్యము.
8. శాంత (నాటిక)
9. ఆదర్శపు విద్వార్థులు. (నాటిక)
10. పోలీసు దదమ్మ (నాటిక)
11. జగద్గురు శ్రీరేణుకాచార్యులు (నాటిక)
12. అద్భుతప్రేమ. అందనితేమ (కథానిక)
13. వీరశైవధార్మిక వ్యాససంపుటి
14. శతకత్రయసారము (తెలుగునేత)

అతిముఖ్యగమనిక :-

ఇంకను ననేకవ్యాసములను దార్మిక-సాంఘిక-సాహిత్యక
సాంస్కృతికములకు సంబంధించినవి, కన్నడ-తెలుగు-సంస్కృత
భాషలలోననేకప్రతికలద్వారా- (ప్రిలింగ-స్వధర్మ-శ్రీలక్ష్మ్యోతి-శ్రీశైల

వధ-వీరశైవధర్మతత్వప్రకాశిక-వీరశైవధర్మణము-ఆరాధన)ప్రకటిం
చడమైనది. మరియు ఆలిండియా రెడియో (ఆకాశవాణి) హైదరాబాదు
ద్వారా సిద్ధాంతశిఖామణి-శివశరణులు సంఘసంస్కర్త శ్రీబసవన్న, శ్రీ
స్వాతంత్ర్యము, అనుప్రసంగములను అమర వాణి, సంస్కృతములోను
కన్నడ మరియు తెలుగులోను ప్రకటింపవలెనని. “వీరశైవధర్మ” మను
పత్రికను అకుంతితముగా వీరశైవధర్మ ప్రచారమునకై ఏకదాటిగాను
నిర్వహించబడినది. ఇంతేగాకుండ హైదరాబాదు మరియు సికిందరా
బాదు జంటనగరాలలోను. మహబూబునగరము. వరంగల్లు. శ్రీశైలము
కరీంనగరు-తాండూరు. మెదక్జిల్లా గ్రామ-పట్టణాల్లో ప్రతియేట వీర
శైవధర్మ నిర్వహింప బడుచున్న జగద్గురు శ్రీరేణుకాచార్యులవారి
మరియు శ్రీబసవేశ్వర జయంత్యుత్సవాల్లోను, మహాసభసమాజంవారి
ఆహ్వానంపైవెళ్ళి మహాసభవేదికలపై విజయవంతముగానువన్యసించి
వారిచేత సన్మానాలందుకొనిరావడమైనది.

అతిముఖ్యగమనిక :-

ఈ అముద్రిత గ్రంథములలోదేనినైన ఒకదానికి ధన
వంతులు దగిన ఆర్థికసహాయము నొసఁగినయెడల, దానిని వారిపేరిట
ప్రతిభర్తగా ముద్రించనగును. కీర్తికాంక్షలు ఇట్టి సువర్ణావకాశమును
పగియొంచుకొందురుగాక.

ఇట్లు

కృతికర్త